

ایس الطائین

حضرت صلاح بن مبارک بخاری

فوشیہ

المتوفی ۷۹۳/۱۳۹۱

مفتی علامہ مصطفیٰ امجدی ایم اے

ترجمہ



قادیان رضوی کتب خانہ لاہور

انیس الطاہرین

سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے بانی مبانی حضور شیخ السید بہار الملک والدین
معروف بہ شاہ نقشبند قدس سرہ کے حالات مقامات پراولین کاوش
انیس الطاہرین وعدۃ الساکین فارسی کا وانشین اردو ترجمہ

حضرت صلاح بن مبارک بخاری



(المتوفی ۷۹۲/۱۳۹۱)

علامہ علامہ مصطفیٰ مجددی ایم اے



پروفیسر، محقق، پاکستان

گنج بخش
لاہور

قادیانوی کتب خانہ

marfat.com

Marfat.com

فیضانِ رحمت



حضور امام ربانی مجدد الف ثانی قدس سرہ

نام کتاب	_____	انیس الطالبین
نام مؤلف	_____	صلاح بن مبارک بخاری
نام مترجم	_____	علامہ غلام مصطفیٰ مجددی ایم۔ اے
نام کمپوزر	_____	محمد اکرام
پروف ریڈنگ	_____	غلام دستگیر احمد
تعداد صفحات	_____	284
سال اشاعت	_____	اگست 2003ء
نام ناشر	_____	چوہدری عبد المجید قادری
ہدیہ اردو	_____	105 روپے
ہدیہ	_____	فارسی اردو 250 روپے

ملنے کے پتے

- ☆ مکتبہ نبویہ گنج بخش روڈ لاہور
- ☆ ضیاء القرآن پبلی کیشنز گنج بخش روڈ لاہور
- ☆ مکتبہ جمال کرم الاولیس مرکز دربار مارکیٹ لاہور
- ☆ لاٹانی بک اینڈ کمپوزنگ سنٹر ریلوے روڈ شکر گڑھ
- ☆ شبیر برادرز اردو بازار لاہور

قادری رضوی بک خانہ گنج بخش روڈ لاہور

انتساب



خانوادہ نقشبندیہ کے ایک عظیم بزرگ

حضرت شیخ المشائخ قبلہ عالم مولانا محمد نور الدین نقشبندی مجددی علیہ الرحمہ

کے نام

جن کے دسترخوانِ نعمت کا میں بھی ریزہ خوار ہوں

غلام مصطفیٰ مجددی ایم اے



فہرست



صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات
41	توبہ کا آغاز	7	ابتدائیہ
42	یہ انداز محبوبی	14	انیس الطالبین
43	مزارات کی حاضری	16	انیس الطالبین کا اردو ترجمہ
47	علماء کی صحبت	19	آغاز کتاب
48	مقصد حاصل کر لیا	19	حمد باری تعالیٰ
48	عالم ملکوت میں	20	نعت محبوب خدا
49	میں بھی بے صفت ہوں	26	حقیقت احوال
49	ایک صابغ کا بیان	28	قسم اول
50	حصول فیض کا دروازہ	33	فضائل اولیاء
50	ہمت کا پل	36	قسم دوم
51	سب سے بڑھ گیا	37	عہد طفولیت
51	مٹا دے اپنی ہستی کو	38	عالم شباب
52	مرید کی معراج کیا ہے	39	امیر کلال کے حضور
52	اظہار عجز کا ایک واقعہ	40	ایک خواب اور تعبیر

129	نور علی نور کے جلوے	53	خدمت کی مثال
130	ستاروں سے آگئے جہاں اور بھی ہیں	54	مخلوق خدا کا خیال رکھنا
131	نگاہ ولایت کا صدقہ	56	مجاہدہ ہو تو ایسا
132	ولی کا علم اسرار	56	دامن کو یوں پکڑ کہ چھڑایا نہ جاسکے
134	گم شدہ درانتی مل گئی	59	جو تلاش کیا وہ پالیا
134	خواجہ یوسف مرید ہو گئے	60	کیا کام ہمیں خضر سے اے جان تمنا
135	ایک گناہگار عاشق بن گیا	61	شان عزم کا عالم
135	دینار کہاں گئے	63	بیگانہ مشوکہ آشنا یم
136	کھانا مل گیا	64	بارگاہ رسالت کا ادب
136	مشکل آسان ہو گئی	66	سلسلہ خواجگان کا ذکر
137	حیات و ممات کا اختیار	68	قسم سوم
138	روح واپس کر دی	71	احتیاط کی ایک مثال
139	ہم بھی قربانی دیں گے	72	خلوت دراجمن
139	جب خواجہ عطار وابستہ ہوئے	73	دنیا سے بے اعتنائی
140	حضرت خواجہ کا تصرف	74	دوستوں سے موافقت
141	جگ چلتی رہے گی	83	ایک درویش کی مشکل
142	غلام واپس آ گیا	83	خواجہ علاء الدین کا واقعہ
143	پوشیدہ رقم مل گئی	83	نئی وجود کا ایک انداز
143	بزرگوں کو آزمانا نہیں چاہیے	86	درویش کی تعریف
144	حال درویش کی خبر دی	87	فرمودات مبارکہ
145	جو فرمایا وہی ہوا	115	قسم چہارم
145	حضرت خواجہ کا کمال نظر	116	آئینہ ادراک
146	جدھر دیکھا، انہیں پایا	117	بارگاہ رسالت کے حضور
147	ہر بات کھول دی	119	بے سجادہ رئیس کن
148	اصل کمال شریعت میں ہے	120	صورت حال کا مشاہدہ
148	محبت کسے ہوئی	121	خواجہ مشکل کشا، مشکل مری آسان کر
149	وہ چارہ گر آئی گے	123	حکیم ترمذی کی بشارت
150	فتا سے بھانک	125	احوال دل کی خبر
150	یقین عطا کر دیا	126	جو چاہا سو پالیا
151	آخر یہ قراری کو قرار آ گیا	127	باغ زاغان کا قصہ
152	پر لکھ ہے مومن کی نئی شان	128	حجبات اٹھ گئے
		128	حال دل کی کیفیت

176	سر قربان کرنا چاہیے	153	یہ شان ہے خدمتگاروں کی
177	کمال عجز کا مظاہرہ	154	حضرت خواجہ کا جلال
178	اس باریہاں سے پانی بھیجیں گے	155	ندی کا رخ بدل گیا
179	نیاز کا دروازہ	155	جب مزاج یا رکچہ برپا ہوا
179	بے احتیاطی اچھی نہیں	156	وہ کیسے سیف اللسان ہیں
180	ولایت کے اٹھارہ دروازے	157	زندگی تبدیل کر دی
181	قافلہ پہنچا دیا	158	مرید عزیزان شو
182	اگر میں آستیں ہلا دوں	161	دل جس سے زندہ ہے
182	نظر اٹھے تو بجلی پناہ مانگے	162	حسن ادب کتنا ضروری ہے
182	برکت ہی برکت	162	دل کی بات جان گئے
183	بے ادبی کی سزا	162	نظر حقیقت میں وہ نظر ہے
183	خربوزہ مل گیا	163	وہ کس قدر خیال رکھتے ہیں
184	حضرت خواجہ کے نیل	164	اور زمین تنگ ہو گئی
185	آزمائش محبت	164	اور بلائیں گئی
185	مشاہدے کی قوت	165	اب وقت دیکھیری ہے
186	شان تقویٰ کا عالم	166	امیر کلال کے درویش کا واقعہ
187	سرکار نظر رکھ دے	167	یہ میں نہیں ہوں، وہ ہیں
187	مرید کا طلب فرمانا	168	مرغ روحانی کی پرواز
188	فاصلے سمٹ گئے	168	مناجعت خواجہ کا حکم
188	مرحلے کیا چیز ہیں	169	پیر کامل صورتِ ظلِ الہ
189	سماع سے پرہیز	169	بے ادباں مقصود نہ حاصل
189	مرقد معشوق پر	170	چھری کا کباب
190	سیب کا تسبیح کرنا	170	فرزند نصیب ہو گیا
190	موسم گل ہے تمہارے بام پر آنے کا نام	171	کعبہ دکھا دیا
191	منزل عشق قریب ہو گئی	172	مومن دارین میں زندہ ہے
192	نگاہ ناز کی جولانی	173	نافریانی کی سزا
192	خواجہ کا کمال بصیرت	173	جہر و رقص ہمارا طریقہ نہیں
193	ہم پہاڑ کو سونا بنا دیں	174	دس بکریاں مل گئیں
194	چوروں سے مال مل گیا	175	جب صبح کی نماز چھوٹ گئی
195	خواجہ کا کمال تصرف	175	دعا سے اونٹ مل گئے
196	یہ نگہ کی تیغ بازی	176	بسط و سرور کی وجہ

227	کبھی عطا اور کبھی بلا	197	جو بھی ان کے فقیر ہوتے ہیں
228	چھری پکڑی	199	ڈوبتے دیکھی ہے نبض کائنات
229	فراست کیا کچھ دیکھتی ہے	200	غلام آزاد ہو گئے
229	وجود پاک کی کرامت	201	جب دیوانے کو طوہ دیا
230	موت کی خبر عطا کر دی	202	جذبہ دل کا جواب
230	ارادت ہو تو دیکھ ان کو	203	مقصود حیات کون
231	ہر کامل صورتِ قیل	204	اللہ اکبر یہ اندازِ محبت
233	عصانہ ہو تو کیسی ہے کار بے بنیاد	205	تحقیق ولی کا مقصد
233	پانی نصیب ہو گیا	206	شان علم و فضل
234	یہ چیزیں آسان ہیں	207	حضرت خضر سے ملاقات
235	جو کہا دینی ہو کے رہا	208	تو حق کو طلب کر
236	ایک بے ادب کی رسوائی	209	درویش کی مقدار
236	جانور بھی حکم مانتے ہیں	210	ہوا میں اڑنا آسان ہے
237	یہ نیکی کی تھاپازی	212	درویش کی پرداز
239	از شریعت احسن بقویم شو	212	آنکھ چشم مست بیک حیلہ واکند
245	کس کا چرخِ جلا ہے	213	حاصل زندگی کیا ہے
246	واعظ بھی قریب آ گیا	213	اشارے کی قوت
248	مومن کی فراست سے ڈرو	214	جب دنیا کا خیال آیا
249	شفقت و تربیت	215	کرامت سے یقین حاصل ہو گیا
250	فطرت منظور نہیں	215	اور بارش رک گئی
250	درویش کھانا نہ کھا سکے	216	اور اس جگہ بارش نہ برے
253	امیر حسین کا استقبال	216	بارش مگر رحمت نہ ہوئی
255	مولانا یوسف کا واقعہ	217	قدم پاک کی برکت
256	مشائخ علی ہکواریں	218	موسم تبدیل ہو گیا
257	کنز وراثت شذوہ ہو گیا	219	برف باری رک گئی
258	وہ خواب اپنا دکھائے گئے	219	آگ کر سکتی ہے اندازِ گلستاں پیدا
267	تاراب کا واقعہ	219	اندازِ موافقت کی شان
272	ایک بے نماز کی توبہ	220	تعمیل حکم کا انجام
275	گر ساتھ تمہارا ہو جائے	220	نہ پوچھان خرقہ پوشوں کی
276	راکب ہے قلندر	222	مہذب سے ملاقات
276	ایک لٹائی کی خدمت	223	نیل سینک مار رہا ہے
277	سج کی سواری کا ادب	224	حضرت خواجہ قوی بزرگ ہیں
278	محبت، انعام محبوب ہے	225	بے ادب محروم ماند
279	حضرت خواجہ قاضی ہو گئے	225	ایک اور گلستاں کا انجام
280	ایمان نصیب ہو گیا	226	عاصیوں کا قبلہ مقصود آپ
281	ایک بزرگ نعمت	227	ہیت سج کا عالم
	ہماری خواب گاہ جہاں ہوگی		
	الموت راحۃ المومن		
	قبر مبارک میں حوروں کو کیا جواب دیا		
	اللہ زندہ ہیں		

ابتدائیہ



حضرت خواجہ
سید بہاء الدین نقشبند
اویسی بخاری

بسم اللہ الرحمن الرحیم

قصر عارفاں، بخارا سے تین میل کے فاصلے پر ایک نورانی بستی ہے جہاں حضرت خواجہ سید محمد بہاؤ الدین نقشبند بخاری قدس سرہ (۷۱۸ھ-۷۹۱ھ) نے سلسلہ نقشبندیہ کی بنیاد رکھی اور سلسلہ کے نامور مشائخ کو تربیت دی۔ وسط ایشیا کا یہ مرکز روحانیت، سلسلہ نقشبندیہ کے سلوک و طریقت کی اتنی بڑی درسگاہ تھی، جہاں سے لاکھوں افراد ہدایت پا کر نکلے اور ہزاروں سالک، روحانیت کے مختلف مقامات پر فائز ہو کر دنیائے اسلام کے دور دراز گوشوں میں پہنچے اور سلسلہ نقشبندیہ کے مراکز قائم کرتے گئے۔

یہ وہ زمانہ تھا جب وسط ایشیا سے چنگیز اور ہلاکو کے طوفان، اسلامی تہذیب و تمدن کو بہا کر لے جا چکے تھے۔ اب مسلمان اپنی عسکری اور تہذیبی برتری سے محروم ہو چکے تھے۔ چنگیز خان نے جس زبردست سلطنت کی بنیادیں رکھی تھیں۔ اب وہ اس کے جانشینوں کی ہوس اقتدار کے ہتھوڑوں سے ہل رہی تھیں۔ سب سے بڑا دھچکا ۷۴۶ھ میں غزل خان تاتاری نے لگایا۔ جب اس نے اپنے ہی خاندان کے حکمرانوں کے اقتدار کا تختہ الٹ کر ایک علیحدہ سلطنت کی بنیاد رکھ دی اور اسلام قبول کر لیا اور سمرقند کو دارالسلطنت قرار دیدیا۔ ان چنگیزی مسلمان جانشینوں کی جنگ اقتدار نے تاتاریوں کی وحدت کو پارہ پارہ کر دیا اور سارا وسط ایشیا بد امنی کا شکار ہو گیا۔ اسی دوران ایشیا کا قہر خداوندی تیمور لنگ سامنے آیا اور

اس نے وسط ایشیا سے اٹھ کر روس، چین، مشرقی یورپ اور برصغیر پاک و ہند کی اینٹ سے اینٹ بجا دی اور اپنی طوفانی فتوحات سے ایک طرف ماسکو کو روندنا گیا۔ دوسری طرف یورپ کے وہ علاقے جنہیں چنگیز اور ہلاکو خاں بھی فتح نہ کر سکے تھے۔ پامال کرتا گیا، برصغیر پاک و ہند میں جہاں سکندر اعظم کی فوجیں دریائے بیاس سے آگے نہ جاسکیں اور چنگیز کے تاتاری دریائے سندھ سے آگے نہ بڑھ سکے تھے، تیمور لنگ کے گھوڑے سارے ہندوستان کو دیران کرتے گئے۔ مغرب کی طرف بڑھتا تو دمشق اور ترکی کی عظیم سلطنتوں کو تہ و بالا کرتا گیا۔ مورخین اس بات پر متفق ہیں کہ آج تک ایشیا میں ایسا کوئی حکمران نہیں ابھرا، جس نے اتنے بڑے علاقے کو زیر نگین کیا ہو، جتنے تیمور لنگ (۱۳۶۷ء-۱۴۰۷ء) نے اپنے قبضہ میں کئے تھے۔ وہ تاتاری نسل کا مسلمان فاتح تھا۔ جہاں دنیائے اسلام کے جلیل القدر علماء اور مشائخ از سر نو اسلامی تہذیب و تمدن کو فروغ دینے میں مصروف کار تھے۔

یہ تھا وہ قاہرانہ اور سفاکانہ تاریخی دور، جس میں حضرت خواجہ سید بہاء الدین نقشبند بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے احسان و تصوف کے عظیم الشان سلسلہ نقشبندیہ کی بنیاد رکھی اور اس پر تشدد دور میں جن مشائخ و صوفیاء کی تربیت کی وہ آگے چل کر عالم اسلام کے حکمرانوں کے پیر و مرشد اور استاد بنے۔ ان بزرگوں نے اپنی توجہ اور تربیت سے ان ذہنوں کو پاکیزہ جذبات مہیا کئے، جو وحشت و بربریت کے سرچشمہ تھے۔ حضرت خواجہ نقشبند قدس سرہ نے اپنے مرکز ارشاد، قصر عارقاں سے ایسے پر آشوب دور میں دنیائے روحانیت کے عظیم انسان تیار کئے، جن میں حضرت خواجہ علاؤ الدین عطار، حضرت خواجہ محمد پارسا، حضرت مولانا محمد یعقوب چرخ، حضرت خواجہ عبید اللہ احرار قدس سرہ جیسے جلیل القدر ارباب تصوف کے نام آتے ہیں۔ آپ نے اس تربیت گاہ میں طریقہ نقشبندیہ کے ایسے اصول مرتب کئے جو شریعت محمدیہ ﷺ کا عملی نمونہ تھے۔ یہی اصول تمام نقشبندی مشائخ کے سامنے رہے اور انہوں نے اسی تربیت سے چہار دانگ عالم میں شریعت محمدیہ کے علم بلند رکھے۔ آگے چل کر حضرت خواجہ زاہد بدخشی، مولانا خواجہ املکنی، حضرت خواجہ محمد باقی باللہ دہلوی، حضرت امام

ربانی مجدد الف ثانی فاروقی سرہندی قدس اللہ اسرارہم جیسے حضرات نے سلسلہ نقشبندیہ کو دور دور تک پھیلا دیا۔ حضرت مجدد الف ثانی سرہندی رحمۃ اللہ علیہ نے تو برصغیر کی سیاست پر بڑا اہم کردار ادا کیا اور مغل شہنشاہ اکبر اور جہانگیر کی دینی بے راہروی کے سامنے بند باندھ کر اسلام کی گرتی ہوئی دیواروں کو نہ صرف سہارا دیا، بلکہ مجددی سلسلہ تصوف کی بنیاد رکھ کر اسلام کی عظمت کو از سر نو زندہ کر دیا۔ آپ کے خانوادہ کے بیشتر مشائخ نے برصغیر اور اس کے علاوہ کئی اسلامی ممالک میں اسلام کی سر بلندی کے لئے بے مثال کام کئے جسے تاریخ فراموش نہیں کر سکتی۔

شہنشاہ نقشبند خواجہ خواجگان سید بہاء الدین نقشبند بخاری رحمۃ اللہ علیہ محرم ۱۸۷۷ھ میں بخارا میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد گرامی کا نام محمد البخاری تھا اور آپ کو باطنی نسبت حضرت محمد بابا ساسی رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل تھی، مگر اس نسبت کی تربیت کے لئے حضرت بابا ساسی رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت خواجہ شمس الدین سید امیر کلال سوخاری رحمۃ اللہ علیہ کو آپ کی خصوصی تربیت کی ذمہ داری سونپی اور حکم دیا کہ سید بہاء الدین سے ہم نے روحانیت کی اشاعت کا یہ عظیم الشان کام لینا ہے، ان کی تربیت کی طرف خصوصی توجہ دی جائے۔ حضرت امیر کلال نے اس فرمان کے مطابق اپنی ساری زندگی آپ کی تربیت میں وقف کر دی۔ حضرت امیر کلال سوخاری رحمۃ اللہ علیہ کوئی معمولی آدمی نہیں تھے۔ وہ وقت کے بہت بڑے شیخ طریقت تھے اور ان کی مجالس میں نہ صرف علماء و مشائخ نے تربیت پائی بلکہ وقت کے ارباب اقتدار نے بھی سر جھکا دیئے۔ یہ وہی حضرت سید امیر کلال ہیں جن کے اشارہ ابرو نے تیموری شہنشاہوں کو سلطنتیں بخشیں۔ امیر طغرہ خاں، امیر تیمور گورکانی کا والد تھا۔ آپ کی مجلس میں نیاز مندانہ لایا کرتا تھا وہ آپ کا بڑا ہی معتقد تھا۔ ایک دن وہ آپ کی مجلس میں حاضر ہوا تو امیر کلال نے اسے جو کی سات روٹیاں عنایت کیں اور فرمایا، ہر روٹی سے تھوڑے تھوڑے ٹکڑے کھا لینا، ہم نے تمہیں مفت اقلیم کی حکمرانی بخش دی ہے۔ اسی طرح امیر طغرہ خاں کو ایک مجلس میں آپ نے بھنے ہوئے چنوں کے دانے عنایت فرمائے اور حکم

دیا یہ چنے آہستہ آہستہ چبا لیا کرو، ہم تمہارے خاندان کو حکمرانی کے مختلف ادوار عنایت کر رہے ہیں۔ مورخین لکھتے ہیں امیر کلال کی یہ عنایت تھی کہ طغرہ خاں کا بیٹا امیر تیمور فاتح عالم کی حیثیت سے نمودار ہوا تو اس نے دنیا کے سات طبقات یعنی ہفت اقلیم کو فتح کیا۔ دوسری طرف چنوں کے جودانے امیر طغرہ خاں نے کھائے تھے ان کی تعداد چار سو تھی۔ تیموری خاندان چار سو سال تک حکمران رہا۔ آخری مغل بادشاہ ظفر شاہ بہادر، امیر تیمور سے چار سو سال بعد فوت ہوا۔ یہ حکم نامہ حضرت نقشبند کے پیر و مرشد نے جاری کیا تھا جو عالم میں آج تک ثبت ہے اور تیمور خاندان پورے چار سو سال حکومت کرتا رہا۔ حضرت شہنشاہ نقشبند خواجہ بہاء الدین نقشبند علیہ الرحمہ نے قصر عارقاں کو سلسلہ نقشبندیہ کی تربیت گاہ بنا دیا اور آپ نے ایسے ایسے افراد کی تربیت میں دن رات کام کیا جو مستقبل میں دنیائے روحانیت کے آفتاب و ماہتاب بن کر چمکے۔

میں آپ کی معلومات میں اضافہ نہیں کر رہا، لیکن اپنی گزارشات میں ان حضرات کی طرف توجہ ضرور دلاؤں گا جنہوں نے قصر عارقاں سے تربیت حاصل کی اور چار داغ عالم میں روحانیت کے ادوار بکھیرتے رہے۔ ان میں سے ایک بزرگ حضرت خواجہ علاء الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ کا نام سنہری حروف سے لکھا ہوا نظر آتا ہے۔ آپ نے روحانی تربیت کے بعد حضرت خواجہ نقشبند کے خلیفہ اول اور نائب سلسلہ کی حیثیت سے نام پیدا کیا۔ آپ کا اسم گرامی محمد بن محمد بخاری تھا۔ خوارزم کے رہنے والے تھے۔ آپ نے دینی علوم میں کمال حاصل کرنے کے بعد حضرت خواجہ نقشبند کی خدمت میں زعمی گزاری دی۔ آپ کو اپنی مجالس سے جدا نہ ہونے دیتے اور خاص اسرار و احوال سے آگاہ فرماتے۔ آپ کی مجلس میں ہی آپ نے خواجہ عطار کو طریقہ نقشبندیہ کی اشاعت و تربیت میں لگا دیا تا کہ اپنی نگرانی میں وہ لوگوں کو تربیت دینے کا طریقہ سیکھ لیں۔ آپ کے زیر تربیت ایک اور مشہور بزرگ سید شریف جرجانی فرمایا کرتے تھے کہ میں نے کتابی علم کے بعد جب تک شیخ زین الدین کی صحبت حاصل نہ کی رفض سے نجات نہ پاسکا اور جب تک خواجہ علاء الدین عطار کی صحبت سے

مشرف نہ ہوا تھا خدا کو نہ پہچان سکا۔

خواجہ محمد پارسا نے خواجہ علاء الدین عطار کے کلمات قدسیہ جمع کیے تھے۔ آپ فرمایا کرتے تھے کہ جس نے حضرت عطار سے روحانی تربیت حاصل کر لی۔ دنیائے روحانیت پر ایک بہتا ہوا دریا ہوگا۔

حضرت مولانا یعقوب بن عثمان چرخ رحمتہ اللہ علیہ حضرت شاہ نقشبند کے خاص تربیت یافتہ خلیفہ تھے اور بڑے اصحاب میں شامل تھے۔ اگرچہ آپ نے تکمیل ولایت حضرت خواجہ علاء الدین عطار سے کی تھی، مگر یہ بھی حضرت خواجہ نقشبند کی تربیت کا ہی فیض تھا۔ آپ ہرات کے چرخ گاؤں سے اٹھے۔ ہرات کے دینی مدارس میں علوم مروجہ پر عبور حاصل کیا اور پھر حضرت شاہ نقشبند کی خدمت میں قصر عارفاں پہنچے۔ آپ اپنی زندگی کے حالات میں لکھتے ہیں کہ ایک دن میں شام کے وقت اپنی قیام گاہ فتح آباد میں بیٹھا تھا کہ اچانک شیخ عالم سیف الحق باخرزی رحمتہ اللہ علیہ کے حرار پر جا پہنچا۔ میں مراقبہ میں تھا کہ میرے دل میں اضطراب کا ایک طوفان پیدا ہوا۔ میں نے دیکھا کہ حضرت شاہ نقشبند میرے راستے پر کھڑے میرا انتظار فرما رہے ہیں۔ آپ نہایت لطف و احسان سے پیش آئے مغرب کی نماز ادا کی۔ قریب بلا کر توجہ فرمائی اور فرمایا علم دو ہیں: قلبی علم، جو انبیاء کرام کو عطا ہوا ہے مگر ظاہری علم بنی آدم کے لئے حجت ہے۔ تم علم حاصل کر چکے ہو، اپنے لئے علم باطن سے کچھ حصہ مجھ سے لے لو جو تمہاری امانت ہے، مگر یہ فیصلہ بھی کل ہوگا۔ یہ رات مجھے سخت گزری اور میرا خیال ہے ساری عمر اتنی گراں رات میں نے کبھی نہ گزاری تھی۔ صبح ہوئی تو مجھے آپ نے علم لدنی کے بعض اسرار سے آگاہ فرمایا۔

حضرت یعقوب چرخ ایک عرصہ تک آپ کے زیر تربیت رہے۔ ”تفسیر یعقوبی“ آپ کی مشہور تصنیف ہے۔ رسالہ ”انسیہ“ تصوف میں بے مثال کتاب ہے۔ حضرت خواجہ نقشبند کے مفلوظات بھی آپ نے جمع کئے مگر آپ نے روحانی تربیت میں جو کام کیا اس کے نتیجے میں سلسلہ نقشبندیہ کے جو چمکتے ہوئے آفتاب ہیں۔ وہ آپ ہی کے تربیت یافتہ تھے۔

خواجہ عبید اللہ احرار تاشقند کے رہنے والے تھے۔ آپ نے زندگی کے ابتدائی سال علوم دینیہ کے حصول میں صرف کئے۔ اور اس عرصہ میں بے پناہ علماء و مشائخ کی مجالس سے مستفید ہوئے۔ جب آپ نے سلسلہ نقشبندیہ کی تربیت حاصل کر کے مسند ارشاد بچھائی تو علماء و مشائخ کے علاوہ دنیا کے شہنشاہ بھی آپ کی مجالس میں جگہ حاصل کرنے کو غنیمت جانتے تھے۔ آپ فرماتے ہیں کہ جب مجھے حضرت مولانا یعقوب چرخي رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مولانا یعقوب چرخي نے دیکھتے ہی اپنا ہاتھ بڑھایا تا کہ مجھے بیعت فرمائیں۔ میں نے دیکھا کہ آپ کی پیشانی پر برص کا ایک سفید داغ ہے۔ میں نے اپنا ہاتھ روک لیا۔ وہ میری استراحت کو بھانپ گئے۔ فوراً اپنے چہرے کا رنگ بدلا تو میں نے دیکھا کہ وہ ایک نورانی شخصیت کے انداز میں سامنے آئے، جس نے مجھے اپنی طرف کھینچ لیا۔ آپ نے فرمایا ہاتھ بڑھاؤ یہ میرا ہاتھ نہیں، میں تمہارا ہاتھ خواجہ بہاء الدین نقشبند کو پکڑا رہا ہوں۔

خواجہ عبید اللہ احرار نے بڑے بڑے جلیل القدر مشائخ نقشبندیہ کی تربیت کی۔ دوسری طرف آپ نے وقت کے بادشاہوں کی مہمات کی طرف توجہ دے کر ان کی فتوحات میں بڑا حصہ لیا۔ تیمور کا بیٹا مرزا شاہ رخ جب ایک لاکھ فوج لے کر سمرقند پر حملہ آور ہوا تو آپ نے اپنے مرید سلطان ابوسعید کو کہا، مگر نہ کرو ہم قلعے میں بیٹھے ہیں حملہ آور فوجیں شکست کھا کر بھاگ جائیں گی، چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ تیموری اور تاتاری حکمران آپ کی امداد سے فتوحات حاصل کرتے رہے اور بڑے بڑے معرکوں میں آپ کی روحانی دعائیں موثر ثابت ہوتی رہیں۔ مرزا سلطان جیسے حکمران آپ کے دروازے پر کھڑے رہتے اور اپنی مہمات کے لئے استمداد کرتے۔

حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند سے روحانی تربیت حاصل کرنے والوں میں سے مولانا محمد زاہد بدخشی، مولانا درویش محمد، خواجہ محمد پارسا بخاری جیسے جلیل القدر حضرات کے نام تاریخ تصوف میں نمایاں نظر آتے ہیں۔ ان بزرگان دین نے ایک طرف روس کی شمالی سرحدوں تک سلسلہ نقشبندیہ کی روشنیاں پہنچائیں، دوسری طرف ایران و افغانستان

سے نکل کر برصغیر پاک و ہند کو سلسلہ نقشبندیہ کے روحانی فیضان سے مالا مال کر دیا۔ حضرت خواجہ باقی باللہ دہلوی نے حضرت مجدد الف ثانی کو جو تربیت دی تھی اس کے نتیجے میں ایک طرف اکبر کے دین الہی کی خباثتوں کو سرنگوں ہونا پڑا تو دوسری طرف برصغیر پاک و ہند میں بے شمار مشائخ کی روحانی تربیت کے دروازے کھل گئے۔ جن سے نکلنے والی روحانی خوشبوؤں نے لاکھوں انسانوں کے مشام جاں کو معطر کر دیا۔

مولف کتاب مستطاب: مولف کتاب مستطاب انیس الطالبین وعدۃ السالکین کا نام نامی اسم گرامی صلاح بن مبارک ہے، آپ کی حیات مبارکہ کا زیادہ تر حصہ بخارا شریف میں بسر ہوا، طریقت نقشبندیہ سے متعلق تذکروں اور مآخذوں کی جملہ کتابیں حضرت مولف علیہ الرحمہ کی جوانی، تحصیلات اور دیگر خصوصیات زندگی کے بارے میں بالکل خاموش ہیں، صرف ایک مآخذ حدیۃ العارفین میں ان کا مختصر ذکر موجود ہے کہ ان کی وفات ۷۹۳ھ کو واقع ہوئی۔ اگر حضرت مولف کی تاریخ وفات درست ہے تو ہم ان کی متوسط عمر ستر سال فرض کر لیتے ہیں۔ اس طرح ان کی تاریخ ولادت ۷۷۲ھ ہونی چاہیے۔ حضرت صوفی اسماعیل بغدادی نے حضرت مولف علیہ الرحمہ کے مختصر احوال میں یہ رقم کیا ہے،

”مولف از اہل طریقت بودہ، وبہ احتمال قریب بہ یقین پیرو نقشبند یہ بودہ است“

حضرت مولف علیہ الرحمہ نے (اس کتاب انیس الطالبین) میں خود تصریح فرمائی ہے کہ وہ حضرت خواجہ علاء الدین عطار علیہ رحمۃ التفار کے وسیلہ جلیلہ سے حضرت خواجہ بہاء الملک والدین قدس اللہ روحہ کی بارگاہ میں حاضر ہوئے۔ اس وقت ان کی عمر مبارک ۶۲ سال تھی اور حضرت خواجہ علیہ الرحمہ کی عمر مبارک ۶۷ سال تھی۔ حضرت مولف نے حضرت خواجہ علیہ الرحمہ کا اولین دیدار قصر عارفاں میں کیا، جیسا کہ انہوں نے خود انیس الطالبین کے ایک باب میں رقم کیا ہے۔

☆..... ”پہلی مرتبہ جب یہ کتاب وعدۃ السالکین کو جمع کرنے والا بندہ ضعیف قصر عارفاں

میں حضرت خواجہ کے پاس حاضر تھا، وریں اثنا آپ نے فرمایا ”جس وقت خوارزم میں شیخ نجم الدین کبریٰ قدس اللہ روحہ کے ظہور کی خبریں مولانا فخر الدین رازی علیہ الرحمہ نے سنیں، مولانا نے حضرت شیخ کو بلا کر پوچھا، آپ نے اللہ کو سچپانا، حضرت شیخ نے فرمایا، یعنی میں نے خدا جل جلالہ کو اس واردات سے شناخت کیا جو غیب سے مجھ تک پہنچتی ہے، اور اس واردات کی دریافت سے شک میں ڈالنے والی عقلیں عاجز ہیں، (اس جواب سے) مولانا رازی حیران ہو گئے۔ اس کے بعد حضرت خواجہ نے اس ضعیف سے فرمایا ”ایک مرتبہ بخارا کے علما ہمارے ساتھ بھی مشغول (بحث) ہوئے۔“

☆..... صلاح بن مبارک علیہ الرحمہ نے انیس الطالبین میں حضرت خواجہ کے درویشوں میں ایک درویش کی حکایت نقل کی ہے کہ اس کی بیوی نے حضرت خواجہ کے حضور ایک نیاز ارسال کی۔ وہ واقعہ کچھ اس طرح ہے۔

”حضرت خواجہ ماقدم اللہ روحہ کے درویشوں میں سے ایک درویش نے بیان کیا کہ ایک روز مجھے حضرت خواجہ کی محبت شریف دریافت کرنے کا داعیہ ہوا، تو میں تانگن سے بخارا کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اس وقت میری ضعیف (بیوی) نے مجھے چند درم دیے کہ یہ حضرت خواجہ کے حضور پہنچا دینا، میں نے ہر چند پوچھا کہ یہ کس لیے بھیج رہی ہو، اس نے کوئی بات نہ بتائی۔ جب میں بخارا پہنچا اور آپ کی بارگاہ سے مشرف ہوا تو وہ درہم آپ کے حضور ظاہر کر دیے۔ آپ مسکرائے اور فرمایا ”ان چند درموں سے فرزند کی خوشبو آ رہی ہے امید ہے، حق سبحانہ و تعالیٰ تجھے ایک بیٹا عطا فرمائے گا“ اسکے بعد آپ کی برکت سے اللہ تعالیٰ نے مجھے ایک بیٹا عطا فرمایا۔ جس وقت وہ ناقل یہ قصہ اس ضعیف (مصنف کتاب) کو سن رہا تھا، اس کا وہ بیٹا، اس مجلس میں حاضر تھا۔ انیس الطالبین سے دوسرا نکتہ یہ حاصل ہوتا ہے کہ حضرت مولف علیہ الرحمہ نے ایک بار سمرقند سے بخارا کی طرف بھی سفر کیا ہے۔ ان بیان کردہ مطالب کے علاوہ حضرت مولف کے پاس میں کوئی اور اطلاع دستیاب نہیں ہو سکی۔

انیس الطالبین وعدۃ السالکین: یہ کتاب مستطاب حضرت خواجہ خواجگان شیخ

بہاء الدین نقشبند بخاری قدس سرہ الباری کے مناقب میں تحریر کی گئی ہے۔ یہ کتاب طریقت نقشبندیہ کے اصول اور اس کے موسس کریم کے احوال پر آج تک لکھی جانے والی تمام کتابوں میں بہترین اور کہن ترین کتاب ہے۔ کتاب رشحات عین الحیات کو محققین کرام نے اس طریقت کا بنیادی مآخذ قرار دیا ہے، جو کہ پہلی بار ۱۳۰۸ ہجری کو لکھنؤ میں پتھر پر کندہ کی گئی اور ساتویں بار ۱۹۱۲ میلادی کو کانپور میں طبع ہوئی۔ رشحات کی تالیف کا اتفاق ۹۰۹ ہجری کو ہوا، اب سطحی سا غور کیا جائے تو بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ رشحات کے اکثر محتویات انیس الطالبین سے ماخوذ ہیں، اسی طرح حضرت خواجہ قدس سرہ کے کلمات پر مشتمل رسالہ قدسیہ حضرت خواجہ محمد پارسا بخاری علیہ الرحمہ نے تالیف فرمایا، نیز طریقت نقشبندیہ کے مربوط مباحث پر مبنی کتاب ”فحات الانس من حضرات القدس“ حضرت مولانا نور الدین عبدالرحمن جامی قدس سرہ السای نے تالیف فرمائی، (تو یہ کتابیں) بھی انیس الطالبین کے محتویات کا انتخاب ہیں یا جملہ بہ جملہ ان کی نقل ہیں۔

کتاب انیس الطالبین چار قسموں پر مرتب کی گئی ہے۔

قسم اول: ولی اور ولایت کی تعریف۔ یہ قسم کتاب مطبوعہ استنبول صفحہ ۹ تا صفحہ ۱۸ جاری ہے۔ حضرت مولف نے آیات و احادیث سے استفادہ کرتے ہوئے ولی اور ولایت اور کرامت کے بارے میں خوب لکھا ہے، اشعار بھی رقم کئے ہیں، نیز کتاب نو اور الاصول سے بہت استفادہ کیا ہے۔

قسم دوم: حضرت خواجہ کے ابتدائی احوال اور سلسلہ خواجگان کے بیان پر مشتمل ہے۔ یہ قسم ۱۷ تا صفحہ ۶۰ لکھی گئی ہے۔ حضرت مولف نے اس قسم میں مشائخ طریقت کا شجرہ بھی شمار کیا ہے۔

قسم سوم: حضرت خواجہ بہاء الدین قدس سرہ کے احوال، اقوال اور اخلاق پر مشتمل ہے۔ یہ قسم تالیف کتاب کی بنیاد قرار دی جاسکتی ہے، یہ صفحہ ۶۰ تا ۱۲۱ تحریر کی گئی ہے۔ اس قسم میں طریقت کے متعلق حضرت خواجہ کے عقائد موجود ہیں، اس میں آیات

واحادیث اور اشعار سے بھی استفادہ کیا گیا ہے، حضرت خواجہ کے بیشتر کلمات، عنوان ”ومی فرمودند“ کے تحت اسی قسم میں بیان کیے گئے ہیں۔

قسم چہارم:۔۔۔ میں حضرت خواجہ کی ولایت کے طلاطم خیز سمندروں سے ظاہر ہونے والی کرامات، ظہورات اور احوال و آثار کا ذکر پایا جاتا ہے۔ یہ قسم صفحہ ۱۲۱ تا آخر کتاب منقول ہے۔ یہ قسم، حضرت خواجہ کی عظیم کرامات پر مشتمل ہے، اور صلاح بن مبارک کی کتاب کو مفصل ترین بنا دیتی ہے۔

انیس الطالبین کا ترکی ترجمہ: کتاب انیس الطالبین کا ایک ترجمہ حضرت شیخ

سلیمان افندی نے ترکی زبان میں کیا، حضرت سلیمان افندی ۱۲ ہجری کے ایک واقعہ نویس تھے، آپ شاعر بھی تھے، ان کا ایک شعری دیوان بھی پایا جاتا ہے، آپ ۱۱۶۸ ہجری کو وصال فرما گئے اور اپنی وصیت کے مطابق شیخ مراد زادہ نقشبندی علیہ الرحمہ کے حرار اقدس کے جوار میں مدفون ہوئے

حضرت سلیمان افندی کے ترجمے کے چار نسخے استنبول کے کتاب خانوں میں موجود ہیں، ان کی ان معلومات کو تحریر کرنا فائدہ سے خالی نہیں۔

۱..... ایک نسخہ پر توپاشا کے کتاب خانے میں بہ شمارہ ۲۶۲ موجود ہے، یہ سال ۱۳۳۹ھ / ۱۸۳۳م کو تحریر ہوا۔

۲..... دوسرا نسخہ پر توپاشا کے کتاب خانے میں بہ شمارہ ۲۶۳ موجود ہے، اس نسخہ پر تاریخ کتابت اور نام کاتب درج نہیں ہے۔

۳..... ایک نسخہ دو گولوبابا کے کتابخانے میں (جس کا مستقر اب کتابخانہ سلیمانیا استنبول میں ہے) شمارہ ۲۳۰ موجود ہے۔

۴..... ایک نسخہ کتاب خانہ طاہر آقا میں شمارہ ۴۵۷ موجود ہے۔ یہ نسخہ ۱۱۶۸ھ / ۱۷۵۳م کو تحریر ہوا جو کہ حضرت مترجم کا سال وفات بھی ہے۔

انیس الطالبین کا اردو ترجمہ: راقم الحروف نے چند سال قبل ترکی میں

رہائش پذیر عالم اسلام کے بلند پایہ محقق اور ناشر حضرت علامہ شیخ ایشیق حلمی کے ساتھ رابطہ کیا اور ان کے ادارہ ”حقیقت کتابوی“ کی مطبوعات طلب کیں تو حضرت شیخ نے کمال لطف فرماتے ہوئے بہت سی کتابوں کا ایک بنڈل ارسال فرمادیا، ان کتابوں میں زیر نگاہ کتاب ”انیس الطالبین“ بھی موجود تھی۔

یہ کتاب ۱۹۹۴ء کو شائع کی گئی۔ راقم نے اسے جملہ بہ جملہ پڑھنے کا شرف حاصل کیا تو دل میں خیال آیا کہ کیوں نہ اس کا اردو میں ترجمہ کر دیا جائے تاکہ یہ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے طالبین کیلئے سرمایہ حیات ثابت ہو جائے۔ جب راقم نے راہنمائی حاصل کرنے کیلئے نقشبندی علماء کرام سے رابطہ کیا تو حضرت مولانا محمد اکرم مجددی سیالکوٹی نے بتایا کہ اس کا اردو ترجمہ ہو چکا ہے۔ اور ہماری لائبریری میں موجود ہے، لیکن اس کا بیان اور انداز بہت پرانا ہے۔ راقم نے ان سے مترجم انیس الطالبین حاصل کر لی جو اب پھر شاید ملفوظات نقشبندیہ کے نام سے شائع ہو چکی ہے۔

راقم نے اس ترجمے کو ترکی کی مطبوعہ انیس الطالبین سے ملایا تو کافی مقامات پر فرق دکھائی دیا۔ اب ظاہر ہے کہ فاضل مترجم کے سامنے اس کتاب کا کوئی اور نسخہ ہوگا، راقم کے سامنے ترکی کی مطبوعہ انیس الطالبین ہے، جس کو حضرت شیخ ایشیق حلمی کی زیر نگرانی نہایت تحقیق و جستجو کے ساتھ ترتیب دیا گیا ہے، اور اس کے متن کی صحت کا خاص خیال رکھا گیا ہے۔ ہمارے بعض مترجمین با محاورہ ترجمہ کرتے ہوئے اصل متن سے دور نکل جاتے ہیں، راقم نے مقدور بھر کوشش کی ہے کہ اصل متن کے ساتھ ساتھ ترجمے کا سفر طے کیا جائے۔ ایک قدم بھی اس کے آگے نکلنے کی جسارت نہ کی جائے، ترجمے میں گاہے گاہے فارسی الفاظ بھی درج کئے گئے ہیں۔ آیات قرآنی اور احادیث نبوی کو اصل متن کے ساتھ لکھ کر ان کا ترجمہ انیس الطالبین کے فارسی ترجمے کی روشنی میں کیا گیا ہے، کتاب میں درج ہر واقعہ کا ایک جاذب نظر عنوان لکھا گیا ہے تاکہ قارئین کو واقعہ پڑھنے سے پہلے تھوڑی بہت واقفیت حاصل ہو جائے، نیز بعد میں واقعہ تلاش کرنے کی سہولت میسر آ جائے۔

چند واقعات سے از حد متاثر ہو کر موزوں ہونے والے اردو مناقب بھی ساتھ ہی درج کر دیئے گئے ہیں، ترجمے کی زبان و بیان کو جامع اور فارسی ادب کے مطابق رکھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ یہ کتاب تو ۲۰۵ صفحات پر مشتمل ہے لیکن راقم اپنی عدیم الفرستی کی وجہ سے اس کا ترجمہ تقریباً دو سال میں مکمل کر سکا، ترجمے کے ۲۰۰ نسخوں کے آخر میں فارسی متن بھی شامل ہے۔ تاکہ فارسی جاننے والے حضرات اس کتاب سے پھر بور علمی و فکری استفادہ کر سکیں، اس طرح ان خصوصیات کے ساتھ یہ کتاب ایک بار پھر حضرات نقشبندیہ کا فیضان تقسیم کرنے کیلئے منظر عام پر آئی ہے۔ راقم اس کے ناشر قادری رضوی کتب خانہ کاتبہ دل سے ممنون ہے جس نے اس علمی ذخیرے کو عوام و خواص تک پہنچانے کا اہتمام کیا، مولا کریم کتب خانے کی سعی کو مشکور فرمائے۔ اور اس کتاب کو حضرت مولف، مترجم، ناشر اور ہر قاری کیلئے مغفرت و رحمت کا وسیلہ بنائے۔..... آمین

بحرمة سيد المرسلين عليه الصلوة والتسليم

.....

بسم اللہ الرحمن الرحیم



حمد باری تعالیٰ: اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں بے انتہا حمد و ثنا ہو جس کی بادشاہی پر جلال اور احسان نہایت وسیع ہے، اگلوں اور پچھلوں نے جو کچھ اس کی حمد و ثنا میں کہا سب اس کی حمد کا آغاز ہے، اور آسمانی بزرگوں کی تمام تر بزرگیاں اس کی بزرگی کی ابتداء ہے، بساط قبول کی دولت اسی کی عنایت سے حاصل ہوتی ہے اور عظیم عارفوں کی معرفت بھی اسکے عرفان سے عاجز ہے۔ ”سُبْحَانَ مَنْ لَمْ يَجْعَلْ لِلْخَلْقِ إِلَىٰ مَعْرِفَتِهِ سَبِيلًا إِلَّا بِالْعِجْزِ عَنْ مَعْرِفَتِهِ“ پاک ہے وہ ذات جس نے اپنی معرفت سے عجز کے علاوہ مخلوق کیلئے اپنی معرفت کا کوئی راستہ نہیں بنایا۔

سبحان خالقى كه صفاتش ز كبريا

بر خاك عجز مى فکند عقلِ انبياء

گر صد ہزار سال ہمہ خلقِ کائنات

فکرت کنند در صفتِ عزتِ خدا

آخر بعجز معترف آیند کان الله

دانسته شد كه هیچ ندانسته ایم ما

پاک ہے وہ جس کی کبریائی صفات کے سامنے انبیاء کرام کی عقل بھی عاجز ہے اگر تمام کائنات کی مخلوق لاکھ سال بھی اس کی صفت عزت میں غور کرے تو آخر اعتراف کرنے پہ مجبور ہوگی کہ اس کے بارے میں وہ یہی جانتی ہے کہ کچھ نہیں جانتی۔

نعت محبوب خدا: اور پاکیزہ درود ہوں حضور محمد مصطفیٰ ﷺ کی ذات مقدسہ پر جو اللہ کے رسول ہیں، تمام کائنات میں بہترین ہیں اور تمام موجودات میں بزرگ ہیں۔

خواجه لولاك و سلطان رسل

مقتداو رہنمائے جز و کل

جو بزم لولاک کے سردار اور تمام رسل کے سلطان ہیں، ہر جز و اور کل کے مقتدا اور رہنما ہیں، اور اُن کی آلِ مبارک اور اصحابِ عظام پر جو ہدایت کے نجوم اور دشمنوں کیلئے رجوم ہیں۔

آل و صاحب او نجوم راہِ حق

برده در صدق و صفا ہر يك سبق

یعنی ان کے آل و اصحاب راہِ حق کے ستارے ہیں اور صدق و صفا میں ایک سے بڑھ کر ایک ہیں۔ آل و اصحاب کی پیروی کرنے والوں پر اور پھر ان کی پیروی کرنے والوں پر قیامت تک درود ہو،

حقیقت احوال: اس کے بعد تمام اہل نظر پہ ظاہر ہے کہ مقام نبوت کے بعد مخصوص

مقام ولایت، تمام مقامات سے زیادہ شرف والا مقام ہے۔ اگرچہ ”وَمَا خَلَقْتُ

الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ“ (سورہ الذاریات ۵۶) میں نے جنوں اور انسانوں کو

عبادت کیلئے پیدا کیا ہے، کے قرآنی اشارہ سے مطلق ولایت کی نفاست اور کمال

ثابت ہوتا ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ ہر خاص و عام کو مرتبہ تکلف میں اللہ تعالیٰ کی

معرفت کا جو ہر حاصل ہے۔ حدیث قدسی ہے ”كُنْتُ كَنْزاً مَنْحِفًا لِّأَحِبِّتُ أَنْ

أَعْرِفَ لَخَلَقْتُ الْخَلْقَ لَا عَرَفَ“، میں چھپا ہوا خزانہ تھا مجھے محبت ہوئی کہ میں

پہچانا جاؤں پھر میں نے مخلوق کو پیدا کیا تو یہ انہیں شواہد کا دعویٰ اور انہی دلائل کا معنی

ہے۔ لیکن صنعت اور تقدیر کے کارخانے میں معرفت کا لباس ہر شخص کو اس کے مقام کے مطابق میسر ہے، جیسا کہ حکم باری ہے ”وَاللّٰهُ فَضَّلَ بَعْضُكُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ“ (سورۃ النحل ۷۱) یعنی اللہ نے تم میں سے بعض کو بعض پر فضیلت عطا کی، یہ حقیقت ”النَّاسُ مَعَادِنٌ كَمَا دِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ“ (یعنی لوگ سونے چاندی کے خزانوں کی طرح خزانے ہیں) کی صورت میں ظہور پذیر ہے اسی لئے اس جگہ بعض کے لئے صحیح اعتقاد کافی ہے اور بعض کیلئے صحیح اعتقاد کے ساتھ نور یقین کا ہونا ضروری ہے ارشاد باری تعالیٰ ہے ”نُورٌ عَلَىٰ نُورٍ يَهْدِي اللّٰهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ“ (سورۃ النور ۳۵) نور کے اوپر نور ہے اور اللہ تعالیٰ اپنے نور سے جسے چاہتا ہدایت دیتا ہے۔ ”ذَالِكُمْ فَضَّلُ اللّٰهُ يَوْمَئِذٍ مَن يَشَاءُ“ (سورۃ الجمعہ ۴) یہ اللہ تعالیٰ کا فضل ہے جسے چاہتا ہے نوازتا ہے۔ حضور پیغمبر اسلام ﷺ نے ان مقامات کو حاصل کرنے کا طریقہ ظاہر فرما دیا، چنانچہ حضرت ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ سے فرمایا ”سَائِلُ الْعُلَمَاءِ وَخَالِطُ الْحُكَمَاءِ وَجَالِسُ الْكِبَرَاءِ“ علامہ سے سوال کر، حکما سے دوستی رکھ اور بزرگوں کا ہم نشین بن، حضرت خواجہ محمد علی حکیم ترمذی قدس اللہ روحہ نے اپنی کتاب نوادر الاصول میں اس حدیث کی شرح میں بیان فرمایا ہے ”رَجَالُ اللّٰهِ وَخَوَاصُّهُ فِي الْاَرْضِ ثَلَاثُ طَبَقَاتٍ وَكُلُّ طَبَقَةٍ اِنَّمَا تَعْرِفُ بِمَا عِنْدَهَا وَهُمْ رَجَالٌ مَا عِنْدَهُمْ فِرَجَالٌ هُمْ عُلَمَاءُ بِأُمُورِ اللّٰهِ تَعَالٰی مِنَ الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ فَعَلَيْهِمْ سَمَاتُ الْعِلْمِ وَبِالْعِلْمِ يَعْرِفُونَ وَرَجَالٌ هُمْ عُلَمَاءُ بِتَدْبِيرِ اللّٰهِ تَعَالٰی فَعَلَيْهِمْ سَمَاتُ الْحِكْمَةِ فَبِالْحِكْمَةِ يَعْرِفُونَ رَجَالٌ هُمْ عُلَمَاءُ بِاللّٰهِ تَعَالٰی فَعَلَيْهِمْ سَمَاتُ نُورِهِ وَهَيْتِهِ فَبِاللّٰهِ يَعْرِفُونَ لَهُمْ اَوْلِيَاءُ اللّٰهِ تَعَالٰی وَهُوَ قَوْلُ رَسُولِ اللّٰهِ ﷺ لَا بَيَّ جَحِيفَةٍ سَائِلُ الْعُلَمَاءِ“ یعنی عقائد اور

شرائع کا بیان چاہتے ہو تو علماء شریعت سے پوچھو اور اگر تدبیر اور حکمت سے آشنائی چاہتے ہو تو حکماء سے رسم و راہ پیدا کرو اور اگر حقائق اور اسرار سے پردہ اٹھانا چاہتے ہو تو اولیاء کرام کی صحبت اختیار کرو کہ حقیقت میں ان کی زیارت دوا ہے، ان کی مجالست شفا ہے، نو اور الاصول میں اسی موقعہ پر اسی موضوع میں تحریر ہے ”قَالَ عِيسَى صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَى نَبِينَا وَعَلَيْهِ الْعُلَمَاءُ ثَلَاثَةُ عَالِمٍ بِأَمْرِ اللَّهِ لَيْسَ بِعَالِمٍ بِاللَّهِ وَعَالِمٌ بِاللَّهِ لَيْسَ بِعَالِمٍ بِأَمْرِ اللَّهِ وَعَالِمٌ بِاللَّهِ عَالِمٌ بِأَمْرِ اللَّهِ فَهَذَا الثَّلَاثُ مِنْ كِبَرَاءِ الدِّينِ لَا يَبِى جَحِيفَةً جَالِسَهُمْ فَإِنَّ رُؤْيَتَهُمْ دَوَاءٌ وَمَجَالِسَتُهُمْ شِفَاءٌ“ یعنی حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا کہ علماء کی تین قسمیں ہیں پہلے وہ جو عالم بامر اللہ ہوں مگر عالم باللہ نہ ہوں، دوسرے وہ جو عالم باللہ ہوں مگر عالم بامر اللہ نہ ہوں اور تیسرے جو عالم باللہ عالم بامر اللہ ہوں، یہ تیسرا اگر وہ دین کے عظیم افراد کا گروہ ہے۔ اور حقیقت میں یہی عالم باللہ ہے۔ حضرت ابی حنیفہ رضی اللہ عنہ، نے اس کے بارے میں فرمایا کہ ان کی زیارت دوا اور مجالست شفاء ہے۔ اگرچہ اس حدیث میں یہ اشارہ ہے کہ ہر ایک گروہ ایک خاص علم کا امین ہے، اور ہر ایک سے استفادہ ایک خاص طریقے سے ضروری ہے۔ چنانچہ اس حدیث کے اجمال حسن سے یہ جامع حدیث پردہ اٹھاتی ہے ”طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ“ علم حاصل کرنا ہر مسلمان مرد اور عورت پر فرض ہے، بے شک رسول اللہ ﷺ کا بعض کلام ان کے بعض کلام کی تشریح کرتا ہے۔

شرح نطقِ آواز و ہدس لے سلیم

حکمتِ لقمان ز لقمان لے حکیم

اہل تصوف کے اجماع کو اولیاء کرام کے احوال و آثار کے ظہور میں کوئی

ارادہ نہیں، وصول کے اسباب میں مشارح طریقت کی صحبت جو سعادت کا ذخیرہ ہے، ہدایت کی طرف لاتی ہے، اس میں کسی چاہنے والے کا اپنا کوئی مقصد اور اختیار نہیں۔ چنانچہ ہدایت کی یہ کشش اور عنایت کی یہ کسک ایک حسین خواب کے حکم کے ذریعہ اس بندہ ضعیف صلاح بن مبارک بخاری کو ۸۵۷ھ میں اہل تصوف کی پناہ گاہ، ولیوں کے پیشوا، جہانوں کے قطب حضرت خواجہ علاء الحق والدین ادام اللہ برکات روحہ جو کہ عطار کے لقب سے مشہور ہیں، کے دربار میں لے گئی اور پھر ان کے وسیلہ گرامی سے سید المرسلین کی سنتوں کو زندہ کرنے والے، جمیع صحابہ کرام کے آثار کے شارح کہ کوئی کلام ان کے اوصاف کریمہ کا حق ادا نہیں کر سکتا۔

گر بگویم شرح و صفحہ بردوام

بگذرد عمر و نگردد این تمام

قدوة العارفين قطب الکملین حضرت الشیخ بہاؤ الدین جو کہ شاہ نقشبند کے لقب سے مشہور ہیں، اللہ تعالیٰ ان کی فتوح سے دنیا کو فائدہ پہنچائے، کی جناب معلیٰ کی حاضری سے مشرف ہوا آپ کا طریقہ، صحبت ہے، اس لئے میں آپ کے غلاموں کا ہم نشین ہو گیا، مجالس محبت میں وہ اکثر آپ کی باتیں بیان کرتے تھے جو انوارِ ولایت اور آثارِ کرامت کی وجہ سے ظاہر و باطن میں ظہور پذیر ہوئیں، ولی کی کرامت اس کے نبی کا معجزہ ہے، کیونکہ کرامت نبی کی اطاعت کے سبب ولی کو نصیب ہوتی ہے۔ اس لئے مجھے بہت محبت ہوئی تو، میں نے پختہ ارادہ کر لیا کہ ولایت کی ان ظاہر نشانیوں کو جمع کر لوں۔

گر مرا از حال مرداں نیست بہر

ذکر آن بہتر کہ اندر کام زہر

ایک دوست نے بتایا کہ مولانا حسام الدین خواجہ یوسف نور اللہ مرقدہ، جو

مولانا حافظ الدین کبیر بخاری علیہ الرحمہ کے فرزند نامی اور علمائے بخارا کے استاذ گرامی تھے اور حضرت خواجہ نقشبند قدس سرہ کے محبت یافتہ تھے نے ارادہ فرمایا کہ حضرت خواجہ کے مقامات و کرامات کو اکٹھا کروں، حضرت خواجہ نے فرمایا ”کہ ابھی اس کام کی اجازت نہیں ہے، ہمارے وصال کے بعد تمہیں مکمل اختیار ہے۔ یہ سن کر میں خاموش ہو گیا۔ سوموار شریف کی رات ماہ ربیع الاول کی تیسری تاریخ ۹۱۷ ہجری کو حضرت خواجہ نے ”يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَعِنَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً“ اے نفس مطمئنہ اپنے رب کی طرف خوشی سے لوٹ آ، کے مطابق داعی اجل کو لبیک کہا اور ”إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ“ بے شک ہم اللہ کیلئے ہیں اور اسی کی طرف پلٹنے والے ہیں، کے راستے پر گامزن ہوئے، کچھ مدت گزر گئی، تو ارشاد پناہ خواجہ علاء الحق والدین نور اللہ مرقدہ وطیب مشہدہ جو حضرت خواجہ کے خلیفہ برحق اور نائب مطلق تھے، حضرت خواجہ اپنے زمان ظاہر میں بھی اپنے طالبوں کو ان کی محبت اختیار کرنے کا حکم دیتے تھے، نے استخارہ فرما کر اس کار خیر کی اجازت دی، بعض کرامات کو انہوں نے خود دیکھا تھا مگر مصروفیت کی وجہ سے مکمل نہ فرما سکے تھے، ان کو بھی مکمل کرنے کا مجھے حکم دیا، اللہ کے ولی کا حکم ماننا فرض عین ہے، اور سعادت دارین کا وسیلہ ہے، ہو سکتا ہے کہ اسی کی توجہ بادنیم سے کوئی روح اہل طلب کے دلوں سے واصل ہو جائے، اور آنکھوں سے حجاب بشریت اٹھ جائے، اور یہ کتاب ”انیس الطالبین وعدۃ السالکین“ حصول مطلوب کا ذریعہ بن جائے، اور دلوں کی قبولیت کا رابطہ ٹھہرے، کیونکہ یہ اشارہ ”بی یطلق“ کے صحیفہ سے عیاں ہے، اگر فیاض عنایت نے تائید کی تو حضرت خواجہ کی کرامات و ظہورات و مقامات کی شرح کی جائے گی، اس ناتواں نے جو کچھ آپ کے ملازموں نزدیکیوں اور درویشوں سے اخذ کیا اسے قلمبند کرنے کی اجازت ہوئی، امید واثق ہے کہ وہ آثار اور احوال جو مطلع انوار خلافت حضرت خواجہ علاء الدین عطار زاد اللہ انوار روحہ المطیب سے ظاہر ہوئے اور حضرت خواجہ نے جیسے ”مَا صَبَّ

اللہ فی صدری شیاً الا وقد صببته فی صدرہ“ (اللہ نے جو میرے سینے میں رکھا میں نے اسے اس کے سینے میں رکھ دیا) کی برکات لطف و نظر سے انہیں سرشار فرمایا اس میں سے جو کچھ مجھے صحیح ملا اور جس کا میں نے خود مشاہدہ کیا وہ ان کے مقامات کے ذیل میں رقم ہوگا، حضرت خواجہ فرماتے ہیں

من چو پنہاں گردم آنکہ برزند انوار من

اہل جہاں پر روشن ہو جائے کہ یہ روشنی ان کی حقیقی محبت کے سبب ہے چونکہ اس کتاب میں انوار ولایت، آثار قربت اور نتائج صحبت و کرامت کا ذکر ہے اس لئے اسے ضروری خیال کیا گیا ہے کہ اس کے آغاز میں ولایت و کرامت کے متعلق کچھ بیان کیا جائے کہ وہ کیا ہے، ولی کون ہے، یاد رہے کہ ولی کی کرامت اس کے نبی کا معجزہ ہے، نیز اس گروہ کا ذکر بھی کیا جائے جو کرامت اولیاء کا منکر ہے اور ان کے احوال کو نہیں مانتا اور ان پر زبان طعن دراز کرتا ہے۔

یہ ان کیلئے ہے جن کا ”لباس سعادت“ اور ”زیبائش محبت“ اولیاء کے فضائل (کا حصول) اور ان اہل دولت کا شرف قبول ہے اور ان کیلئے جن کا نقصان اولیاء کی عداوت کی زنجیروں اور طوقوں میں گرفتاری کے سبب ہے تاکہ جسے توفیق ہو وہ اس کتاب کو ”یمن و ہدایت“ کے حصول کیلئے پڑھے اور اولیاء کی تعظیم و نیاز کا حق ادا کرے۔ اور ان کے فضائل و خصائل کو وقوف و ادب کی نگاہ سے دیکھے۔



اقسام کتاب

زیر نظر کتاب کو چار قسموں میں ترتیب دیا گیا ہے۔

- ۱۔ ولی اور ولایت کی تعریف
- ۲۔ ہمارے خواجہ کے ابتدائی حالات اور سلسلہ خواجگان کا بیان
- ۳۔ ہمارے خواجہ کے احوال، اقوال اور اخلاق کا بیان، آپ کے سلوک اور طرز طریقہ کی شرح، اہل مجلس کو پیش آنے والی کیفیت معاملہ اور نتائج محبت، اور ان حقائق و لطائف کا ذکر جو آپ کی مجالس محبت میں آپ کی زبان مبارک پہ جاری ہوئے۔
- ۴۔ ہمارے خواجہ کی ولایت کے عظام خیز سمندروں سے ظاہر ہونے والی کرامات، ظہورات، احوال اور آثار کا ذکر۔

قسم اول

ولی اور ولایت کی تعریف

یاد رہے کہ ولایت سے مراد وہ نور ہے جو ”وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا“
(الزمر ۶۹)

یعنی زمین اپنے رب کے نور سے روشن ہوئی“ کے حکم کے مطابق اللہ تعالیٰ کی ”مشرق عنایت“ سے بندے کے دل پر طلوع ہوتا ہے۔ اور اسے سینے کا انشراح اور دل کی وسعت نصیب ہوتی ہے۔ اور اسلام حقیقی، نور یقین کے لباس میں اپنا جمال دکھاتا ہے۔ ”الْمَنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ فَهُوَ عَلَى نُورٍ مِنْ رَبِّهِ“ (الزمر ۲۲)
یعنی جس کا سینہ اللہ نے اسلام کیلئے کھول دیا وہ اپنے رب کی طرف سے نور پر ہے، وہ اللہ تعالیٰ کی قربت، محبت اور کرامت کے شرف سے خاص ہو جاتا ہے۔ اور جو کچھ اس سے کسی بھی مقام پر ظاہر ہوتا ہے اسی نور کا عکس جمیل اور اسی قربت، محبت اور کرامت کا اثر جمیل ہوتا ہے۔ اگرچہ زبان ظاہر میں اس کو کرامت کہتے ہیں۔ اولیاء کرام کی کئی علامات ہیں۔ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے صحیح روایت ہے کہ پیغمبر حق ﷺ سے سوال کیا گیا، ”اولیاء اللہ کون ہیں“ حضور پر نور ﷺ نے فرمایا ”الَّذِينَ إِذَا رَأَوْا ذِكْرَ اللَّهِ“ وہ لوگ جن کو دیکھ کر خدا یاد آ جائے۔ امام العارفین خواجہ محمد علی حکیم ترمذی قدس اللہ روحہ اپنی کتاب ”نوار الاصول“ میں اس حدیث رسول کی شرح میں فرماتے ہیں۔

”ولی کا دل، جلال الہی کے انوار کا خزانہ ہے، اور خدا کی ہیبت اس کی قربت ہے۔ ولی کے چہرے کی تازگی اور روشنی اس کے باعث ہے۔ جب بندہ مومن کا دل اس نور کی پاکیزگی سے زندہ ہو جاتا ہے۔ تو اس کا عکس جمیل اس کی پیشانی پر چمکتا ہے اور اسکے چہرے پر دمکتا ہے پھر جو بھی اس کی طرف دیکھتا ہے اُسے خدا یاد آ جاتا ہے“ حضرت خواجہ عزیز ان راتنی علیہ الرحمہ وکرمہ ان فرمایا کرتے تھے

با هر كه نشستى و نشد جمع دلت
و ز صحبت اور نجه شود آب و گلت
زنهار از آن قوم گریزان می باش
وزنی نکند جان عزیزان بحلت
ولایت کی علامت کے بارے میں اشارہ فرماتے ہیں کہ بندہ حقیقت کی
”مجالست کبریٰ“ کی برکت سے پانی اور مٹی کی زحمت سے نکل کر جان و دل کی صحبت
تک رسائی کرتا ہے اور اُسے قالب کے تفرقہ سے دل کی جمعیت میسر آتی ہے
۔ ہمارے خواجہ قدس اللہ روحہ اکثر فرمایا کرتے تھے۔

سه نشان بود ولی راز نخست آن بمعنی
کہ چوروی او بہ بینی دل تو بد و گراید
دوم آنکہ در مجالس چو سخن کند زمعنی
ہمہ راز ہستی خود بہ حدیث می رہاید
سوم آن بود بمعنی ولی اخص عالم
کہ زہیچ عضو اورا حرکات بد نیاید
اور حدیث قدسی میں ہے

”اذا وجدت قلب عبدی خالیاً من الدنیا والآخرة ملاہ جی
حتیٰ اذا ملأته قبضت علیہ لکان فی قبضی کنت سعمہ و بصرہ
ویدہ ورجلہ ولسانہ و فوادہ فی یسمع و بی یبصر و بی یبطش و بی
ینطق و بی یعقل“ یعنی جب میں اپنے بندے کا دل دنیا اور آخرت (کی خواہش)
سے خالی پاتا ہوں تو اسے اپنی محبت سے بھر دیتا ہوں۔ اور جب میں اس پر قبضہ کرتا
ہوں تو میں اس کا کان، آنکھ، ہاتھ پاؤں، زبان اور دل بن جاتا ہوں، اور وہ مجھ سے
ہی، سنتا، دیکھتا، پکڑتا، چلتا، بولتا، اور غور کرتا ہے، اس حدیث میں ان علامات کی

طرف گہرا اشارہ ہے۔ اس لئے کہ بندہ حق تعالیٰ ہی سے بولتا، دیکھتا، اور سنتا ہے وغیرہ، یعنی اسکی تمام حرکات بہت ہی حسین اور مقبول ہوتی ہیں۔ اور جو اس کو دیکھتا ہے یا اس کا کلام سنتا ہے وہ اس کے جمال پر شیفہ اور کمال پر فریفتہ ہو جاتا ہے،

☆..... کہتے ہیں کہ ایک شخص نے ہمارے خواجہ قدس اللہ روحہ کی طرف دیکھا تو آپ نے فرمایا درما نظر مکن تا دل بہا دندھی، ہماری طرف نہ دیکھا کرو ورنہ دل دے بیٹھے گا۔

دیوانہ شود کسی کہ بیند رخ ما

کم گرد بگرد ما جو دیوانہ نہ

اصل حق کا بھی مذہب ہے کہ کرامت ولی، اس کے رسول کا معجزہ ہے۔ اور ولایت کا ثبوت، ظہور کرامت سے ہے۔ جو افعال و اعمال میں استقامت اور سنت رسول کی متابعت سے ملتا ہے ہمارے خواجہ قدس اللہ روحہ کے انفاس شریفہ میں ہے کہ حیرت انگیز عادتوں اور کرامتوں پر ہی اعتماد نہیں ہونا چاہیے اصل بات، استقامت اور سنت کی متابعت ہے۔ چنانچہ عقائد میں مسطور ہے۔

”کل ما هو کرامۃ للولی یکون معجزۃ للرسول فان بظہور ما یعلم الہ ولی و لن یکون ولیاً الا وان یکون محققاً فی دہالہ یعنی علی نہج الشرع فی سیرتہ“ یعنی ولی کی کرامت اس کے رسول کا معجزہ ہے کہ اس کے ظہور سے اس کا ولی ثابت ہوتا ہے۔ اور وہ اس وقت تک ولی نہیں ہوتا جب تک اپنی دیانت میں حق پر نہ ہو، یعنی جب تک وہ اپنی سیرت میں شرعی راستے پرگا مزن نہ ہو، ”تعرف فی علم التصوف“ میں لکھا ہے

”واجتمع علی البات کرامات الاولیاء وان کانت تدخل فی المعجزات کالمشی علی الماء ہو کلام البہائم و طی الارض و ظہور الشئی فی غیر موضعہ و وقعہ“ اہل سنت و جماعت کے فقہاء اور اہل

معرفت اس پر متفق ہیں کہ اولیاء کرام کی کرامات ثابت ہیں۔ ہر چند وہ معجزات کے باب میں داخل ہوں۔ جیسا کہ پانی پر چلنا حیوانوں سے باتیں کرنا، زمین کا طے کرنا، اور چیز کو اس کے موقع محل کے علاوہ ظاہر کرنا وغیرہ تمام (امور) کراماتِ اولیا میں سے ہیں۔ اور ہر ایک کا واقعہ اخبار و آثار سے بروایت صحیح اخذ ہوتا ہے، اور ”زبان تنزیل“ اس پر ناطق ہے۔ اور اس مقام پر مذکور ہے کہ کرامتِ ولی، حضور رسالت مآب ﷺ کے عہد ظاہری میں ان کی تصدیق کرتی تھی، اور عہد باطنی میں ان کی تصدیق کرتی ہے۔ لہذا جو کرامتِ اولیا کا منکر ہے وہ معجزاتِ رسول کا منکر ہے۔ اور اس کیلئے گمراہی کافی ہے منکرینِ کرامت کے حال پر کوئی تعجب نہیں، تعجب تو ان اہل سنت و جماعت پر ہے جو اولیا کرام کی کرامات کا قطعی دلیلوں، ساطعی حجتوں سے اثبات کرتے ہیں اور ان سے خوارقِ عادات کو مشاہدہ کرنے کے باوجود ایسی باتیں کرتے ہیں جن میں ان کی توہین پائی جاتی ہے۔ خدا ہمیں اور تمہیں ایسے برے کلمات سے محفوظ رکھے، خدا کرے کہ کسی پاک اعتقاد مومن کو اولیا کرام کے بارے میں سوئے ظن لاحق نہ ہو۔ ”يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ“ (الحجرات ۱۲) یعنی اے ایمان والو! ظن سے اکثر بچا کرو، بے شک بعض ظن گناہ ہوتے ہیں۔

اے اولیائے حق وراز حق جدا شمار دہ

گر ظن نیک داری با اولیا چہ باشد

اور اگر اس قسم کے الفاظ ان کے حق میں بطریق جزم کہے تو بھی ان کے حال سے کھل آشنائی سے پہلے نہ کہے کہ اللہ کریم نے اپنے محبوب کریم ﷺ کو منع فرمایا ”وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ“ (اسرائی ۳۶) ”اَيُّ لَا تَقُلْ مَا لَمْ تَعْلَمْ يَقِينًا وَ عِلْمًا“ یعنی کوئی ایسی بات نہ کہیے جس کا آپ کو علم و یقین نہ ہو، (یہ حضور کے ذریعے تعلیم امت ہے) اور علماء کرام کا بھی ارشاد ہے ”جس چیز کے بارے میں یقین

نہ ہو“ اس کے بارے میں کچھ نہیں کہنا چاہیے، اس میں ہمارے لئے اسوۂ حسنہ ہے۔ بالخصوص کرامت کی نفی میں کچھ کہنا جو حقیقتاً پیغمبروں کے معجزے کی نفی ہے، اور پھر ولایت کی نشانیوں کے ظہور کے بعد (کچھ) کہنا تو طریقِ حسد اور کتمانِ حق کو پکڑنا ہے۔

”وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَ اَنْتُمْ تَعْلَمُونَ“ (البقرہ ۴۲) اور سچ جھوٹ میں نہ چھپاؤ۔ تم سچ کو چھپاتے ہو اور تم جانتے ہو، ”حَسَدٌ اِمِنْ عِنْدِ اَنْفُسِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ“ (البقرہ ۱۰۹) یہ ان کے نفسوں کی طرف سے حسد ہے جو ان کیلئے حق کے واضح ہونے کے بعد ہے۔ ظاہر اُدیکھنے والے لوگ جانتے ہیں کہ ولی ماضی و مستقبل کی خبر دیتا ہے۔ مگر وہ یہ نہیں جانتے کہ جو اولیا کرام کی صحبت میں بیٹھتا ہے اور ان کی نظر قبول سے مشرف ہوتا ہے اس کی صفات بشری، صفات ملکی میں تبدیل ہو جاتی ہیں۔ ”نو اور الاصول“ میں لکھا ہے کہ علمائے باطن ہی حق و باطل میں امتیاز کر سکتے ہیں کہ نور یقین ان کے ہمراہ ہوتا ہے اور حق تعالیٰ نے ان کی عقلوں کو بڑھایا ہوتا ہے کہ جن احوال میں علمائے ظاہر عاجز و متحیر ہوتے ہیں ان پر وہ قادر ہوتے ہیں۔ اسی وجہ سے اہل ظاہر اس کا انکار کرتے ہیں کہ آدمی کیلئے نماز کے دوران وسوسہ بالکل ختم ہو جاتا ہے، یا وہ پانی پر چل سکتا ہے۔ یا زمین کو طے کر سکتا ہے۔ یا بے وقت محل اس کو کھانا مل سکتا ہے۔ اگر یہ صورت حال نہ ہوتی تو اہل ظاہر وہی کہتے جو اولیائے امت کے ایک فرد حضرت مطرف بن عبد اللہ علیہ الرحمہ نے اپنے ساتھی سے کہا ”المکذب بنعم اللہ یکذب هذا“ اللہ کی نعمتوں کی تکذیب کرنے والے ہی اس (کرامت) کی تکذیب کرتا ہے۔

منکر شوی بہ حالت زندہ دلاں

یا ہرجہ ترا نیست کسی را نبود

اہل اللہ پر اعتراض مبارک نہیں۔ جو کچھ بھی ان سے ظاہر ہوتا ہے۔ حکمت پر مبنی ہوتا

ہے۔ ان کو ”قدح و طعن“ کا مورد ٹھہرانا نہایت پر خطر ہے۔ ہمارے خواجہ قدس اللہ روح فرماتے ہیں ”جو بے ادبی اس گروہ کی نسبت ہو جائے اس کی تدبیر ہو سکتی ہے مگر اعتراض کی کوئی تدبیر نہیں کہ وہ عذر کرنا جانتے ہیں۔ اگر عذر خواہی ہو تو معاف کر دیتے ہیں۔ لیکن اعتراض کرنے والا ان کی خیر و برکت سے بے بہرہ رہتا ہے۔“

اور یہ بھی فرمایا کہ ”بائمکین اولیا کرام کی بارگاہ میں اپنے احوال کی حفاظت بہت ہی مشکل ہے کہ ان کی ولایت کی سلطانی ان کے حال پر غالب ہوتی ہے۔ کوئی بھی ان کی صفت و حال کو نہیں جان سکتا جب تک وہ خود راستہ نہ فراہم کریں۔ اگر یہاں ان کی نسبت کسی کے دل یا ظاہر میں کوئی خیال بد گزرے تو ”خطر عظیم“ ہے۔ اس کی مثال خاکستر میں پوشیدہ آگ سے دی جاسکتی ہے۔ صلح مکہ کے بارے میں وارد آیت ”وَلَوْ لَا رِجَالٌ مُّؤْمِنُونَ وَنِسَاءٌ مُّؤْمِنَاتٌ لَّمْ تَعْلَمُوهُمْ اَنْ تَطَّوُّهُمْ فَتَصِيَّبَكُمْ مِنْهُمْ مَعْرَةٌ بَغِيْرٍ عَلَيَّكُمْ“ (الفتح ۲۵) اگر ایسے مومن مرد اور مومن عورتیں نہ ہوتی جن کو تم نہیں جانتے اور یہ خطرہ ہوتا کہ انجانے میں تم ان کو پامال کر دیتے، تو اس سے تم پر حرف آتا اسی طرف اشارہ فرما رہی ہے۔

کتاب ”قوت القلوب فی معاملۃ المحبوب“ میں مسطور ہے، جو شخص اہل یقین کے مقامات میں سے کسی مقام اور اہل عرفان کے طرق میں سے کسی طریقے کا منکر ہو اس کا بہترین حال، یقین کا ضعف ہے، اور بدترین حال صفت ایمان کا کفر ہے۔ اور کمترین سزا، وجد سے محرومی اور شہود کی گمشدگی ہے۔ ”فاتحۃ العلوم“ میں بعض عارفوں سے منقول ہے کہ ایسے شخص کو صدیقوں اور مقربوں کا علم نہیں مل سکتا اور اس کے حال آخر کی برائی سے میں لرزتا ہوں۔ اور اس علم کے منکر کی ادنیٰ جزا یہ ہے کہ وہ کسی طرح بھی اس علم سے مخلوط نہیں ہوتے۔ اور جس شخص کو اس علم سے تھوڑا سا حصہ نصیب ہو جاتا ہے تو اس کی علامت یہ ہے کہ اسے اس کی تصدیق کامل ہو جاتی ہے۔

فضائل اولیا: (یہ) حقیقت ہے کہ اولیا کرام کے بہت سے فضائل ہیں۔

امت کے صدیقوں کو انبیاء کی خلافت کا مرتبہ حاصل ہے۔ ”یدعون ما یدعو الیہ النبی“ وہ اسی طرف بلا تے ہیں جس طرف نبی بلاتا ہے۔ اور اس پر اہل تصوف کا اجماع ہے کہ اس علم کی بدولت مقام صدیقیت (مقام) نبوت کے نزدیک ترین ہے۔ سلطان العارفین حضرت بایزید قدس اللہ روحہ کا قول ہے کہ ”صدیقوں کی انتہا نبیوں کے احوال کی ابتداء ہے“۔ اور ان کے کلمات قدسیہ میں یہ بھی ہے کہ ”عام مومنوں کے مقام کی انتہا، ولیوں کے مقام کی ابتداء، اور ولیوں کے مقام کی انتہا، شہیدوں کے مقام کی ابتداء، اور شہیدوں کے مقام کی ابتداء، صدیقوں کے مقام کی ابتداء، اور صدیقوں کے مقام کی انتہا، نبیوں کے مقام کی ابتداء، اور نبیوں کے مقام کی انتہا، رسولوں کے مقام کی ابتداء، اور رسولوں کے مقام کی انتہا، اولوالعزموں کے مقام کی ابتداء ہے۔ اور اولوالعزموں کی انتہا، حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کے مقام کی ابتداء ہے، اور حضور پر نور ﷺ کے مقام کی کوئی انتہا نہیں، حق تعالیٰ کے سوا کوئی ان کے مقام کی نہایت کو نہیں جانتا۔ ازل میں بھی ان کی ارواح کے مقام اور بروز یثاق بھی ان کے مراتب اس طرح تھے جیسے بیان کئے گئے نیز قیامت کے دن بھی ایسے ہی ہوں گے۔ اور محبت الہی میں بھی ان کے اسرار کے مراتب کا یہی حال ہے۔

کتاب ”ختم الولایہ“ میں خواجہ محمد علی حکیم ترمذی قدس اللہ سرہ نے لکھا ہے کہ آیت ”من رسول ولا نبی“ (الحج ۵۲) میں حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ ولا محدث بھی پڑھتے ہیں، یہ اس طرف اشارہ ہے کہ بعض اولیاء کرام ایسے بھی ہیں کہ طریق الہام سے ان کے دلوں پر سخن (عظیم) گزرتے ہیں۔

اور ”نوادرا اصول“ میں اولیاء کرام کی اس صنف کے بارے میں ذکر کیا گیا ہے۔

”ولما صفت عقول المحذین و طهرت قلوبہم و تنزهت من الآفات و الشهوات و العلائق کلموا علی القلوب فاذا کان الکلام علی الارواح فی المنام کان جزاء من ستة واربعمین جزاء من النبوة فاذا

كان القلوب في اليقظة كان كثيراً فربما كان ثلث النبوة وربما كان نصفها وربما كان أكثر على قدر قرب القلوب من ربها في تلك المجالس والخلوة، یعنی جب اللہ تعالیٰ ان اولیاء کی ارواح پر کسی رات خواب میں یہ سخن گزارتا ہے تو وہ نبوت کا چھیا لیسواں حصہ ہوتا ہے۔ اور جو بیداری کے عالم میں ان کے دلوں پر سخن گزرتے ہیں ان کا حصہ ان مجلسوں اور خلوتوں میں اپنے رب کے قرب کے مطابق زیادہ ہوتا ہے۔ اس کتاب میں یہ بھی رقم ہے ”ان لا هل الا یقین حظاً من النبوة الا یری الی قول رسول اللہ ﷺ لاقتصاد والهدی الصالح والسمت الحسن جزء من اربعة وعشرين جزءاً من النبوة“ یعنی دین میں میانہ روی اور اچھا راستہ اختیار کرنا اور تقویٰ کا لحاظ نبوت کا چوبیسواں حصہ ہے۔ اولیاء کرام کی محبت کا ثمرہ ”سعادت بے پایاں“ ہے اور ان کی عداوت باعث نقصان ہے۔

گر تو ما را دوست داری بردوام

زود از دنیا بر آریمت تمام

و رتو ما را دشمنی نی دوست دار

زود از دینت بر آریم انیت کار

خدا تعالیٰ کی توفیق اور انعام مزید ظاہر ہوا تو فضائل ولایت میں کچھ اور

مناقب اولیا کا ذکر کیا جائے گا انشاء اللہ تعالیٰ۔



قسم دوم

ہمارے خواجہ قدس اللہ سرہ کے ابتدائی حالات اور سلسلہ

خواجگان روح اللہ راہم کا بیان

عہد طفولیت: خواجہ علاء الحق والدین نور اللہ مرقدہ نے ہمارے خواجہ قدس اللہ روح الشریف کے الفاظ مبارک نقل فرمائے کہ وہ فرماتے ہیں ”اللہ تعالیٰ کی عنایات سے مجھے یہ عنایت بھی نصیب ہوئی کہ میں عہد طفولیت میں حضرت شیخ محمد بابا ساسی قدس سرہ کی نظر مبارک سے مشرف ہوا۔ آپ نے مجھے اپنی فرزندگی میں قبول فرمایا“

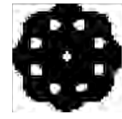


ہمارے خواجہ قدس سرہ کے جدا مجد فرماتے ہیں کہ میرے فرزند بہاؤ الدین کی ولادت باسعادت کے تین روز بعد حضرت خواجہ محمد بابا ساسی قدس سرہ اپنے اصحاب باصفا کے ہمراہ قصر ہندواں میں تشریف لائے۔ مجھے آپ سے ارادت و محبت تھی۔ آپ کے بہت سے محبان کرام اس گاؤں میں رہتے تھے۔ میرے دل میں خیال آیا کہ میں اس فرزند کو اس صاحب دولت کے حضور پیش کروں۔ میں نے معاملہ (نذر) اس کے سینے پہ گزارا اور نہایت نیاز و تضرع کے ساتھ اسے آپ کی خدمت میں پیش کیا، آپ نے فرمایا، ”یہ ہمارا فرزند ہے۔ ہم نے اسے قبول کیا“۔ پھر حضرت سید امیر کلال اور اپنے دیگر اصحاب باصفا کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا، ”اس گاؤں سے جتنی بار ہمارا گزر ہوا، میں نے تم سے یہی کہا تھا کہ اس خاک سے کسی مرد کی خوشبو آتی ہے“۔ اور اس بار تمہارے مکان کی طرف توجہ کی اور پاس پہنچے تو کہا ”اب وہ خوشبو زیادہ ہو گئی ہے۔ شاید وہ مرد پیدا ہو چکا ہے کہ خوشبو زیادہ ہو گئی ہے، سو یہ فرزند وہی مرد ہے۔ امید ہے کہ یہ فرزند زمانے کا امام ہوگا“۔



خواجہ علاء الحق والدین طیب اللہ مشہد، نقل کرتے ہیں کہ ہمارے خواجہ قدس اللہ سرہ کے ایام دولت میں حضرت محمد ساسی نور اللہ مرقدہ کے بعض اصحاب قصر ہندواں

میں قیام فرماتے اور کہتے تھے کہ حضرت خواجہ بہاؤ الحق والدین قدس اللہ سرہ کی ولادت باسعادت سے پہلے حضرت خواجہ محمد بابا ساسی نور اللہ مرقدہ قصر ہندواں میں اکثر تشریف لاتے اور اپنی مجالس صحبت میں فرماتے، غم قریب یہ قصر ہندواں، قصر عارفاں ہو جائے گا۔ الحمد للہ حضرت خواجہ محمد بابا ساسی نور اللہ مرقدہ کا وہ فرمان مبارک اس وقت پورا ہوا۔



ہمارے خواجہ قدس اللہ سرہ کی والدہ ماجدہ ارشاد فرماتی ہیں کہ میرے فرزند بہاؤ الدین کی عمر چار سال ایک ماہ تھی، ان دنوں ہمارے پاس ایک فراخ سینگوں والی گائے تھی۔ گائے حاملہ تھی۔ ایک روز میرا فرزند اس کی طرف متوجہ ہوا اور کہنے لگا کہ ہماری گائے سفید پیشانی والا بچھڑا پیدا کرے گی۔ حق تعالیٰ کی قدرت کہ چند ماہ بعد گائے نے ویسے ہی بچھڑے کو پیدا کیا۔ جس نے بھی اس دن میرے فرزند سے یہ کلام سنا حیرت کا اظہار کرتا تھا، اور حضرت خواجہ محمد بابا ساسی نور اللہ مرقدہ کا فرمان مبارک ہمارے حق میں درست ثابت ہوا۔



عالم شباب: حضرت خواجہ علاء الحق والدین قدس اللہ روح سے منقول ہے کہ

ہمارے خواجہ قدس اللہ روح نے فرمایا کہ جب میں کم و بیش اٹھارہ سال کا ہوا تو میرے والد گرامی علیہ الرحمہ نے کوشش فرمائی کہ میں جلدی متاثر ہو جاؤں اور مجھے خواجہ محمد بابا ساسی قدس اللہ سرہ کی بارگاہ میں ساس بھیج دیا۔ میں اس ہاتھ شریفہ میں پہنچا اور حضرت خواجہ ساسی کے دیدار سے مشرف ہوا۔ اس شام میں ان کی صحبت مبارکہ میں رہا۔ اور ان کی صحبت کی برکت سے رات بھر مجھ میں مسکینی اور انکساری کا بہت زیادہ اثر رہا۔ آخر شب اٹھ کر وضو کیا اور ان کی جماعت کی مسجد مبارکہ میں دو رکعت نماز ادا کی۔ بعد ازاں سرسجدے میں رکھا اور بہت عاجزی سے دعا کی، میری زبان سے یہ الفاظ نکلے

”الہی! مجھے بار مصیبت اٹھانے کی قوت، تحمل محنت اور اپنی محبت عطا فرما۔“

کہتے ہیں کہ محبت و محنت نے جواب دیا۔ صبح کے وقت میں حضرت خواجہ سماسی نور اللہ مرقدہ کی خدمت میں حاضر ہوا، آپ نے توجہ فرمائی اور فرماست و بصیرت سے جان گئے۔ اور فرمایا ”بیٹا! دعا اس طرح کرنی چاہیے ”الہی! اس بندہ ضعیف کو اپنے فضل و کرم سے اپنی رضا پر رکھ، اور خدا تعالیٰ کی یہی رضا ہے کہ بندہ پر کوئی مصیبت نہ آئے۔ اگر وہ اپنی حکمت سے کسی دوست پر مصیبت نازل فرماتا ہے تو اپنی عنایت سے اسے برداشت کرنے کی توفیق بھی دیتا ہے، اور اس کی حکمت اس پر ظاہر بھی فرماتا ہے بہ اختیار مصیبت کو طلب کرنا مشکل ہے، یہ گستاخی نہیں کرنی چاہیے۔“

اس کے بعد دسترخوان بچھایا گیا۔ جب کھانے سے فارغ ہوئے تو حضرت خواجہ محمد بابا سماسی نور اللہ مرقدہ نے مجھے ایک روٹی عطا فرمائی، میرے دل نے اسے قبول کرنے سے انکار کیا۔ فرمایا، قبول کر لے، کام آئے گی۔ میں نے روٹی لے لی، اور آپ کے ہمرکاب قصر عارفاں کی طرف روانہ ہوا۔ میں راستے میں آپ کے گھوڑے کے پیچھے پیچھے نہایت نیاز سے چل رہا تھا۔ کچھ بار میرے دل میں وہی خیال آیا۔ جب بھی خیال آتا آپ میری طرف التفات فرماتے اور فرماتے کہ ”دل پر نظر رکھنی چاہیے۔“ ان احوال کے مشاہدے سے آپ کی نسبت میرے یقین و محبت میں اضافہ ہوا۔ راستے میں ایک گاؤں سے گزر رہا ہوا۔ وہاں آپ کے عشاق کرام میں سے ایک شخص رہتا تھا، وہ نیاز مند بڑی بشاشت، عاجزی اور مسکنت سے پیش آیا۔ جب آپ اس کے پاس اتر گئے تو وہ مضطرب ہو گیا۔ آپ نے فرمایا، حقیقت حال کیا ہے۔ درست بتا۔ اس نیاز مند نے کہا، حضور، گھر میں دودھ تو ہے، روٹی نہیں۔ آپ نے میری طرف توجہ فرمائی اور فرمایا وہ روٹی نکالو، آخر کام آگئی۔ یہ ان احوال میں پہلا حال تھا جو میں نے حضرت خواجہ کے ساتھ آنے جانے میں معلوم کیا۔

امیر کلال کے حضور: حضرت خواجہ علاء الحق والدین عطر اللہ تریبہ سے منقول

ہے کہ ہمارے خواجہ قدس اللہ روحہ نے فرمایا جب محمد بابا ساسی نور اللہ مرقدہ وصال فرما گئے تو میرے جد کریم مجھے سمرقند لے گئے۔ وہاں ایک صاحب دل درویش رہتے تھے۔ مجھے ان کے پاس پہنچایا اور نہایت عجز و نیاز سے پیش آئے۔ ہر ایک نے مجھ پر نظر کرم فرمائی۔ اس کے بعد مجھے بخارا لے آئے۔ وہاں میری شادی کی رسم پوری ہوئی۔ اور میں قصر عارفاں میں رہنے لگا۔ اسی دوران اللہ کے فضل سے مجھے عزیزان حق کی کلاہ نصیب ہوئی اور میرا حال بدل گیا، میری امید قوی ہو گئی۔ پھر حضرت سید امیر کلال قدس سرہ تشریف لائے اور فرمایا کہ حضرت خواجہ محمد بابا ساسی نور اللہ مرقدہ نے مجھے وصیت فرمائی ہے کہ میرے فرزند بہاؤ الدین کے حق میں تربیت و شفقت سے دریغ نہ کرنا، اگر تو نے کوئی کسر چھوڑی تو میں معاف نہ کروں گا۔ امیر سید نے فرمایا اگر خواجہ ساسی کی وصیت میں کوئی کسر چھوڑوں تو میں مرد نہیں۔



ایک خواب اور تعبیر: ہمارے خواجہ قدس سرہ نے فرمایا کہ ان ایام میں میں نے ایک خواب دیکھا کہ عظیم تر کی شیخ حضرت حکیم اتا ترک قدس سرہ مجھے ایک درویش کے سپرد کر رہے ہیں۔ جب میں بیدار ہوا تو اس درویش کی صورت میرے دل میں تھی۔ میں نے اس خواب کا ذکر اپنی جدہ صالحہ سے کیا۔ انہوں نے فرمایا ”بیٹا! تجھے مشائخ ترک سے بھی کچھ حصہ ملے گا۔ میں ہمیشہ اس درویش کی تلاش میں رہا، ایک دن وہ درویش مجھے بخارا کے بازار میں مل گئے، میں نے انہیں پہچان لیا۔ ان کا نام خلیل تھا۔ اس حال میں تو میں ان کی صحبت سے مستفیض نہ ہوا۔ شام کو ایک قاصد نے پیغام دیا کہ تجھے وہ درویش خلیل بلاتے ہیں۔ میں نے جلدی کی اور شوق نیاز سے ان کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ جب آپ کی صحبت سے مشرف ہوا تو دل میں خیال آیا کہ وہ خواب ان کو سناؤں۔ وہ ترک کی زبان میں بولے جو کچھ تیرے دل میں ہے وہ ہم پر عیاں ہے، بیان کی ضرورت نہیں، میری حالت بدل گئی اور ان کی طرف رغبت حرید

بڑھ گئی۔ ان کی صحبت میں، میں نے عجیب و غریب احوال مشاہدہ کئے۔ یہ اتفاق تھا کہ کچھ عرصے کے بعد ان کو ماوراالنہر کی بادشاہت مل گئی اور ان کو سلطان خلیل کہا جانے لگا۔ ان کی بادشاہی کے زمانے میں بھی کسی واسطے میری ان سے ملاقات ہوئی، ان کی خدمت و ملازمت قابل دید تھی۔ ان کی بادشاہی کے دوران بھی ان کے عظیم احوال مطالعہ میں آئے اور ان سے میل جول اور زیادہ ہوا۔ وہ مجھے بڑی شفقت سے ملتے۔ کبھی نرمی اور کبھی سختی سے مجھے آداب خدمت سکھاتے۔ اور اس وجہ سے مجھے بہت فائدے ہوئے۔ اور ان کے بتانے سے جو میں نے سیر و سلوک کے آداب سیکھے وہ بعد میں بہت کام آئے۔ میں ان کی بادشاہی کے زمانے میں ان کے پاس چھ سال رہا۔ دن کے وقت رعایت سے ان کے آداب حرمت بجالاتا اور خلوت میں ان کی صحبت خاص کا محرم ہوتا۔ وہ اکثر اپنے خواص بارگاہ کے سامنے فرمایا کرتے جو حق تعالیٰ کی رضا کیلئے میری خدمت کرتا ہے۔ وہ مخلوق میں بزرگ ہوگا۔ اور مجھے معلوم تھا کہ ان کے اس فرمان کا مقصود کون ہے اور کیا ہے۔ گویا انہوں نے اس طرف اشارہ فرمایا کہ بادشاہوں کی ظاہری عظمت کی وجہ سے ان کے اعزاز و اجلال کو تسلیم نہیں کرنا چاہیے بلکہ اس کی وجہ سے تسلیم کرنا چاہیے کہ تمام ملکوں کے مالک حق تعالیٰ جل جلالہ، نے ان کو اپنے جلال و بزرگی کا مظہر بنایا ہے، جب مدت مملکت کے بعد ان کو کمال سے زوال حاصل ہوا تو ملک و خدم و حشم بکھر کر رہ گئے، اسے دیکھ کر دنیا اور دنیا کا کام میرے دل میں سرد ہو گیا، میں بخارا

آگیا اور بخارا کے انواح میں ایک دیہات ریوتون میں رہائش اختیار کر لی۔ یہ واقعہ حضرت خواجہ قدس سرہ کے درویشوں سے میں نے مختلف روایات سے سنا۔



توبہ کا آغاز: حضرت خواجہ علا الحق والدین عطر اللہ تربتہ، نے ہمارے خواجہ قدس اللہ سرہ کے الفاظ مبارک نقل فرمائے، کہ انہوں نے فرمایا کہ میری آگاہی، انتباہ اور توبہ کا

آغاز سفر اس طرح ہوا کہ میں خلوت میں ایک شخص سے بہت التفات کا اظہار کر رہا تھا کہ اچانک میرے کانوں میں آواز آئی، ایک وقت ایسا بھی آئے گا کہ تو سب سے باز آکر ہماری بارگاہ کی طرف رجوع کرے گا۔

عمر لیست کہ تا از آن خویشی

ہیں وقت آمد از آن ماباش

اس آواز سے میرا حال تبدیل ہو گیا۔ میں بے قرار ہو کر گھر سے باہر آیا، بھادوں کا موسم تھا۔ دیہات کے قریب ایک عدی تھی۔ میں نے پانی لیا، غسل کیا۔ اور لباس دھویا، اور حالت شکستگی میں دو رکعت نماز پڑھی، کئی سال گزر گئے، میری یہی آرزو رہی کہ (کاش) ویسی نماز پھر ادا کر سکوں۔

یہ انداز محبوبی: ہمارے خواجہ قدس سرہ نے فرمایا کہ جذب کی ابتداء میں مجھے کہا گیا کہ اس راستے پہ تو کیسے آتا ہے۔ میں نے کہا اس طرح کہ جو میں کہوں اور چاہوں ویسا ہی ہو۔ مجھے کہا گیا جو ہم کہتے ہیں اس پر عمل کرنا چاہیے، میں نے کہا اس کی مجھے طاقت نہیں، اگر جو میں کہوں وہ ہو جائے تو میں اس راستے پر قدم رکھ سکتا ہوں۔ اگر ایسا نہیں تو میں یہ نہیں کر سکتا۔ دو مرتبہ مجھ سے یہ سوال و جواب ہوئے پھر مجھے میرے حال پر چھوڑ دیا گیا۔ پندرہ روز میرے احوال خراب رہے۔ میں تمام خشک ہو گیا۔

گر کششیت نا گہاں تا نبوی بہ خود گماں

بیک قبول ماست آن کار سوئے مات میکشد

اس ناامیدی کے بعد کہا گیا کہ ہر چہ می خواہی ہم چنان باش گو، جو کچھ تو چاہتا ہے۔ ویسا ہی ہو جا،

آن را کہ در پذیرد معبود لا لعلہ

اورا چہ حاجت آید رنج چہار چلہ



ایک درواٹھا: خواجہ علاء الحق والدین طلب اثرہ نقل فرماتے ہیں کہ ہمارے خواجہ قدس سرہ نے فرمایا کہ جب مجھے توبہ کی توفیق ملی، میں ”ریوتون“ میں قیام پذیر تھا۔ اور مسجد میں نماز باجماعت ادا کرتا تھا۔ اتفاق سے ایک روز ایک نماز کی جماعت چھوٹ گئی۔ مسجد کے دانش مند متقی امام نے کہا کہ میں تو تجھے اس میدان کا صفدر سمجھتا تھا۔ تو، تو صف شکن ثابت ہوا۔ میں نے کہا، آپ نے تو ایسا ہی تصور کیا کہ میں اس میدان اطاعت کا صفدر ہوں لیکن حقیقت یہ ہے کہ میرے دل کا چہرہ آلودہ ہے۔ اس بزرگ نے یہ شعر پڑھا۔

قلب روے اندود نستائند در بازار حشر

خالصی باید کہ ازا آتش بروی آید سلیم

اس عزیز کے اس کلام سے میرے اندر ایک درواٹھا، جسکی آگ ہر لحظہ شعلہ زن رہتی اور بے قراری میں اضافہ ہوتا رہتا ہے۔

مزارات کی حاضری: ہمارے خواجہ قدس اللہ روحہ نے فرمایا کہ میں جذبوں کے

غلبات اور حالوں کی شروعات میں کئی راتوں کو بخارا کے نواح میں پھرتا رہتا اور ہر مزار پہ حاضری دیتا۔ ایک رات میں تین مزارات مبارک پہ حاضر ہوا، وہاں ایک چراغ جل رہا تھا، چراغ میں تیل اور بتی موجود تھی مگر بتی کو تھوڑی سی حرکت دینے کی ضرورت تھی کہ تیل سے باہر نکل کر خوب روشنی دے اور نہ بجھے۔ رات کے پہلے حصے میں، حضرت خواجہ محمد واسع علیہ الرحمہ کے مزار مبارک پہ حاضر ہوا۔ اشارہ ہوا کہ خواجہ احمد احسن نوری علیہ الرحمہ کے مزار مبارک پہ جاؤ۔ جب میں اس مزار مبارک پہ پہنچا تو دو آدمی آئے اور انہوں نے دو تلواریں باندھ کر مجھے گھوڑے پر بٹھا دیا۔ اور گھوڑے کی باگ مزدخن کے مزار کی طرف موڑ دی اور اسے روانہ کر دیا، رات کے آخری حصے میں وہاں پہنچا تو وہاں بھی بتی اور چراغدان کی وہی کیفیت تھی۔ میں قبلہ رو ہو کر بیٹھ گیا۔ توجہ غیب کی طرف ہوئی تو غیب میں کیا دیکھتا ہوں جانب قبلہ دیوار شق ہو گئی اور ایک عظیم تخت طاہر

ہوا جس پر ایک عظیم بزرگ جلوہ فرما ہیں، ان کے سامنے سبز پردہ تٹا ہوا تھا۔ ان کے ارد گرد لوگوں کی جماعت حاضر ہے، وہاں میں نے حضرت خواجہ بابا ساسی نور اللہ مرقدہ کو دیکھا۔ میں نے سوچا کہ یہ وصال شدہ لوگ ہیں۔ نیز یہ جماعت اور یہ بزرگ والا شان کون ہے۔ جماعت میں سے ایک فرد نے فرمایا کہ یہ بزرگ حضرت خواجہ عبدالحق غنجدانی قدس سرہ ہیں اور یہ ان کے خلفائے کرام کی جماعت ہے۔ پھر خلفائے کرام کے اسماء گرامی شمار کئے اور ہر ایک کی طرف اشارہ کیا۔ خواجہ احمد صدیق، خواجہ اولیاء کلاں خواجہ عارف ریوگری، خواجہ محمود انجیر فغوی، خواجہ علی رامیتنی، قدس اللہ ارواحہم، اور جب حضرت خواجہ بابا ساسی نور اللہ مرقدہ تک پہنچا تو میری طرف اشارہ کر کے فرمایا ان کو تو، تم نے حیات ظاہری میں دیکھا ہے۔ انہوں نے تمہیں دستار سے نوازا تھا، کیا تم ان کو جانتے ہو۔ میں نے کہا میں انہیں جانتا ہوں اور عرصہ ہوا ہے کہ دستار کے بارے میں مجھے خبر نہیں، اس نے کہا، دستار تمہارے گھر میں موجود ہے۔ اور تمہیں یہ کرامت عطا کی گئی ہے کہ اس کی برکت سے نازل ہونے والی ہر مصیبت دور ہو جائے۔ پھر اس جماعت نے کہا کہ گوش ہوش سے سنو! حضرت خواجہ بزرگ قدس اللہ روحہ تم سے کلام فرمانا چاہتے ہیں، جو راہ سلوک میں اس کے بغیر چارہ نہیں، میں نے اس جماعت سے درخواست کی کہ میں حضرت خواجہ قدس اللہ سرہ کو سلام کرنا چاہتا ہوں، ان کے سامنے سے پردہ اٹھایا گیا۔ میں نے حضرت خواجہ قدس اللہ سرہ کو سلام عرض کیا اور انہوں نے مجھے سلوک کی راہ کی ابتداء، وسط، اور انتہا کے بارے میں باتیں ارشاد فرمائیں۔ اور ان باتوں میں سے ایک بات یہ تھی کہ وہ چراغ جو اس کیفیت میں تمہیں دکھائے گئے۔ اس میں تمہارے لئے بشارت اور اشارات ہے۔ کہ تمہارے اندر اس راہ کی استعداد و قابلیت موجود ہے۔ لیکن استعداد کی بنی کو حرکت دینی چاہیے کہ وہ روشن ہو اور اسرار کا ظہور ہو۔ قابلیت کا عمل کرنا چاہیے، کہ مقصود حاصل ہو جائے، اور دوسری بات نہایت مبالغے سے بیان فرمائی کہ ہر حال میں شریعت پر استقامت سے

قدم رکھنا چاہیے، اور امر و نہی کا پورا خیال رکھنا چاہیے، عزیمت و سنت پر عمل کرنا چاہیے، رخصت و بدعت سے دور رہنا چاہیے۔ اور ہمیشہ احادیث نبویہ کو اپنا رہنما بنانا چاہیے، حضور ﷺ اور آپ کے صحابہ کرام کے آثار و اخبار کی جستجو میں رہنا چاہیے۔ ان تمام ارشادات کے بعد ان کے خلفائے کرام نے فرمایا کہ تمہاری اس حالت کی سچائی پر یہ گواہی ہے کہ تم مولانا شمس الدین اسکوتوی کے پاس جاؤ اور کہو فلاں ترک نے جو سقانا می پر دعویٰ کیا ہے اس میں حق ترک کی جانب ہے۔ اور آپ سقا کی رعایت کرتے ہیں۔ اور اگر سقا، اس ترک کے حقدار ہونے کا انکار کرے تو سقا سے کہو اے سقائے تشنہ! وہ اس سخن کو جانتا ہے۔ اور دوسری گواہی یہ ہے کہ سقائے ایک (عورت) سے فساد کیا ہے، اور چونکہ اس سے نتیجہ ظاہر ہوا ہے اس لیے اس نے اسقاط کر دیا ہے اور فلاں جگہ انگور کے درخت کے نیچے دفن کر دیا ہے۔ پھر فرمایا کہ یہ پیغام مولانا شمس الدین کو پہنچانے کے بعد دوسرے روز فوراً تین دانے متھے کے لو اور زنگ مردہ کی طرف، بجانب نصف حضرت امیر کلال قدس اللہ روحہ کی خدمت میں حاضری دو۔ اور جب تم ”پشتہ فراجون“ میں پہنچو گے، تمہیں ایک بوڑھا ملے گا۔ وہ تمہیں ایک گرم روٹی عنایت کرے گا۔ اسے لے لینا لیکن بوڑھے سے بات مت کرنا۔ تم اس سے آگے جاؤ گے تو ایک قافلے سے ملاقات ہوگی۔ جب قافلے سے آگے گزرو گے تو ایک سوار ملے گا، تم اسے نصیحت کرو گے اور وہ تمہارے ہاتھ پر توبہ کرے گا۔ اور دستار عزیزاں کو اپنے ساتھ حضرت امیر کلال قدس سرہ کی خدمت میں لے جانا۔

اس کے بعد اس جماعت قدسی نے مجھے حرکت دی اور مجھے وجود میں لائے، اسی صبح میں نہایت عجلت سے ”ریورتون“ میں آیا اور اہل تعلق سے اس دستار کے بارے میں پوچھا۔ انہوں نے کہا کہ عرصہ ہوا وہ دستار تو فلاں جگہ ہے۔ جب میں نے دستار عزیزاں کو دیکھا تو میری حالت تبدیل ہو گئی، میں نے بہت گریہ کیا۔ اور پھر حالت سکینت میں چلا گیا۔ نماز فجر حضرت مولانا شمس الدین (علیہ الرحمہ) کی مسجد میں ادا کی۔

نماز کے بعد میں نے دل میں سوچا کہ مجھے تو پیغام پہنچانے کے بارے میں حکم ہوا ہے۔ میں نے حضرت مولانا سے واقعہ بیان کیا۔ تو وہ حیران ہوئے۔ سقا اس وقت موجود تھا۔ وہ حقیقتاً مدعی کے دعوے سے انکار کرتا تھا۔ میں نے اسے کہا کہ ایک گواہ یہ ہے کہ تو پیاسا ہے اور تجھے عالم معنی سے کچھ بھی نہیں ملا۔ وہ خاموش ہو گیا۔ پھر میں نے کہا کہ دوسرا گواہ یہ ہے کہ تو نے فلاں کے ساتھ برا فعل کیا، اور جو اس سے پیدا ہوا اسے گرا کر فلاں مقام پہ انگور کے درخت کے نیچے دفن کر دیا۔ سقا نے اس بات کا بھی انکار کر دیا، حضرت مولانا قدس سرہ اور جو لوگ مسجد میں موجود تھے وہ اس مقام پر پہنچے تو تلاش کے بعد انہوں نے وہاں مردہ بچے کو دیکھ لیا، اب سقا عذر کرنے لگا۔ حضرت مولانا اور لوگ رونے لگے اور عجیب احوال ظاہر ہوئے۔ اگلے دن میں نے طلوع آفتاب کے موقع پر حکم کے مطابق منے کے تین دانے لئے اور نصف کی جانب ”زمک مردہ“ کے راستے پر گامزن ہوا، میرے آنے کی خبر حضرت مولانا کو دی گئی تو انہوں نے مجھے طلب فرمایا۔ اور کمال مہربانی سے نوازا، اور فرمایا ”تمرا درد طلب پدید آمدہ است“ شفا آں درد تو نزدماست، تمہارے اندر درد طلب ظاہر ہوا ہے اور اس کا علاج ہمارے پاس ہے۔ اور اس جگہ ٹھہرو کہ تمہاری تربیت کا حق ادا کیا جائے، اس کے جواب میں میری زبان سے نکلا کہ میں دوسروں کا فرزند ہوں۔ اگر پستان تربیت میرے منہ میں رکھیں گے تو ایسا نہ ہو کہ میں اس کا سرا پکڑ لوں۔ حضرت مولانا خاموش ہو گئے اور اجازت دے دی۔ اس دن میں نے کمرہ مت باندھ لی، میں نے دو آدمیوں سے کہا کہ میرے کمر بند کو دونوں طرف سے خوب کھینچو، جب وہ خوب کس کر باندھ چکے تو میں نے راستہ اختیار کیا، پھر دشت فراجون میں پہنچا۔ اور ایک بزرگ سے ملاقات ہوئی۔ اس نے مجھے ایک گرم روٹی عطا کی۔ میں نے اسے لے لیا۔ لیکن اس سے کوئی گفتگو نہ کی، میں آگے چل پڑا تو ایک قافلے سے ملا۔ اہل قافلہ نے مجھے پوچھا کہ تم کہاں سے آئے ہو، میں نے کہا ”اسکتہ“ سے، انہوں نے پوچھا تم

وہاں سے کس وقت چلے تھے، میں نے کہا طلوع آفتاب کے وقت اور چاشت کے وقت ان کے پاس پہنچا ہوں، وہ حیران ہو کر کہنے لگا کہ اس گاؤں سے یہاں تک کا فاصلہ چار فرسنگ ہے۔ اور ہم رات کے اول وقت میں روانہ ہوئے تھے، میں ان سے گزرا تو ایک سوار میرے سامنے آیا۔ میں نے اسے سلام کیا، اس نے پوچھا تم کون ہو، کہ مجھے تم سے خوف محسوس ہو رہا ہے۔ میں نے کہا، میں وہ ہوں جس کے ہاتھ تمہیں توبہ کرنی چاہیے۔ وہ جلدی سے گھوڑے سے اتر اور نہایت انکساری کا مظاہرہ کیا، اس کے پاس شراب کا ایک مشکیزہ تھا، اس نے ساری شراب بہادی تو میں وہاں سے روانہ ہوا اور NSF کی حدود میں داخل ہوا۔ پھر اس گاؤں میں پہنچا جہاں حضرت امیر کلال علیہ الرحمہ جلوہ فرماتے تھے۔ میں ان کی بارگاہ میں حاضر ہوا اور ”دستار عزیزاں“ ان کی خدمت میں پیش کی آپ خاموش رہے اور کافی دیر بعد فرمایا ”ایں کلاہ عزیزاں اخت؟ یہ دستار عزیزاں ہے“، میں نے عرض کی ”بے شک“ آپ نے فرمایا ”حکم اس طرح ہے کہ اس دستار مبارک کے دو پردوں کے درمیان نگاہ رکھو، میں نے قبول کیا اور دستار مبارک پکڑ لی۔ آپ نے مجھے سبق ذکر کی تلقین فرمائی اور خفیہ طریقے پر نفی و اثبات میں مشغول فرمایا۔ میں نے کچھ دیر اس کی اتباع کی، چونکہ اس کا مجھے حکم ہوا تھا اس لئے میں نے عمل عزیمت کو ذکر علانیہ کے طور پر نہ کیا، ہمارے خواجہ قدس سرہ فرماتے ہیں کہ ”کتنے ہی سال ہو گئے۔ میں نے باندھی ہوئی کمرہمت آج تک نہیں کھولی“۔

علماء کی صحبت: ہمارے خواجہ قدس سرہ فرماتے ہیں اس وقت کے بعد خواجہ بزرگ علیہ الرحمہ کی بتائی ہوئی ہر بات نے اپنے موقع پر اثر دکھایا۔ اور عمل کا نتیجہ وصیت کے مطابق نکلا۔ مجھے حضور نبی اکرم ﷺ اور ان کے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے حالات جاننے کا حکم ہوا تھا اور میں علمائے عظام کی صحبت میں بیٹھا کرتا تھا۔ اور احادیث مبارکہ کا درس لیتا تھا، اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے حالات جانتا تھا۔ اور ہر ایک پر عمل پیرا ہوتا تھا، اور اللہ تعالیٰ کی عنایت سے ہر ایک کا نتیجہ اپنے آپ میں مشاہدہ کرتا تھا۔

روحانی سیر: ہمارے خواجہ قدس سرہ کا ارشاد ہے کہ جذبے کے شروع میں ایک رات ”مزارِ حرداخن“ میں حاضر تھا۔ درویش محمد زاہد بھی ہمراہ تھا۔ میں نے تکیہ لگایا ہوا تھا کہ اسی حالت میں میری روح جسم سے جدا ہو گئی اور سیر کرتی ہوئی آسمان کی جانب نکل گئی، اور پہلے، دوسرے، تیسرے اور چوتھے آسمان کی سیر کی، پھر چکر لگاتی ہوئی زمین پہ اتر آئی اور میرے جسم میں داخل ہو گئی، اس حال سے محمد زاہد نا آشنا تھا۔ اور کسی کو بھی خبر نہ کہ میری حالت کیسی ہے۔

مقصد حاصل کر لیا: حضرت خواجہ علاء الحق والدین علیہ السلام فرماتے ہیں

کہ ہمارے خواجہ قدس سرہ نے ارشاد فرمایا کہ ابتدائے احوال میں ایک رات میں ریورتون کی مسجد میں گیا۔ ایک ستون کے پیچھے قبلہ رو ہو کر بیٹھا تھا کہ اچانک ابرغیبت و فنا کا ظہور ہوا اور تھوڑا تھوڑا غلبہ ہوتا گیا اور میں اپنے آپ سے قطعاً محو ہو گیا، پھر اس حالت میں فنائے کاملہ کو پہنچا تو کہا گیا آگاہ باش کہ آنچہ مقصود و مطلوب است یافتی و بہ آن رسیدی۔ جان لو! کہ تم نے اپنا مقصود و مطلوب حاصل کر لیا کچھ دیر بعد پھر مجھے اپنی اصلی حالت میں لے آئے

عالم ملکوت میں: حضرت خواجہ علاء الحق والدین نور اللہ مشہدہ فرماتے

ہیں کہ ہمارے خواجہ قدس سرہ نے فرمایا کہ حال کی ابتداء میں ریورتون کے واقعہ کے بعد اک دن میں اس باغ میں تھا۔ یہ اس باغ کی طرف اشارہ تھا جس میں اب آپ کا مزار اقدس موجود ہے۔ اور میرے متعلقین کی ایک جماعت میرے ہمراہ تھی کہ یکا یک جذبات الہی کے آثار اور بے علت لطف و عنایت کا ظہور ہوا۔ اضطراب اور بے قراری کی کیفیت طاری ہوئی، اب یہ نہیں تھا کہ میں آرام کر سکوں میں بے چین ہو کر اٹھا اور قبلہ رو ہو کر بیٹھ گیا۔ اچانک اس توجہ میں غیبت واقع ہوئی۔ اور وہ فنائے حقیقی میں تبدیل ہو گئی۔ اور اس نے مجھے فتانی اللہ کی حقیقت میں داخل کر دیا، اس فنا میں دیکھا کہ ”روح مراہر ملکوت آسمانہا گزار نیدند و بدانجا

رسید کہ روح من در صورت ستارہ در دریا ئے نور بے نہایت
محو و ناپدید شد، میری روح کو آسمانوں کے ملکوت سے اوپر لے جایا گیا جہاں
وہ بے نہایت نور کے دریا میں ایک ستارے کی طرح محو ہو گئی، اور چھپ گئی۔ اور حیات
ظاہری کا کوئی اثر میرے وجود پر باقی نہ رہا۔ میرے متعلقین میری اس حالت پر رو
رہے تھے۔ اور اضطراب و بے خودی کا اظہار کر رہے تھے۔ پھر وہ مجھے پارہ پارہ کر کے
وجود بشریت میں لے آئے اور وہ غیب سے اور غائبانہ طور پر کلے کی حالت چھ ساعتوں کے اندر
اصلی حالت میں بدل گئی۔

میں بھی بے صفت ہوں: ہمارے خواجہ قدس سرہ کے بارے میں کہا گیا

ہے کہ زندگی کے آخری ایام میں جب آپ اپنا ابتدائی ”حال سلوک“ خود بیان فرماتے
تو مشائخ طریقت اور بزرگان حقیقت قدس اللہ ارواحہم کی پاکیزہ روحوں اور ان کی
توجہات روحانی کے اثر کا ذکر کرتے۔ حضرت اولیس قرنی رضی اللہ عنہ کے متعلق فرماتے
کہ ان کی روحانیت کی توجہ سے ظاہری و باطنی تعلقات مکمل منقطع ہو جاتے ہیں اور تجرد
کلی نصیب ہوتا ہے، اور جب خواجہ امام محمد علی حکیم ترمذی قدس اللہ سرہ کی روحانیت کی
توجہ ظاہر ہوتی ہے تو اس کا اثر صرف بے صفتی کا مشاہدہ ہے۔ اور اس بے صفتی میں کوئی
نمایاں نہیں ہوتا۔ ۹۸ ہجری کو یہ بندہ ضعیف حضرت خواجہ قدس سرہ کے حضور حاضر
تھا، آپ نے فرمایا کہ ”ہمیں خواجہ حکیم ترمذی قدس اللہ سرہ کے طریقے کی اتباع کرتے
ہوئے بائیس سال گزر چکے ہیں، وہ بے صفت تھے، اگر کوئی پہچان سکتا ہے (تو پہچان
لے) ”من این زمان بے صفتم“ میں بھی اس وقت بے صفت ہوں۔“

ایک صالح کا بیان: ایک صالح آدمی بیان کرتا ہے کہ یہ اس وقت کی بات

ہے جب ہمارے خواجہ قدس سرہ ریاضت عظیم میں مشغول تھے۔ اور یہ معتقد کبھی کبھی
آپ کی صحبت شریف میں جایا کرتا تھا ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ سردیوں کا موسم تھا۔ ہوا
بہت ٹھنڈی تھی۔ کبھی آپ اس فقیر کے گھر تشریف لاتے تو آپ میں ریاضت کا

اثر ظاہر ہوتا تھا۔ اور تجربہ اور (دنیا سے) انقطاع مکمل پایا جاتا تھا۔ اس دوران آپ نے فرمایا ”آٹھ ماہ سے ہم حضرت اولیس قرنی رضی اللہ عنہ کی روحانیت کی توجہ رکھتے ہیں۔ اور ان کی صفت میں سیر کرتے ہیں۔ دیکھ اب ہم ان کی صفت سے باہر نکل

رہے ہیں **حصول فیض کا دروازہ:** خواجہ علاء الحق والدین عطر اللہ روضہ نے فرمایا کہ

ہمارے خواجہ قدس سرہ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ اس راہ عرفان کے راہی کو نیاز و مسکنت اور علو ہمت کی ضرورت ہے۔ اور وہ ہمیں اسی دروازے سے اندر لائے۔ ہر چہ

اینجا رخ زرد و جامہ ژندہ خرند

با زار چہ قصب فروشاں دگر است

ہمت کا پل: فرمایا ایک رات میں ریور تون میں تھا، اور راستے میں ایک پل پر

پہنچا، مجھ پر ایک عجیب حالت طاری ہوئی، میرے دل میں الہام ہوا ”ہر چہ خواہی طلب، تو جو چاہتا ہے طلب کر۔ میں نے نیاز و مسکنت سے عرض کیا ”مولا! اپنی رحمت

و عنایت کے دریا سے ایک ذرہ عطا کر دے، الہام ہوا کہ تو ہماری بارگاہ کے کرم سے صرف ایک ذرہ مانگتا ہے؟ میری حالت بدل گئی۔ اور بلند ہمتی حرکت میں آئی میں نے

اپنے منہ پر تمام تر قوت کے ساتھ طمانچہ رسید کیا کہ اس کی تکلیف کا اثر چند روز تک باقی رہا۔ اس کے بعد میں نے عرض کیا ”کریم! دریا ہائے رحمت و عنایت را

نثار حال من گردان و مراقب قوت تحمل آن بخشش کرامت فرمائی۔“ اے کریم! رحمت و عنایت کے بہت سے دریا میرے حال پر نثار کر دے

اور ان کو برداشت کرنے کی قوت بھی عطا فرما دے، اسی حال میں ”عنایت و موصبت“ کا ظہور ہوا اور اس کی برکت سے جو دیکھا سو دیکھا۔

ہمت ترا بہ کنگرہ کبریا کشد

ایں سقفگاہ را بہ ازیں نرد بان مخواہ

وما آن پل را پل ہمت گفتیم۔ اور ہم اس پل کو ہمت کا پل کہا کرتے۔

سب سے بڑھ گیا: خواجہ علاء الحق والدین طیب اللہ تربتہ فرماتے ہیں کہ

ہمارے خواجہ قدس سرہ اپنے ابتدائی احوال کے زمانے کے متعلق بیان فرماتے تھے کہ ہم

دوسو آدمیوں نے اس راہ عرفان پر قدم رکھا اور ہمیشہ میری یہی کوشش رہی کہ میں ان

سب سے آگے نکل جاؤں۔ خدا کی عنایت پہنچی اور میں ان تمام سے بڑھ گیا اور مقصود

حاصل کر لیا۔

مردان رہش بہ ہمت و دیدہ روند

زاں در راہ او نام و نشان پیدا نیست

مٹا دے اپنی ہستی کو: خواجہ علاء الحق والدین نور اللہ مرقدہ نقل کرتے ہیں کہ

ہمارے خواجہ قدس سرہ فرمایا کرتے اس راہ میں وجود کی نفی اور نیستی اور خود کو کمتر دیکھنا

بہت بڑا کام ہے۔ دولت وصول کا سررشتہ، قبولیت کے ساتھ ہے، میں نے اس

طریقے میں ہر طبقہ موجودات کی سیر و سلوک کو طے کیا اور اپنے آپ کا ”ذرات

موجودہ“ کے ہر ذرے سے موازنہ کیا اور سب کو اپنے آپ سے تحقیق بہتر دیکھا

۔ انتہایہ کہ میں نے ”طبقہ فضلات“ کی سیر کی، میں نے ان میں بھی کوئی منفعت پائی

مگر اپنے آپ میں کوئی منفعت نہ پائی۔ ”فضلہ سگ“ کی طرف تصور کیا کہ اس میں تو

کوئی منفعت نہ ہوگی، ایک مدت میرا یہی خیال رہا۔ بالآخر مجھے معلوم ہوا کہ اس میں

بھی منفعت ہے۔ بہ تحقیق دانستم کہ درمن ہر بیج نوع منفعت

نیست، تحقیق سے معلوم ہوا کہ مجھ میں منفعت کی کوئی قسم نہیں ہے۔

از بیج کسی خویشتن با خبرم

وز بیج سگی بہ نیم الا بترم

ہر چند بہ حال خویش متن مینگرم

یک حبہ نیزد از قدم تا بہ سرم

مرید کی معراج کیا ہے: خواجہ علاء الحق والدین عمر اللہ رحمۃ اللہ علیہ بیان کرتے ہیں کہ

ہمارے خواجہ قدس اللہ سرہ اپنی تربیت کی شفقت و عنایت کی وجہ سے جو اس راہ کے راہگیروں کے بارے میں تھی، ان کی ہمت بلند کرتے، اور فرماتے کہ ہرگز من شمارا بکل نکلم۔ میں ہرگز تمہیں نہیں چھوڑوں گا، جہاں تک کی تم مقصود کی طلب میں یوں نہ ہو جاؤ کہ مرے سر پر قدم رکھ کر گزر جاؤ اس سخن میں حضرت خواجہ نے اشارہ فرمایا ہے کہ شیخ ہی، ظاہر و باطن کے حوالے سے تمام مقامات اور منازل میں، مرید کی معراج ہے۔ اور حقیقت میں مرید کا ہر حال و صفت میں بلند ہونا شیخ کے ظاہری و باطنی لطف کی مدد کے واسطے سے ہے، اس کی توجہ ایسی ہونی چاہیے کہ مرید براق ہمت پر سوار ہو کر بشریت کی پستی سے ”بقاع ملکیت“ کی سرحد پر جولانی دکھائے۔ حضور و خیر برحق ﷺ نے امیر المومنین علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ سے فرمایا کہ آنحضور ﷺ کے شانہ مبارک پر قدم رکھ اور دیوار کعبہ سے بتوں کو ہٹا دے۔ یہ اسی صفت کی طرف اشارہ ہے۔

اظہار عجز کا ایک واقعہ: ہمارے خواجہ قدس سرہ کے مہمان کرام میں سے ایک دانشمند نقل کرتے ہیں کہ میں بخارا میں حصول علم کیلئے مشغول تھا مگر رہائش فتح آباد میں تھی۔ ایک مرتبہ فتح آباد میں میری، آپ کے ایک درویش سے ملاقات ہوئی، اس نے کہا تو ہمارے خواجہ قدس سرہ کی صحبت شریف میں کیوں نہیں آتا، میں نے اس سے عذر بیان کیا کہ اب تھوڑا دن رہ گیا ہے۔ اور میرے دل میں خیال پیدا ہوا حضرت خواجہ قدس سرہ کیلئے خاص اہتمام کی ضرورت ہے۔ اور یہ کہ آپ کی محفل پاک کو اپنے وجود سے کیا آلودہ کروں۔ میں اپنی منزل پہ روانہ ہوا۔ صبح ہوتے ہی فتح آباد سے حضرت خواجہ کے حضور پہنچا۔ آپ کی ملاقات سے مشرف ہوا تو آپ نے بعض اصحاب کی طرف توجہ فرمائی اور فرمایا کہ ہمارا ایک دوست تھا جو بڑا دانشور، فقیہ اور بزرگ تھا۔

ہماری صحبت میں آیا کرتا تھا، ایک دن ہم نے اسے کہا کہ کیا وجہ ہے، ہماری صحبت میں کم تشریف لاتے ہو! اس دانشور نے فرمایا کہ میں نہیں چاہتا کہ حضرت کی مجلس شریف کو اپنے وجود سے آلودہ کروں، ہم نے اس فقیہ سے کہا کہ یہاں یہ حال نہیں۔ آکر ہمارے مصاحب دیکھ لے، ہم اس کو ایک گھر کی طرف لے آئے۔ وہاں ایک کتا تھا جس کے ساتھ ہم بیٹھا کرتے تھے، ہم نے اس دانشور سے فرمایا کہ مصاحب ما این جانور است، ہمارا مصاحب تو یہ جانور بھی ہے۔ چہ جائیکہ یہ بات جو تو نے بیان کی ہے۔

سگ بہ ز کسی باشد کو پیش سگ کویت

جان را محلی بیند دل را قدری داند

حضرت خواجہ علاء الحق والدین روح اللہ روحہ نے ہمارے خواجہ قدس اللہ سرہ سے

نقل فرمایا کہ وہ فرمایا کرتے تھے، ”بزرگان حقیقت کا یہ قول ہے کہ اس راہ پہ چلنے والا اگر اپنے نفس کو فرعون کے نفس سے سو گنا بدتر نہ سمجھے تو وہ اس راہ پر نہیں۔“

خدمت کی مثال: اس صاحب دانش نے بیان کیا کہ جس تاریخ کو

دشت قباق سے ایک لشکر جزار شہر بخارا میں آیا اور شہر کا محاصرہ کر لیا۔ لوگوں نے ہجوم کے

باعث چھتوں پر پاخانہ کر دیا، ایک دن ہمارے خواجہ قدس اللہ روحہ ان چند درویشوں کے

ساتھ جو اس حادثہ میں آپ کے ہمراہ تھے ایک چھت پر تشریف فرما تھے اور چھت کو مسجد

بنارکھا تھا، اتفاق سے آپ کے چاہنے والوں میں سے دو طالب علم حاضر ہوئے

، حضرت خواجہ نے فرمایا ”ان چھتوں کو صاف کر دو جن پر خلقت نے پاخانہ کیا

ہے۔ میں نے خود شہر بخارا کے مدرسوں کی پاخانہ گاہوں کو صاف کیا ہے اور نجاست

اٹھائی ہے۔ میں نے اس خدمت کا ذکر ایک درویش سے کیا تو اس نے فرمایا، ”تو نے

نجاست اٹھا کر آسان کام کیا، میں نے بھی انہیں صاف کیا اور نجاست اپنے سر پر

اٹھائی۔“

مخلوق خدا کا خیال رکھنا:

ہمارے خواجہ قدس اللہ روحہ فرماتے ہیں کہ ”طلب و جذبات“ کے اوائل میں ایک دوست حق سے میری ملاقات ہوئی۔ اس نے مجھے فرمایا کہ تو آشناؤں میں سے لگتا ہے۔ میں نے کہا میں امید رکھتا ہوں کہ خدا کے دوستوں کی برکت نظر سے آشنا ہو جاؤں۔ اس عزیز ”خدا دوست“ نے پوچھا کہ تیرا روزی کے ساتھ کیا معاملہ ہے۔ میں نے کہا ”اگر می یا ہم شکر می گویم و اگر نمی یا ہم صبر می کنم“ مجھے ملتی ہے تو شکر کرتا ہوں، نہیں ملتی ہے تو صبر سے کام لیتا ہوں۔ اس نے مسکرا کر فرمایا، یہ تو بڑا آسان کام ہے، کام تو یہ ہے کہ تو نفس کو توبہ کرائے کہ اگر روٹی کا ٹکڑا اور پانی میسر نہ ہو تو بھی سرکشی نہ کرے میں نے عاجزی کی اور اس عزیز سے مدد طلب کی، اس نے فرمایا جب تو بیابان میں آئے تو امید نفس کو مخلوق سے بالکل منقطع کر لے اور اسی قدم پر تین روز سفر کرے، چوتھے دن تو ایک پہاڑ کے دامن میں پہنچے گا۔ اور تجھے ایک شاہ سوار ملے گا جو گھوڑے کی نگلی پیٹھے پر سوار ہوگا۔ اسے سلام کر کے گزر جانا، جب تو تین قدم چلے گا تو وہ تجھے کہے گا اے جوان قرصی دارم بگہر، اے جوان میرے پاس ایک روٹی ہے قبول کر لے، اس کی طرف التفات نہ کرنا، میں اس کے فرمان کے مطابق جنگل میں آیا اور اس طریقے پر چلا، تین روز گزر گئے اور چوتھے روز میں پہاڑ کے دامن میں پہنچا، اور وہ شاہ سوار اسی کیفیت میں میرے سامنے آیا، میں نے اسے سلام کیا اور گزر گیا۔ اس نے مجھے روٹی دینا چاہی مگر میں نے توجہ نہ کی۔ پھر اس عزیز نے فرمایا کہ لوگوں کی خاطر دریافت کرنی چاہیے، عاجزوں، کمزوروں، اور شکستہ دلوں کی خدمت کرنی چاہیے، اور ان کی خدمت کرنی چاہیے جن کو لوگ نظر التفات سے نہیں دیکھتے، اور ان سے نیاز و مسکنت کے ساتھ پیش آنا چاہئے۔ میں اس کے فرمان کے مطابق اس طریقے میں مشغول ہو گیا، اور مدتوں یہ سلوک طے کیا۔ پھر اس عزیز نے فرمایا جانوروں کی رعایت اور تیمارداری بھی کرنی چاہیے، اور نیاز مندی سے رہنا چاہیے کہ یہ بھی خدا کی

مخلوق ہے اور ان پر بھی نظر ربوبیت ہے۔ اور اگر ان کی پشت اور پہلو میں زخم ہو جائے تو کوئی تدبیر اور علاج کرنا چاہیے۔ میں اس امر کے موجب کچھ دیر یہ خدمت بھی بجا لاتا رہا۔ جب راستے میں کوئی حیوان میرے پاس سے گزرتا تو میں رک جاتا جہاں تک کہ وہ گزر جاتا۔ میں اس سے پہل نہ کرتا۔ اور راتوں کو جہاں حیوانوں کے پاؤں لگتے میں وہاں اپنا چہرہ ملتا، اس طریقے سے سات سال بسر کئے۔ پھر اس نے فرمایا کہ اس بار گاہ کے کتوں کی خدمت بڑے عجز سے بجالانا۔ اور ان سے یہ بات طلب کرنا۔ اس دوران تو ایک سگ بارگاہ کے ذریعے سعادت حاصل کرے گا۔ میں نے اس فرمان کے مطابق اس خدمت کو بھی غنیمت سمجھا۔ ایک رات میں ایک سگ بارگاہ کے پاس پہنچا اور میرا حال بدل گیا، میں نے اس کے سامنے ”نیاز و تضرع“ سے کام لیا اور مجھ پر ”پر کر یہ عظیم“ طاری ہوا، اس دوران اس جانور کو دیکھا کہ اس نے اپنی پشت زمین پر رکھی اور منہ آسمان کی طرف اٹھایا، اپنے چاروں پاؤں اوپر اٹھا کر غمناک آواز میں فریاد کی۔ میں نے ”نیاز اور شکستگی“ سے دونوں ہاتھ اٹھا کر آمین کہا، یہاں تک کہ وہ جانور خاموش ہو گیا اور اپنی پہلی حالت میں آ گیا، انہی دنوں میں ”قصر عارفان“ سے ایک طرف روانہ ہوا۔ بھادوں کا موسم تھا، اس حال میں ایک جانور کو دیکھا جسے ”آفتاب پرست“ کہتے ہیں کہ وہ جمال آفتاب میں حیران و مستغرق ہے، اس کی اس صفت سے میرا ذوق بیدار ہوا، میرے دل میں خیال آیا کہ میں اسے کہوں کہ وہ اس بارگاہ میں میری سفارش کرے، میں ادب، حرمت اور نیاز کے ساتھ کھڑا ہو گیا، اور دونوں ہاتھ اٹھا لیے۔ وہ جانور حالت استغراق سے باز آیا اور اس نے پشت زمین پر رکھ کر منہ آسمان کی طرف اٹھا لیا۔ میں دیر تک آمین کہتا رہا،

پھر اس عزیز نے فرمایا کہ راستوں کی خدمت کرنی چاہیے، اگر راستے میں کوئی ایسی چیز پڑی ہو جو مخلوق کیلئے کراہت کا سبب ہو تو اسے ان کی نظروں سے پوشیدہ کر دینا چاہیے تاکہ ان کو نقصان نہ پہنچے۔ میں اس کے فرمان کے مطابق اس کام

میں مشغول ہو گیا کہ سات سال میرے دامن و آستین خاک سے آلودہ رہے اور جو عمل اس ”خدا دوست“ نے فرمایا میں نے اسے پورے صدق سے ادا کیا اور ہر عمل کا نتیجہ اپنے اندر مشاہدہ کرتا رہا، اور اپنے تمام احوال میں ترقی معلوم کرتا رہا۔

مجاہدہ ہو تو ایسا: ہمارے خواجہ قدس اللہ روحہ کے بارے میں بتاتے ہیں

کہ وہ اپنے ابتدائی احوال کے اواخر کے متعلق فرماتے ہیں کہ سردیوں کا موسم تھا۔ ہوا بہت سرد تھی۔ ریورتون میں تمام پانی منجمد تھا۔ ایک رات، میں درویشوں کے ساتھ ایک منزل میں متمکن تھا کہ مجھے اس رات غسل کی حاجت ہوئی۔ میں اس جگہ سے باہر آیا اور ہر طرف گیا کہ کوئی چیز مل جائے جس سے برف کو توڑ کر پانی حاصل کروں اور غسل کروں، میں یہ بھی نہیں چاہتا تھا کہ میری وجہ سے کوئی اس رات پریشان ہو۔ میں نے کسی کو خبر نہ دی، میں نے پرانی پوستین پہن رکھی تھی۔ اس سردی میں، ریورتون سے قصر عارقاں کی طرف آیا جب منزل پہ پہنچا تو بھی میں نے نہ چاہا کہ متعلقان سے کوئی میرے حال کے بارے میں باخبر ہو، میں نے ”اطراف و حوالی“ میں تلاش کی بالآخر میں نے مسجد کے قریب ایک حوض کے کنارے کدو دیکھا جس سے لوگ جانوروں کو پانی پلاتے ہیں۔ بہت زحمت و مشقت کے ساتھ میں نے برف کو توڑا، میرا ہاتھ بھی زخمی ہوا۔ اس کدو سے پانی لیا اور نہایا سردی مجھ پر غایت درجہ اثر انداز ہوئی، پھر وہی پرانی پوستین پہنے ہوئے اسی سردرات میں، میں قصر عارقاں سے واپس ہوا اور ریورتون کی طرف چل پڑا۔

دامن کو یوں پکڑ کہ چھڑا یا نہ جاسکے: ہمارے خواجہ قدس اللہ روحہ کے

بارے میں بتاتے ہیں انہوں نے فرمایا کہ میں ان جذبات و بے خودی میں ہر طرف پھرتا تھا۔ اور میرے پاؤں خار و خاشاک سے مجروح ہو گئے جسم پر پرانی پوستین تھی۔ اتفاقاً موسم سرما تھا اور ہوا نہایت سرد تھی۔ ایک رات حضور سید امیر کلال علیہ الرحمہ کا جذبہ صحبت پیرا ہوا تو میں ان کی بارگاہ میں پہنچا۔ حضرت امیر درویشوں کے ہمراہ ایک

مقام پر جلوہ فرما تھے، جب انہوں نے نظر مبارک مجھ ڈالی تو سوال فرمایا یہ کون ہے؟ جب معلوم کیا تو اشارہ فرمایا کہ جلدی اس کو اس مقام سے نکال دو۔ جب میں اس منزل مراد سے باہر آیا تو قریب تھا کہ میرا نفس سرکشی کرتا کہ ارادت و تسلیم کی رسی چھوڑ دے۔ اسی حال میں عنایت الہی نے مدد کی۔ میں نے کہا، یہ خواری حضرت عزت جل و علا کی رضا سے ہے اس لئے اس سے مفر نہیں۔ میں نے اس آستان عزت پہ سر نیاز جھکایا اور کہا کیسا بھی حال ہو میں اس آستان سے سر نہ اٹھاؤں گا۔ تھوڑی تھوڑی برف گر رہی تھی، ہوا از حد ٹھنڈی تھی۔ جب صبح نزدیک ہوئی، حضرت امیر قدس اللہ روحہ باہر تشریف لائے اور قدم شریف میرے سر پر رکھا۔ میرا سر اس آستان سے اٹھایا اور مکان میں لے آئے، پھر مجھے خود بشارت دی ”فرزند اگی لباس سعادت برقد تست“ بیٹا یہ لباس سعادت تیرے قد پر (درست) ہے۔ اپنے دست مبارک کے ساتھ میرے پاؤں سے خار و خاشاک کو نکالا، جراحت سے پاک کیا اور نگاہ کرم فرمائی۔

☆..... حضرت خواجہ علاء الحق والدین طیب اللہ مرقدہ ہمارے خواجہ قدس اللہ روحہ کے بارے میں بیان کرتے ہیں، جس وقت آپ اپنی ریاضتوں اور مجاہدوں کے متعلق فرماتے تو طالبیوں کے فتور کا ذکر کرتے ہوئے آخر میں فرماتے ہر صبح جب میں منزل سے باہر نکلتا ہوں تو کہتا ہوں ”شاید کہ طائبی سر بر آستان نہادہ با شد ہمہ عالم شیخ است مرید نیست، شاید کوئی طالب آستانے پر سر رکھے پڑا ہو۔ تمام عالم شیخ ہے، مرید کوئی نہیں۔“

گر نشاید بدوست رہ بردن

شرط یاری در طلب مردن

☆..... فرماتے ہیں کہ میں بخارا میں تھا۔ سید امیر کلال علیہ الرحمہ سف میں تھے، مجھ میں آپ کی صحبت شریف میں جانے کا جذبہ پیدا ہوا تو میں سف کی طرف روانہ ہوا، میں ان کی خدمت میں پہنچا تو فرمایا ”بیٹا تو بڑے اچھے وقت پر آیا ہے۔ ہم نے خمدان کا

ارادہ کیا ہے اور کوئی نہیں جو لکڑیاں جمع کرے۔ میں نے آپ کا اشارہ سمجھا اور خار
مغیلاں اپنی پشت پر اٹھا کر خمدان کے پاس لایا۔

جمال کعبہ چناں می دو اندم بہ نشاط

کہ خار ہائے مغیلاں حریر می آید

☆..... فرماتے ہیں میں مولانا بہا والدین دیکرانی علیہ الرحمہ کے ہاں حدیث پڑھتا تھا۔
اس راہ طلب کے دوران میں نصف سے گزرا تو آپ کے دل میں خیال آیا کہ ایک
باغ میں عمارت تعمیر کریں۔ اس جگہ بہت سے ٹیڑھے درخت تھے۔ کلہاڑی کی
ضرورت تھی۔ مولانا نے فرمایا ہماری کلہاڑی بخارا میں مولانا حسام الدین اصلمی کے
پاس ہے میں نے مولانا کی مرضی کو اس طریقے سے معلوم کیا کہ مولانا اور دیگر حاضرین
کو محسوس نہ ہوا اور نصف سے بخارا کی طرف روانہ ہو گیا اور دوسرے روز مولانا کی
کلہاڑی بخارا سے لا کر ان کی خدمت میں پیش کر دی۔

☆..... انہوں نے فرمایا کہ ہمارے خواجہ قدس اللہ روحہ جن دنوں قصر عارقاں میں مسجد کی
عمارت بنانے میں مشغول تھے تو اپنے سرمبارک پر مٹی اٹھا کر مسجد کے چھت پر لے
جاتے اور یہ شعر پڑھتے۔

بہ جان بکنم کار تو چرا نکم

بہ سر بکشم بار تو چرا نکشم

☆..... خواجہ علاء الحق والدین صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ہمارے خواجہ قدس اللہ روحہ اپنی
کبرنی میں اکثر یہ فرمایا کرتے تھے ”ما در اوقات جوانی از حضرت حق
سبحانہ و تعالیٰ درخواستہ بودیم کہ مدد تو فیق بخشد و
تحمل بارہائے این راہ کرامت فرماید، ہم نے جوانی کے اوقات میں
حق سبحانہ و تعالیٰ سے درخواست کی کہ مدد تو فیق بخشے اور اس راہ کے بوجھ اٹھانے کی
طاقت عطا فرمائے، تاکہ میں اس راہ کی ہر ریاضت اور بوجھ کو اٹھا سکوں۔ حضرت

احدیت جلت الطافہ، نے کرم فرمایا اور اجابت و عنایت سے نوازا کہ اس راہ کے بوجھ میں نے جوانی میں اٹھائے اور پیری کے دوران کلفت عبادت سے آزاد ہو گیا۔

شرطیست کہ ما لکان تحریر

آزاد کنند بندہ پیر

جو تلاش کیا وہ پالیا: خواجہ علاء الحق والدین طیب اللہ شہدہ نے فرمایا کہ

ہمارے خواجہ قدس اللہ روحہ کا ارشاد ہے، طلب کی ابتداء میں، میں جس ”صاحب دولت“ سے ملنا یہ پوچھتا ”ضعیفی را با قوی کا رافتادہ است چہ کند؟“ ایک کمزور کو طاقتور سے کام پڑا ہے، کیا کرے۔ وہ فرماتے ”صبر کند۔ صبر کرے۔“ ایک روز ایک دوست حق سے ملاقات ہوئی، اس نے مجھ سے پوچھا کیا حال ہے، میں نے کہا، عنایت کا منتظر ہوں، اس دوست نے فرمایا ”فرزند جستیم و نیا فتیم تو طلب کہ خواہی یافت، بیٹا، ہم نے جستجو کی پر نہ پاسکے، امید ہے کہ تو طلب کرے تو پالے گا، اس صاحب دولت کی برکات نفس سے میں نے اس راہ میں بہت کوشش اور طلب سے کام لیا۔“

☆..... انہوں نے فرمایا کہ ہمارے خواجہ قدس اللہ روحہ فرمایا کرتے تھے کہ اوائل طلب میں ایک روز قمار خانے سے میرا گزر ہوا، میں نے ایک گروہ کو دیکھا کہ وہ جوئے میں مشغول ہے۔ ان میں دو شخص جو سراپا مستغرق تھے۔ جب ایک مغلوب ہو گیا اور اس کے پاس کچھ مال تھا سب ہار دیا۔ تو اس کے باوجود بھی وہ ہر لمحہ جدوجہد کرتا رہا اور حریف غالب سے کہتا!

”یا ز اگر اس کام میں سر بھی چلا جائے تو بھی پیچھے نہ ہوں گا“، جب میں نے اس کی یہ حالت دیکھی تو اس کام میں اس کے ذوق و شوق سے مجھے غیرت آئی،

اس دن سے اس راہ میں میری طلب و سعی نے اور ترقی کی۔

تادر نرنی به هرچه داری آتش

هرگز نه شود حقیقت وقت تو خوش

☆..... خواجہ علاء الحق والدین یب اللہ شہ نے فرمایا کہ ہمارے خواجہ قدس اللہ روح فرمایا کرتے ”طلب کی ابتداء میں جہاں دو آدمی باہم گفتگو کرتے، میں کان لگا کر سنتا تھا، اگر اس (دوست) کی بات کرتے تو میں خوش ہوتا اور اگر غیر کی بات کرتے تو بہت ملول ہوتا۔

هر که نه گویا به تو خاموش به

هرچه نه یاد تو فراموش به

اور فرمایا کرتے کہ جب مجھ پر احوال کا غلبہ ہوتا، اور میں بے طاقت ہو جاتا تو کسی آشنا کو تلاش کرتا کہ عالم مقصود کی کوئی بات اس سے بیان کروں یا سنوں۔

اگر هیچ نہا به کسی بنشانم

تا اوز تو می گوید ومن می شنوم

کیا کام ہمیں خضر سے اے جان تمنا: انہوں نے بیان کیا ہمارے

خواجہ قدس اللہ روح فرمایا کرتے کہ طلب کے غلبوں میں ایک روز میں بخارا سے نصف کی طرف روانہ ہوا کہ سید امیر کلال قدس اللہ روح کی محبت شریف دریافت کروں۔ جب رباط جغراتی میں پہنچا تو ایک سوار میرے سامنے آیا۔ اس کے ہاتھ میں گلہ بانوں کی طرح بڑا سا ڈنڈا تھا اور وہ کلاؤمند پہنے ہوئے تھا۔ وہ میرے نزدیک آیا اور مجھ پر وہ ڈنڈا برسا یا۔ پھر ترکی زبان میں کہا کیا تو نے گھوڑوں کو دیکھا ہے۔ میں نے اس سے کوئی کلام نہ کیا۔ اس نے چند بار مجھے پکڑا اور ویسی تشویش میں رکھا، میں نے اس سے

کہا ”میں تجھے جانتا ہوں کہ تو کون ہے“ پھر اس نے رباط قراول تک میرا پیچھا کیا، اور مجھ سے کہا آؤ کچھ دیر دونوں مل کر بیٹھیں۔ میں نے اس کی طرف توجہ نہ دی۔ جب میں حضرت امیر کی خدمت میں حاضر ہوا تو انہوں نے فرمایا ”در راہ بہ خدمت خواجہ حضر علیہ السلام التفات نہ کر دی؟ راستے میں تو نے خواجہ حضر علیہ السلام کی طرف توجہ ہی نہیں کی۔ میں نے کہا ”بلا۔ چون متوجہ حضرت شما بودم با او مشغول نشدم، ہاں، چونکہ میں آپ کے حضور متوجہ تھا اس لئے ان کے ساتھ مشغول نہ ہوا۔

شان عزم کا عالم: انہوں نے بیان فرمایا کہ جن دنوں ہمارے خواجہ قدس اللہ روح سید امیر کلال علیہ الرحمہ کی ملازمت میں رہتے تھے۔ کہ آپ نے راستے میں ایک خط کھینچا اور فرمایا، اس خط پر کوئی نہ گزرے۔ درویشوں کی جماعت حیران ہو کر ٹھہر گئی لیکن عنایت الہی نے میری امداد کی ”قدم نہا دم وازاں خط گز شتم“ میں قدم رکھ کر اس خط سے گزر گیا۔ میرے عقب میں سید امیر بھی روانہ ہوئے، جب میں حضرت امیر کے نزدیک ہوا تو انہوں نے نظر کرم فرمائی اور فرمایا بیٹا تو نے اچھا کیا کہ ”خطی از ما باز نماندی“، کہ تو ہمارے خط سے باز نہیں رہا۔

ہر کجا خط مشکلی بکشند

جہد کن تا درون خط باشی

☆..... خواجہ علاء الحق والدین نور اللہ مرقدہ نے ہمارے خواجہ قدس اللہ روحہ کے متعلق فرمایا کہ ان کا ارشاد ہے ”ایک دفعہ میں ان جذبات میں بخارا سے نصف کی طرف روانہ ہوا۔ اتفاقاً میری والدہ ماجدہ بھی وہاں تھیں، صبح کے وقت میں کنوئیں کے کنارے پہنچا تو ایک جوان کو دیکھا جو نماز فجر ادا کرنے کے بعد دست نیاز اٹھا کر دعا کر رہا تھا، میں نے

آمین کہا۔ میرے دل میں آیا کہ میں اس سے پوچھوں تو نے کوئی دعا کی ہے کہ میں نے آمین کہی۔ میں نے اس جوان سے پوچھا، اس نے کہا، میرے والدین موجود ہیں، میں نے یہ دعا کی کہ الہی! اگر وہ مجھے تیری بارگاہ سے باز کریں تو ان کا دیدار مجھے نصیب نہ فرما، خواجہ قدس اللہ روحہ نے فرمایا کہ میں نے دوبارہ آمین کہی

ہر کہ با ما ز راہ طینت آدم خویش است

گر ز عشاق رہش نیست کہ بیگانہ ماست

ترك خویش و ترك خویشان كرده ایم

ہر کہ اونے یار ما اغیار ماست

☆..... انہوں نے فرمایا کہ ہمارے خواجہ قدس اللہ روحہ جب پہلی بار حج سے لوٹے تو

نسف سے ہوتے ہوئے ”قصر عارقاں“ تشریف لائے۔ آپ کے والد ماجد شہر

بخارا میں موجود تھے۔ فرمایا کہ والد ماجد سے ملاقات کا ارادہ ہے۔ اور پھر ارشاد فرمایا

اگر وہ نہ ہوتا تو یہ نہ ہوتا، یعنی اگر ان کی تعظیم کا حکم حضرت حق تعالیٰ نے نہ دیا ہوتا تو یہ

داعیہ نہ ہوتا، یہ کہا اور دراز گوش پر بیٹھ گئے اور بخارا کی طرف روانہ ہوئے، ابھی کچھ

فاصلہ طے ہوا تھا کہ حال واقع ہوا، اس وقت حضرت خواجہ نے تین مرتبہ فرمایا ”توبہ“

پھر فرمایا مجھ پر عتاب کیا گیا ہے کہ دھوکا محبت تو ہم سے ہے اور توجہ ملاقات غیر کی

طرف ہے

ہر خ ہر کس کہ نیست داغ غلامی او

گر پدر من ہو دشمن و اغیار م اوست

☆..... انہوں نے فرمایا کہ ہمارے خواجہ قدس اللہ روحہ کا ارشاد ہے، جس وقت حضرت

کریم علی الاطلاق جل عطاء نے اپنے احسان سے مجھ پر توجہ کا دروازہ کھولا تو ایک رات میں ایک راستے پر چل رہا تھا کہ ماضی کے دوستوں کی ایک جماعت میرے سامنے آئی۔ اور انہوں نے مجھے اپنے طریقے کی طرف بلایا اور کافی جدوجہد کی۔ عنایت الہی سے یہ کلمہ مجھ سے ظاہر ہوا۔ جس دروازے کو اللہ تعالیٰ نے بند کیا، کیا تم اس کو کھول سکتے ہو ”مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَ مَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ“ (فاطر ۲) یعنی اللہ جو رحمت لوگوں پر کھول دے کوئی اسے روک نہیں سکتا اور جس کو وہ روک دے کوئی اسے بھیجنے والا نہیں۔

کس بستہ در تو باز نتواند کرد

و در باز بود فراز نتواند کرد

اس بات نے اس جماعت پر اثر کیا اور وہ تمام تائب ہو گئے۔

بیگانہ مشوکہ آشنا نیم: انہوں نے فرمایا کہ ہمارے خواجہ قدس اللہ روحہ نے

احوال کے ابتدائی زمانے میں اپنی نسبت خود بیان کیا کہ چھ ماہ تک مجھ پر عالم باطن کا دروازہ بند رہا اور کوئی فیض نصیب نہ ہوا، میں بے طاقت اور بے آرام تھا۔ میں نے ارادہ کیا کہ مخلوق کی ملازمت میں مشغول ہو جاؤں، اس حال میں میرا گزر ایک مسجد سے ہوا۔ میں نے اس مسجد کے دروازے پر لکھا ہوا دیکھا

اے دوست بیا کہ ما ترا نیم

بیگانہ مشوکہ آشنا نیم

یعنی اے دوست آ جا کہ ہم تیرے ہیں۔ بیگانہ نہ بن، ہم تو آشنا ہیں، یہ

پڑھ کر بہت رقت طاری ہوئی اور عنایت الہی سے پھر وہ دروازہ کھل گیا۔

☆..... خواجہ علاء الحق والدین طابت تربتہ، ہمارے خواجہ قدس اللہ روحہ سے پھل کرتے ہیں

کہ وہ فرمایا کرتے تھے ”منازل و مقامات کو عبور کرتے ہوئے میرے اندر دو مرتبہ منصور حلاج کی صفت پیدا ہوئی اور نزدیک تھا کہ جو صدا اُس سے ظاہر ہوئی وہ مجھ سے ظاہر ہو جاتی، بخارا میں ایک سولی تھی، دونوں مرتبہ میں اس کے پاس گیا اور کہا ”جائے تو سر این دار است“ تیری جگہ اس دار کا سر ہے، عنایت الہی سے وہ مقام عبور ہوا، حضرت عزیزان علیہ الرحمٰن سے منقول ہے کہ ایک دور سے یہ درویش ان کی تربیت میں ہے، انہوں نے خوارقِ عادات کی نفی کی ہے اور کمالِ شفقت سے اس کو عقبات ہستی اور وجودِ ظہور سے گزارا ہے اور فرماتے ہیں کہ اگر درویش زمین ہیکی از فرزندان خواجه عبد الخالق قدس اللہ ارواحہم موجود ہو دی ہرگز منصور ہو سردارِ نرفقی۔ اگر روئے زمین میں خواجہ عبد الخالق قدس اللہ سرہ کے فرزندان میں سے کوئی موجود ہوتا تو منصور ہرگز سولی نہ چڑھتا۔

بارگاہ رسالت کا ادب: انہوں نے نقل کیا کہ ہمارے خواجہ قدس اللہ

روحہ الشریف فرمایا کرتے تھے، حضرت سلطان العارفین ابو یزید بسطامی قدس اللہ سرہ سے منقول ہے، کہ جب میں مقام سیر میں انبیاء کرام علیہم السلام کی صفات کی سیر کرتے ہوئے بارگاہ محمدی ﷺ میں پہنچا تو چاہا کہ ان کی صفت میں سیر کروں۔ انہوں نے میری پیشانی پر دستِ در رکھا (یعنی روکا) خواجہ قدس سرہ نے فرمایا جب عنایت الہی سے میں نے اس مقام کی سیر کی تو یہ گستاخی نہ کی، سیرِ نیاز و تعظیم پر آستانہ عزت و احترام آن حضرت نہادم، میں نے سرِ نیاز و تعظیم کو آں حضرت ﷺ کے آستانہ عزت و احترام پر جھکا دیا۔

☆..... ایک درویش نے بیان کیا کہ میں، حضرت خواجہ ماقدس اللہ روحہ الشریف کے ہر کابِ نفس میں جا رہا تھا تو آپ اپنے سلوک کی نسبت مجھ سے (گفتگو) فرما رہے

تھے۔ اس دوران انہوں نے بہت سے مشائخ کبار کا ذکر کیا اور فرمایا کہ جب میں نے سلطان ابویزید قدس اللہ سرہ کے مقام کی سیر کی تو اس جگہ پہنچا جہاں وہ پہنچے تھے۔ میں نے شیخ جنید، شیخ شبلی اور شیخ منصور حلاج کے مقام کی بھی سیر کی، جس جگہ وہ سب پہنچے تھے، میں بھی پہنچا۔ پھر میں اس بارگاہ میں پہنچا جس سے معظم ترکوئی بارگاہ نہیں، میں نے جانا کہ یہ بارگاہ محمدی ہے، میں نے گستاخی نہ کی اور جو ابویزید نے کیا تھا میں نے نہ کیا،

☆..... انہوں نے بیان کیا ہمارے خواجہ قدس اللہ روحہ سے سوال ہوا کہ بعض مشائخ طریقت فرماتے ہیں ولایت محمدیہ ہم پر ختم ہو چکی ہے، حضرت خواجہ نے فرمایا وہ اپنے زمانے کے ختم ولایت ہوئے ہیں، حضرت خواجہ کی اس تاویل کی مثالیں آیات و احادیث کی تاویلوں میں بہت زیادہ ہیں۔

☆..... خواجہ علاء الحق والدین روح اللہ روحہ نے ہمارے خواجہ قدس اللہ سرہ کے بارے میں فرمایا کہ وہ فرمایا کرتے تھے، زمانے کے اقطاب اور زمین کے اوتاد کی ایک جماعت حاضر ہوئی انہوں نے مجھے ”نمد سفید“ پر بٹھایا اور پھر اس کی اطراف کو پکڑ کر ایک ”تخت بزرگ“ پر بٹھایا، بلاشبہ اس کے بعد مجھے کوئی غم نہ آیا۔

☆☆☆.....

سلسلہ خواجگان کا ذکر



انہوں نے فرمایا کہ طریقت میں ہمارے خواجہ قدس اللہ روحہ کو شیخ طریقت حضرت خواجہ محمد بابا ساسی قدس اللہ سرہ نے اپنی فرزندگی میں قبول فرمایا، وہ حضرت عزیزان علی رامیہ کے خلفا میں سے ہیں۔ وہ حضرت خواجہ محمود انجیر فغوی اور وہ حضرت عارف ریوگری اور وہ حضرت خواجہ عبدالحق عجد وانی قدس اللہ ارواحہم کے خلفاء میں شامل ہیں۔ ہمارے خواجہ قدس اللہ روحہ کی نسبت ارادت، صحبت، تعلیم آداب سلوک، اور تلقین ذکر حضرت سید امیر کلال رحمۃ اللہ علیہ سے منسوب ہے۔ وہ حضرت بابا ساسی کے خلفا میں مذکور ہیں، لیکن درحقیقت سلوک میں ہمارے خواجہ قدس اللہ روحہ کی نسبت تربیت، خواجہ عبدالحق عجد وانی قدس اللہ روحہ کی روحانیت سے ہے، جیسا کہ مزار مزداخن کے واقعہ میں کچھ بیان ہوا، حضرت خواجہ عبدالحق عجد وانی، امام ربانی شیخ ابویعقوب یوسف بن ایوب ہمدانی کے خلیفہ ہیں، خواجہ یوسف ہمدانی کو تصوف میں شیخ طریقت ابوعلی فارمدی طوسی سے انتساب ہے، وہ خراسان کے مشائخ کبار سے ہیں، حجت الاسلام امام محمد غزالی کو عالم باطن میں انہی سے تربیت حاصل ہے۔ شیخ ابوعلی فارمدی کو تصوف میں دو نسبتیں حاصل ہیں، اول شیخ بزرگوار ابوالقاسم گرگانی طوسی کی

نسبت جن کا سلسلہ مشائخ تین واسطوں سے سید الطائفہ شیخ جنید علیہ الرحمہ سے پوستہ ہے، دوم شیخ بزرگوار ابو الحسن خرقانی کی نسبت جو مشائخ کے پیشوا اور اپنے زمانے کے قطب ہو چکے ہیں۔ شیخ ابو الحسن خرقانی کو تصوف میں سلطان العارفین شیخ ابو یزید بسطامی قدس اللہ روحہ سے انتساب ہے۔ اور سلوک میں ان کی تربیت شیخ ابو یزید کی روحانیت سے ہے، شیخ ابو الحسن کی ولادت شیخ ابو یزید کے مدت بعد ہوئی، شیخ ابو یزید تصوف میں حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ سے منسوب ہیں اور ان کی تربیت امام جعفر کی روحانیت سے ہے، یہ صحیح روایت ثابت ہو چکی ہے کہ شیخ ابو یزید کی ولادت امام جعفر رضی اللہ عنہ کے وصال کے بعد ہوئی، امام جعفر کے علم باطن میں دو طرف انتساب ہے۔ اول اپنے والد ماجد امام باقر رضی اللہ عنہ سے، ان کا اپنے والد ماجد امام زین العابدین علی بن الحسین رضی اللہ عنہم سے، اور سید الشہداء حسین بن علی کا اپنے والد محترم امیر المومنین علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ سے اور امیر المومنین علی المرتضیٰ کا حضرت رسالت سید المرسلین ﷺ سے۔ دوم اپنی والدہ کے باپ قاسم بن محمد بن ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہم سے، قاسم بن محمد کبار تابعین میں شمار ہوتے ہیں، اور فقہا سبعہ میں شامل ہیں۔ جو تابعین میں مشہور ہیں، اور علم ظاہر و باطن سے آراستہ ہیں۔ قاسم رضی اللہ عنہ کا انتساب علم باطن حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ کے ساتھ ہے۔ اور حضرت سلمان فارسی کو رسول اللہ ﷺ کا شرف صحبت حاصل تھا، حدیث پاک ہے ”سَلَمَانٌ مِنَّا أَهْلُ الْبَيْتِ“، سلمان فارسی رضی اللہ عنہ ہمارے اہل بیت میں شامل ہے، اس کے باوجود ان کو علم باطن میں حضرت رسول اللہ ﷺ کے بعد حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کا انتساب حاصل ہوا۔



قسم سوم

ہمارے خواجہ کے احوال، اقوال اور اخلاق کا بیان، آپ کے سلوک اور طرزِ طریقہ کی شرح، اہل مجلس کو پیش آنے والی کیفیت معاملہ اور نتائج صحبت اور ان حقائق و لطائف کا ذکر جو آپ کی مجالس صحبت میں۔
آپ کی زبان مبارک پر جاری ہوئے۔

☆..... خواجہ علاء الحق والدین طیب اللہ مشہدہ نے فرمایا کہ ہمارے خواجہ قدس اللہ روحہ "وا
فاض علی متابعیہ روحہ و فتوحہ" کی صفت تھی۔ فقر، ترک دنیا، قطع تعلقات،
تجدد کلی اور ماسوا کی نفی، آپ ہمیشہ اثبات فقر اور محبت فقر میں لحاظ قدسیہ بسر فرماتے
اور فرمایا کرتے، "ہم نے جو کچھ حاصل کیا اسی صفت سے حاصل کیا"۔ موسم سرما کے
دوران آپ کی بارگاہ میں مسجد کے تنگے ہوا کرتے۔ اور موسم گرما میں پرانا بوریا۔ آپ کا
طریقہ یہ تھا کہ حلال کی رعایت اور شبہات کے اجتناب میں مبالغہ فرماتے۔ خصوصاً
لقمہ کے باب میں۔ اور ہمیشہ مجالس صحبت میں یہ حدیث نبوی کہ جس میں اسرارِ وحی
مذکور ہیں بیان فرماتے "ان العبادۃ عشرة اجزاء تسعة منها طلب الحلال
وجزو واحد منها سائر العبادات" بے شک عبادت کے دس حصے ہیں، نو حصے
طلب حلال اور ایک حصہ باقی تمام عبادات ہیں۔ آپ کو کمالِ فخر کے باوجود بلند درجہ
کی فداکاری اور جان نثاری حاصل تھی۔ جو کوئی آپ کے حضور ہدیہ پیش کرتا آپ بھی
اسے حضرت رسالت مآب ﷺ کی متابعتِ حلت میں اس ہدیے کی مثل یا کوئی چیز عطا
فرماتے۔ آپ کی برکت صحبت سے جماعتِ قسبیین میں بھی وہ صفات موجود تھیں، وہ
لوگ ان صفات پر عمل کرتے اور ان کے نتائج اپنے اندر تحقیق کے ساتھ مشاہدہ کرتے
تھے، اور اس کی بدولت ہر موقع پر اپنی نسبتوں کو چھوڑ کر ایثار کرتے تھے۔ اگر کوئی
دوست اور مہمان آپ کی منازل میں حاضر ہوتا تو شام کے وقت پر تکلف کھانا لاتے
اور اس کے سامنے رکھتے اس کے قریب چراغ رکھتے، تاکہ وہ عزیز کھانا تناول کر لے،
وہ سو جاتا اور ہوا سرد ہوتی تو صاحب منزل کے پاس ایک ہی کپڑا کیوں نہ ہوتا وہ بھی
اس عزیز پر ڈال دیتا، ہمارے خواجہ قدس اللہ سرہ کا طعام پاک اپنی زراعت سے ہوتا تھا۔
آپ ہر سال کچھ جو اور تھوڑے سے ماش کاشت فرماتے۔ بیج، زمین اور کاشتکاری کے

باب میں نیل کی بہت احتیاط کرتے، اور جو اکابر علماء آپ کی صحبت شریف میں حاضر ہوتے آپ کا طعام بطور تبرک استعمال کرتے تھے، حضرت خواجہ قدس اللہ سرہ فرمایا کرتے کہ ازواج مطہرات رضی اللہ عنہن کے گھروں میں جو کا آٹا بغیر چھانے پکایا جاتا، چند روز ہمارے گھر میں جو کا آٹا بغیر چھانے پکایا اور کھایا گیا تو تمام متعلقین اور فرزند ”رنجور ہو گئے“ مجھے معلوم ہوا کہ یہ حال اس لئے ہوا ہے کہ حضرت رسالت ﷺ کے اہل بیت سے بے ادبی ہوئی ہے۔ اور اس میں مساوات کی تشبیہ ظاہر ہو گئی، متابعت بھی ایک حد تک ہونی چاہئے۔ لیکن درحقیقت خود کو مقصر دیکھنا چاہئے۔ انہوں نے قبول کیا۔ اور اس کے بعد جو کا آٹا چھانے بغیر نہ تیار کیا تو تمام صحت یاب ہو گئے۔

ہر کہ ہے بر ہے رسول نہاد

از ہمہ رہ روان بہ پیش افتاد

حضرت خواجہ اکثر اوقات دسترخوان اور کھانا تیار کرنے کی خدمت سرانجام دیتے اور بالخصوص کھانا تناول کرتے وقت درویشوں کے ”وقوف اور حضور“ کی رعایت کی وصیت فرماتے اور بہت ”مبالغت و تاکید“ سے کام لیتے۔ ہر چند اجتماع زیادہ ہوتا اور اس میں اگر کوئی شخص لقمہ غفلت کے ساتھ تناول کرتا تو آپ ازراہ شفقت و تربیت اسے کسی طریقے سے آگاہ کرتے اور وہ لقمہ کھانے کی اجازت نہ دیتے۔ اگر کوئی طعام غضب و کراہت کے عالم میں تیار کیا جاتا تو اس کو نہ کھاتے اور کسی کو بھی کھانے کی اجازت نہ دیتے۔

☆..... منقول ہے کہ ہمارے خواجہ قدس اللہ روحہ ایک بار ناشتہ کیلئے تشریف لے گئے، ایک درویش نے آپ کے سامنے کھانا لگایا، آپ نے فرمایا، ہمیں شاید یہ طعام نہیں کھانا چاہیے کہ یہ غصے کے ساتھ پکایا گیا ہے۔ کسی نے چھانے وقت یا خیر تیار کرتے وقت یا پکاتے وقت ناراضگی ظاہر کی ہے۔ اگر کوئی آدمی ایک گفتار بھی غضب و کراہت کے ساتھ دیک میں مارتا تو آپ اس طعام کو نہ کھاتے۔ اور فرمایا کرتے تھے، ہر کام جو

غضب و غفلت یا کراہت و مشکل سے کیا جائے اس میں خیر و برکت نہیں۔ اس میں نفس و شیطان کا عمل دخل ہے۔ ایسے عمل کا نتیجہ کیا ظاہر ہوگا۔ اعمال صالحہ اور افعال حسنہ کے صدور کی بنیاد طعام حلال پر ہے، جو پورے ”وقوف و آگاہی“ سے کھایا گیا ہو، تمام اوقات کا حضور بالخصوص نماز کے دوران اسی مقام پر حاصل ہوگا۔

احتیاط کی ایک مثال: انہوں نے بیان کیا کہ جس فرصت میں ہمارے خواجہ

قدس اللہ روحہ ہرات تشریف لے گئے، ملک حسین کے دل میں خیال آیا کہ آپ کے ہمراہ تمام علماء مشائخ کی دعوت کرے، اس نے دعوت پہ سب کو بلایا۔ اس عظیم اجتماع میں ملک حسین نے دسترخوان کی خدمت اپنے ذمہ لی۔ اس نے کہا کھاؤ، کہ یہ حلال ہے، اس لیے کہ یہ طعام مجھے اپنے والد بزرگوار سے بطور میراث ملا ہے، اگر قیامت میں کوئی بات ہوئی تو میں ذمہ دار ہوں۔ حاضرین کھانا کھانے میں مشغول ہو گئے۔

حضرت خواجہ نے نہ کھایا، شیخ الاسلام مولانا قطب الدین جو ولایت ہرات کے مقتدا تھے اور ملک حسین کے خوان پر موجود تھے اور حضرت خواجہ کی طرف متوجہ تھے، بولے آپ کھانا کیوں نہیں کھاتے، آپ نے فرمایا ”میرا ایک حاکم ہے، میں نے یہ قضیہ اس کے حضور عرض کیا تو اس نے مجھے دورا ہیں دکھائیں، اور کہا اگر تو نہ کھائے گا تو گویا تُو نے خوان ملک سے نہیں کھایا، اور اگر تو نے کھایا تو پوچھیں گے کہ کیوں کھایا۔ اب تو کیا کہتا ہے؟“ جب اس مجمع میں ہمارے خواجہ نے طریقت کا یہ ”نکتہ بزرگ“ مولانا قطب الدین ہروی سے بیان کیا تو ان کا حال بدل گیا، انہوں نے ملک سے کہا کہ درویشوں نے یہ نکتہ ارشاد فرمایا ہے اور آپ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس سے درخواست کی کہ آج ان کو مجھے بخش دیا جائے، ملک بھی اس نکتے پہ متحیر ہوا، اس نے مولانا کی درخواست قبول کی، اس نے مولانا کی طرف دیکھا اور پوچھا کہ یہ کھانے ہم کہاں استعمال کریں، مولانا نے کہا، اسکا جواب ہم آپ سے پوچھتے ہیں۔ انہوں نے حضرت خواجہ سے سوال کیا تو آپ نے فرمایا، شریعت کا وظیفہ یہ ہے کہ جس چیز میں شبہ

ہو وہ فقرا کا مصرف ہے۔ اگرچہ کھانے حلال ہیں، اور بے شک ہرات میں بہت سے لوگ ایسے ہیں جو ان کھانوں کے ایک ایک لقمہ کے محتاج ہیں، ان کو دینا چاہیے، حضرت خواجہ کے ”انفاس قدسیہ“ سے ”حضارِ مجلس“ حیران ہو گئے۔

خلوت در انجمن: انہوں نے فرمایا، حضرت خواجہ ؑ مآقدس اللہ روحہ سرخس

میں تھے کہ ملک حسین کے قاصد ہرات سے آئے اور انہوں نے ملک کا نشان ظاہر کیا، اس کا مضمون یہ تھا کہ ہمیں درویشوں کی محبت کا اشتیاق ہے۔ آپ کا کیا اشارہ ہے۔ اگرچہ حضرت خواجہ ؑ مآقدس اللہ روحہ کو ”ملوک و سلاطین“ کی ملاقات کا شوق نہیں تھا۔ مگر اس لئے ہرات کو روانہ ہو گئے کہ اگر ملک حسین طوس یا سرخس کو نکل آیا تو ان علاقوں کی خلعت کو دشواری ہوگی، جب آپ ”مجلس ملک“ میں پہنچے، وہاں بہت بڑا اثر و حاکم تھا، خدم و حشم، مملکت ہرات کے اعیان و ارکان، اور علماء و مشائخ کا جمع کثیر حاضر تھا۔ جب حضرت خواجہ نے ملک سے ملاقات کی، تو ایک ساعت گزری کہ انہوں نے دسترخوان لگا دیا اور انواع و اقسام کے کھانے، حاضرین، طعام کھانے میں مشغول ہو گئے مگر حضرت خواجہ نے کھانا نہ کھایا، اس کے بعد شکار کا گوشت پیش کیا گیا تو آپ نے وہ بھی نہ کھایا، علماء نے کہا کہ شکار کے گوشت میں کوئی شبہ نہیں ہوتا، آپ کیوں نہیں کھاتے، حضرت خواجہ نے فرمایا مجھے شاید ”خوان ملک“ سے نہیں کھانا چاہیے۔ میں ایک جماعت کا معتقد ہوں۔ ان میں سے یہ درویش یہاں حاضر ہے۔ لوگوں کو کیا معلوم کہ میں کونسا طعام کھاتا ہوں، حضرت خواجہ کے اس ”خن حقانی“ سے سب خاموش ہو گئے۔ جب دسترخوان اٹھایا گیا تو ملک نے حضرت خواجہ سے سوال کیا کہ صفت درویشی کیا آپ کی وراثت ہے؟ آپ نے فرمایا نہیں۔ بلکہ ”جذبۃ من جذبات الحق توازی عمل التقلین“ کے حکم کے مطابق ایک جذبہ ملا اور میں اس سعادت سے مشرف ہوا، بادشاہ نے پوچھا آپ کے طریقہ میں ذکر جہر اور سماع و خلوت ہوگی، فرمایا (یہ) خواجہ عبدالحق عجب دانی قدس اللہ روحہ کا خانوادہ ہے کہ جس میں خلوت در انجمن ہے۔

بادشاہ نے پوچھا خلوت در انجمن کیا ہے؟ حضرت خواجہ نے فرمایا ”آنکہ بہ ظاہر با خلق بود و بہ باطن با حق“ ظاہر خلق کے ساتھ ہوا اور باطن حق کے ساتھ۔

از دروں شو آشنا و از بیرون بیگانہ و ش

ایں چنین زیبا روش کم می بود اندر جہاں

بادشاہ نے پوچھا یہ کیسے میسر ہوگی؟ حضرت خواجہ نے فرمایا کہ حق تبارک و تعالیٰ نے کتاب کریم میں فرمایا ہے ”رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ“ (النور ۳۷) ان مردوں کو تجارت اور کاروبار، اللہ کے ذکر سے نہیں روک سکتا۔ کچھ دیر بعد بادشاہ نے سوال کیا کہ بعض مشائخ فرماتے ہیں ”الْوَلَايَةُ أَفْضَلُ مِنَ النَّبُوَّةِ“ کوئی ولایت نبوت سے بہتر ہے؟ حضرت خواجہ نے فرمایا کہ نبی کی ولایت ہی نبی کی نبوت سے فاضل تر ہے۔ (لیکن مجدد الف ثانی رضی اللہ عنہ کی تحقیق کے مطابق نبی کی نبوت، نبی کی ولایت سے افضل ہوتی ہے، نبوت اعلیٰ مقام ہے جس کی برابری کوئی مقام نہیں کر سکتا۔ انہوں نے مشائخ کے اس قول الولاۃ افضل من النبوة اور اس کی تشریحات سے اصولی اختلاف فرمایا ہے۔ مترجم)

دنیا سے بے اعتنائی: ایک درویش کی روایت ہے کہ میں اس سفر میں حضرت خواجہ کی خدمت میں تھا، آپ ہرات میں شیخ عبداللہ انصاری علیٰ غفران الباری کی خانقاہ میں ”نزل فرما“ تھے۔ اس روز جو ”مجلس ملک“ میں حضرت خواجہ سے ان باتوں کا ظہور ہوا، اسی شام ملک حسین نے اپنے ”خواص بارگاہ“ کو مختلف ہدیوں کے طبق دے کر ان کے پاس بھیجا اور التماس کی کہ قبول فرمائیں۔ حضرت خواجہ نے ان ہدیوں کو قبول نہ فرمایا اور کہا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ پر یہ عنایت کی ہے۔ کہ اس ”میدان درویشی“ میں کوئی شخص بھی میری پشت زمین پر نہیں لگا سکا۔ بادشاہ سے کہو! اس قسم کے خیالات میں مشغول نہ ہو، تھوڑی دیر بعد اس رات بادشاہ کے خواجہ سرا آئے اور انہوں

نے ”خاتون ملک“ کی طرف سے بہت نیاز مندی کا اظہار کیا۔ وہ ”پیرا من، شیو جاے اور رومال“ لائے کہ ان کو خاتون ملک نے ”بہ نیاز تمام“ اپنے ہاتھ سے تیار کیا ہے۔ اور وہ نہایت اکسار سے درخواست کرتی ہیں کہ قبول فرمالیں، حضرت خواجہ نے ان کو بھی قبول نہ فرمایا، اور جتنی مدت وہ ہرات میں قیام فرما رہے، وہاں سے روانہ ہونے تک کوئی پیرا من نہ لیا، نمدہ، عمامہ اور پرانا جوتا ہمراہ تھا۔ وَالْحَقُّ! ان احوال کے مشاہدہ، سے ”والی ہرات“ اور رعایا کے حضرت خواجہ ماقدس اللہ روحہ کے ساتھ رسوخ محبت میں مزید اضافہ ہوا۔

دیوانہ کند ہر دو جہاں را بخشد

دیوانہ او ہر دو جہاں را چہ کند

دوستوں سے موافقت:- انہوں نے بیان فرمایا کہ جس باغ میں اب

حضرت خواجہ ماقدس اللہ سرہ کا ”مرقد و مزار منور“ ہے، ہاں ایک حجرہ تھا۔ اکثر اوقات جب حضرت خواجہ قصر عارقاں میں ہوتے تو اس حجرہ میں رہتے تھے۔ آپ کے احوال و معاملہ کی کیفیت جس کے بارے میں درویشوں کو جتنی اطلاع دیتے، یہ بھی کہ آپ لقمہ کے متعلق بہت ”احتیاط، محافظت، اور مبالغت سے کام لیتے، اور جب کبھی روزہ میں ہوتے اور کوئی مہمان آجاتا تو اسے کھانا کھلاتے اور اس میں موافقت فرماتے اور اس عزیز کی عدم موجودگی میں درویشوں سے کہتے آثار میں آیا ہے کہ ”إِنَّ أَصْحَابَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ كَانُوا لَا يَخْفَرُونَ إِلَّا عَنْ ذَوَائِقِهِ“ جب صحابہ کرام ایک جگہ جمع ہوتے تو پراگندہ نہ ہوتے مگر جب کوئی چیز کھاتے، اور یہ کہ روزہ دار ہوتے تو موافقت کرتے اور روزہ کھول لیتے۔ حضرت شیخ ابوالقاسم گرگانی قدس اللہ روحہ اپنی کتاب ”اصول الطريقہ و فصول الحقیقہ“ میں ذکر کرتے ہیں ”کسی کام میں اپنے بھائیوں کے ساتھ موافقت کرنا گناہ نہیں اور نفلی روزوں سے کمتر نہیں، ”وَمِنَ الْآدَابِ فِي الصَّوْمِ قُلَّةُ الْمَلاحِظَةِ“ روزہ کے آداب میں یہ بھی ہے کہ روزہ دار کی نظر میں

روزہ کی مقدار نہ ہو۔

☆..... خواجہ علاء الحق والدین حبیب اللہ تربتہ نے نقل کیا کہ ایک نیاز مند نے حضرت خواجہ مقدس اللہ سرہ کی خدمت میں ”پکی ہوئی مچھلی“ پیش کی۔ درویش حاضر تھے۔ اس اجتماع میں ایک عابد و زاہد نو جوان اتفاق سے روزہ دار تھا، حضرت خواجہ نے اسے فرمایا، موافقت کرو اور کھاؤ۔ اس کے نفس شریف نے قبول نہ کیا۔ حضرت خواجہ نے کرم فرمایا اور دوبارہ کہا ”میں تمہیں رمضان کے روزے کا ثواب دیتا ہوں، کھاؤ“۔ اب بھی اس نے قبول نہ کیا۔ حضرت خواجہ نے فرمایا حضرت سلطان العارفین ابو یزید قدس اللہ روحہ سے بھی ایسا واقعہ پیش آیا، اسے چھوڑ دو کہ یہ ابھی بہت دور ہے۔ منقول ہے کہ وہ عبادت گزار نو جوان ”مرتبہ و قیام“ سے گر کر اسباب دنیا کی ذلیل طلب میں گرفتار ہو گیا اور ترک ادب، عدم موافقت، اور اللہ کے حکم کی سرتابی کی وجہ سے آپ کی صحبت سے محروم ٹھہرا۔

☆..... انہوں نے نقل کیا کہ ایک دن ایک درویش حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ کیلئے ہریہ لے کر آیا، آپ تناول فرما رہے تھے، ایک درویش آپ کی صحبت میں حاضر تھا مگر کھانا نہیں کھا رہا تھا۔ آپ نے فرمایا۔ تم کیوں نہیں کھاتے، اس نے کہا میں روزہ دار ہوں۔ آپ نے فرمایا تم کیسے روزہ دار ہو؟ درویش خاموش رہا۔ آپ نے فرمایا کھاؤ کہ ہمارے لئے (فیض) وہ دروازہ فضل سے لاتے ہیں۔ ہمارا وظیفہ فرائض، واجبات اور سنن موکدہ کو ادا کرنا ہے، ”من شغله“ الفرض عن الفضل فہو معذور ”ومن شغله“ الفضل عن الفرض فہو مغرور، یعنی جس کا شغل فضل سے فرض ہے وہ معذور ہے اور جس کا شغل فرض سے فضل ہے وہ مغرور ہے۔ اور فرمایا جو ہمارے اصحاب میں شامل ہے اسے ہماری اتباع کرنی چاہیے، اتباع نہ کرنے والے درویش کی ہمارے ساتھ کوئی نسبت نہیں۔ اور فرمایا کرتے جو ریاضتیں اور عمل ہم نے عنایت الہی سے سرانجام دیئے، تم میں ان کی طاقت نہیں، تمہاری تدبیر یہ ہے کہ

بے اختیار ہو جاؤ، اور نسبت رضا طلبی کے موقعوں کی رعایت کرو۔ درویشی وہ ہوتا ہے جو نگرانی کرے کہ اس نے جو عمل کیا ہے وہ اہل اللہ کی مرضی کے مطابق ہے۔ مشائخ کی خدمت اس کیلئے ”نوافل عبادات“ سے افضل ہے۔ روایات میں آیا ہے کہ حضرت رسالت مآب ﷺ ایک سفر میں تھے۔ حضرت ابو بکر و عمر رضی اللہ عنہما حاضر خدمت تھے۔ اور روزہ دار تھے۔ حضرت رسول اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے انہیں فرمایا، کچھ کھا لو سفر کے دوران روزہ کے سبب تم کمزور ہو جاؤ گے اور کسی دوسرے کو اپنی خدمت میں مصروف کر لو گے۔

☆..... ایک دانشمند نے بیان کیا کہ ایک روز میں خواجہ مقدس اللہ سرہ کی صحبت شریف میں تھا اور اتفاق سے روزہ دار تھا، کوئی میرے حال سے واقف نہ تھا۔ حضرت خواجہ نے درویش سے فرمایا کہ طعام لاؤ، اور میری طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا حدیث صحیح میں وارد ہے، ”بشس العبد هواہ بضلہ“ کتنا برا ہے وہ بندہ جسکو اس کی خواہش گمراہ کر دے۔ اس حدیث کی شرح کرتے ہوئے فرمایا ”ہوائے مضل“ یہ ہے کہ کاموں میں حق کو چھوڑ دے اور سیرالی اللہ کے مقام میں حق کو ترک کر دے۔ جب کھا نا حاضر ہوا تو فرمایا کھاؤ۔ کہا گیا ہے کہ عمر اس لئے ہوتی ہے کہ پہلے کوئی تجربہ کرے اور پھر اس پر عمل کرے۔ ہم نے تجربہ کر لیا۔ اب کھانا چاہیے، انہوں نے میرے حال پہ اشارہ فرمایا، تو ”سالک را حق“ ہے اور تیرا یہ روزہ از سر ہوا ہے۔ تم نے حق کو چھوڑ دیا ہے تو تمہاری نسبت حق یہی ہے کہ کھانا کھایا جائے۔

☆..... خواجہ علاء الحق والدین نے فرمایا کہ حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ کی برکت نظر سے بہت عرصے میں ان کے درویشوں کے حالات یہ ہو جاتے کہ وہ ”حظوظ بشری“ اور ”اوصاف نفسانی“ سے بالکل آزادی حاصل کر لیتے۔ یہاں تک کہ اگر وہ کھانا کھاتے تو اس کا ذائقہ انہیں معلوم نہ ہوتا۔ کہ کھانے میں ترشی ہے، شیرینی ہے یا تلخی ہے۔ ایک درویش نے ”غیر معصود“ کھانا کھایا، اس سے پوچھا گیا یہ کیسا کھانا ہے، اس

نے بتایا، مزا تو میرے حال کا ہے۔ ”حالت قبض“ کا اور مڑہ ہے، ”حالت بسط“ کا اور حضرت خواجہ ماقدس اللہ سرہ کا اخلاق حد درجہ اعلیٰ تھا، اگر کوئی دوست بارگاہ میں آ جاتا تو اس کی بہت زیادہ خدمت و رعایت فرماتے۔ جیسا کہ حدیث نبوی ہے ”ہم المؤمن دابة و ہم المنافق بطنہ“ اس کی سواری کی تربیت میں مبالغہ کرتے کہ وہ دوست سواری کی طرف سے فارغ ہو جاتا اور اسے ”مزاحمت اغیار“ کے خدشوں کے بغیر آپ کی صحبت نصیب ہوتی۔ فرمایا کرتے تھے، حضرت عزیزان علیہ عظام الغفران سے منقول ہے کہ وہ پہلے ”مرکب دوست“ کی خدمت و تربیت میں مشغول ہوتے اور فرماتے یہ جانور اس دوست کی تشریف فرمائی کا سبب ہے۔ شیخ شادی غدیوتی رحمۃ اللہ علیہ جو حضرت خواجہ ماقدس اللہ روحہ کے جملہ منظوروں اور مقبولوں میں شامل تھے، سے منقول ہے، جب کوئی دوست و مہمان ان کے پاس آتا اور وہ اس عزیز کی خدمت سے فارغ ہو جاتے تو اس کی سواری کو ”آب و علف“ پیش کرتے اور نیاز و مسکن کے ساتھ صبح تک اس کے سامنے دست بستہ کھڑے رہتے، مزید منقول ہے کہ ہمارے خواجہ قدس اللہ سرہ کے درویش ان کے پاس نزول فرماتے تو ان کیلئے استنجا و استبراء کے ڈھیلے اپنے چہرے پر مل کر درست کرتے اور انہیں مہیا کرتے اور غایت ذوق سے کہتے

منت اینہا ہمہ بر جان ماست

ان کا احسان ہے ہماری جان پر

حضرت خواجہ ماقدس اللہ روحہ کسی درویش کے گھر تشریف لے جاتے تو اس کے جملہ فرزندوں، محلقوں، اور خادموں کے بارے میں سوال کرتے اور ہر ایک کی خاص انداز سے دلجوئی فرماتے، اس کے چو پاؤں اور پرندوں کا ”جدا بجدا“ حال پوچھتے۔ اور ہر ایک کیلئے شفقت کا اظہار کرتے۔ اور فرماتے حضرت سلطان العارفين ابو یزید العزیز قدس اللہ روحہ سے منقول ہے کہ جب عالم استغراق سے لوٹتے تو ایسے معاملہ سے

کام لیتے تھے، ہمارے خواجہ تیس سرہ کے مکارم اخلاق سے ان کے ہمسایہ دوست اور آشنا سب لطف اندوز ہوتے۔ اور اسے راہ حق کی دلیل سمجھتے، ایک درویش کہتا ہے کہ حضرت خواجہ کی سعادت محبت سے مشرف ہونے سے پہلے میں کاشتکاری کیا کرتا تھا میں نے تربوز کاشت کئے۔

ایک دن حضرت خواجہ اس موضع سے گزرے، ماحضر نہیں تھا۔ میں کھیت میں پہنچا اور تربوز حاصل کر کے بہت جلد نیاز و مسکنت سے ان کے حضور پیش کیا اور عذر گزار ہوا کہ میرے پاس ماحضر (یعنی کوئی کھانا) نہیں۔ حضرت خواجہ نے اسے ”لطف تمام“ کے ساتھ قبول فرمایا اور مدت مدید تک میرے ساتھ شفقت فرماتے رہے، یہاں تک کہ آپ کا وہ اخلاق آپ سے میری محبت کا سبب ہوا اور یہ محبت میرے راہ حق کے سلوک کی دلیل بنی، اس سال سے آج تک آپ مجھ پر اور میرے متعلقین پر شفقت فرماتے ہیں۔ حضرت خواجہ مجالس محبت میں اکثر اس درویش کے بارے میں فرمایا کرتے ”اس روز تک مخلوق ہم سے آشنا تو ہو چکی تھی مگر اس درویش نے ہماری نسبت سے حق کا اثبات کیا۔“

جان می فرو ختم بہ جوی کس نمی خرید

آن لحظہ یار بر سر بازار می رسید

جو کچھ اس کے کھیت میں تھا ”طریقہ نیاز“ کے ساتھ ہمارے پاس لایا، اب ہم پر فرض ہے کہ ہم ظاہر و باطن میں اس کے احوال کی رعایت کریں کہ احسان میں مسابقت ”کار بزرگ“ ہے۔ جب دو آدمی ملاقات کرتے ہیں تو ایک دوسرے کو سلام کرتا ہے، اب دوسرے پر سلام کا جواب دینا واجب ہو جاتا ہے، اور کہا گیا ہے کہ جب تک وہ زندہ ہے اس کے سلام کا حق ادا نہیں کر سکتا، آداب سلوک سے حقوق کی رعایت کی یہی راہ ہے۔ جو کوئی پہنچا ہے تو اس کے ذریعے پہنچا ہے، چنانچہ اس بزرگوار دین نے فرمایا ہے ”من الصل، الصل با لادب ولم یصل لم یصل

بترک الادب “جو پہنچا ادب سے پہنچا اور جو نہیں پہنچا وہ ترک ادب سے نہیں پہنچا۔ حضرت خواجہ ماقدس سرہ کی صحبت کی برکت سے ان کے درویشوں کے احوال یہ تھے کہ ان تمام کو حضور و جمعیت حاصل تھی۔ جو لوگ حضرت خواجہ کے طریقہ میں مبتدی ہوتے اور اپنی ضرورت کے سبب ان کی صحبت سے بالکل باہر نکل جاتے اور وہ ان کے احوال باطن کی رعایت نہ فرماتے تو ان کے دل کسی اور طرف مصروف ہو جاتے اور دولتِ حضوری سے محروم ہو جاتے، پھر جب کبھی حضرت ایٹان قدس سرہ کے حضور حاضر ہوتے تو ان کے ضعفِ احوال سے واقف ہو کر ازراہ شفقت و تربیت، ان کی قوت و دریافت کے مطابق اس طریقہ کے بارے میں ان کے ساتھ معاملہ فرماتے۔ اور مہر بانی فرماتے اور ان کو باز کرتے اور حضوری کا طریقِ محافظت اور دفعِ خواطر کی کیفیت ان کو بار بار سکھاتے، اس کے بعد ان لوگوں کو کیسا بھی اہم کام درپیش ہوتا وہ حضرت خواجہ کی بارگاہ سے جانا پسند نہیں کرتے تھے۔ انہیں ان خطروں کا خوف رہتا تھا۔ وہ اس حدیث صحیح ”لَا يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرِ مَرْتَيْنِ“ (مومن ایک سوراخ سے دو مرتبہ ڈنگ نہیں کھاتا) کے مطابق خود پر نگاہ رکھتے۔ اگر وہ متوسط الحال ہو جاتے تو حضرت خواجہ کی صحبتِ شریف کی برکتِ ملازمت اور ان کے درویشوں کی موافقت سے ان کو حضوری کی قوتِ رعایت حاصل ہو جاتی تھی۔

وہ اس طریقِ محافظت کو جذبہ و سلوک تصور کرتے اور دفعِ خواطر کی کیفیت کو شناخت کرتے اور کئی بار ہر ایک پر عمل پیرا ہوتے، حضرت خواجہ ”عذر و انابت“ کے طریقے کی اس طرح تحقیق فرماتے کہ صاحبِ تصور کو چاہیے کہ پہلے جو کچھ اس پر گزرا ہے اسے ظاہر کرے اور اس وقت عذر و انابت سے تضرع اور در ماندگی کی صفت میں مشغول ہو جائے تاکہ مفقود، موجود ہو جائے اور مقصود کا حصول موصول ہو جائے، اگر شناختِ خواطر کی اس مقدار کے باوجود وہ اس صحبت سے نکل کر کسی اور طرف مائل ہو جاتے کہ ان کو کوئی اور خدمت دی جاتی اور وہ اس میں ذرا دقت و کراہت محسوس کرتے یا

اس خدمت کے بارے میں کچھ اور خیال کرتے اور جلد ہی طریقہ معلومہ میں تدبیر، عذر اور اثابت کے ساتھ مشغول نہ ہو جاتے تو حضرت خواجہ ان خواطر اور اس مقدارِ کراہت کے متعلق مواخذہ فرماتے۔ پھر ان کے ”بارِ حزن و قبح“ کی انتہا نہ رہتی۔ اور ان کے تمام احوال باطنی و گہریوں ہو جاتے، حضرت خواجہ اپنی ”التفاتِ شریف“ ان سے ہٹا لیتے، ”حَتَّىٰ إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ“ (التوبہ ۱۱۸) کے حکم کے مطابق زمین فراخ ان پر تنگ ہو جاتی، وہ اپنی نسبت کا سرشتہ غائب کر لیتے، لا جرم ان کو یہی چاہیے کہ وہ منع ہوں اور جوان پر گزرا اس کو ظاہر کریں اور طریقہ مذکورہ کے مطابق مشغول ہو جائیں، اگر عنایتِ الہی سے وہ اس (طریقے) پر چلتے اور خواطر اور اس مقدارِ کراہت کو پیدا کرتے اور عذر و اثابت کے طریقے کا سلوک طے کرتے اور رہائی حاصل کرتے۔ اور سرشتہ نسبت ان کے ہاتھ آ جاتا، وہ اگر ایسا نہ کر سکتے تو خلوت و جلوت عاجزی اختیار کرتے اور حضرت خواجہ کے حضور متعدد درویشوں کو شفیع بنا تے کہ وہ ازراہ تربیت و شفقت ان کے خواطر و کراہت کو دور فرماتے اور وہ اپنا پھر رشتہ نسبت حاصل کر لیتے پھر بہ رتبہ رتبہ ان کو ان نسبتوں میں زیادہ قوت حاصل ہوتی، اس حال میں حضرت خواجہ قدس سرہ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ ”حقوق کہتی ہے ہمارے طریقہ میں ریاضت نہیں“۔ اگر کوئی درویش حضرت خواجہ کے اشارہ پر سفر پہ روانہ ہوتا تو ”آنے جانے“ کی مدت میں خوشحال رہتا اور ان کے اشارہ کی برکت سے اس کے ظاہری و باطنی احوال محفوظ ہوتے، اگر وہ درویش ایک سال کے بعد سفر سے لوٹا تو سفر کے دوران اس پر جو کچھ واقع ہوتا آپ ہر منزل کی تفصیل اس سے پوچھتے اگر وہ ”صاحبِ وقوف“ نہ ہوتا یا امرِ گزشتہ کو بیان کرنے سے عاجز ہوتا تو ازراہ شفقت آپ خود ہی تمام تشریح بیان فرما دیتے تاکہ اس کو اس طریقے کا اور یقین حاصل ہو جائے۔ حضرت خواجہ قدس سرہ مباحثات میں درویشوں کو مخالفت نفس کی تاکید کرتے تھے۔ جو اس عمل سے مشرف ہوتا وہ عظیم نتائج کو مشاہدہ کرتا، اور اسے اس راہ میں زیادہ یقین

(نصیب) ہوتا، آپ فرمایا کرتے کہ ”جو توفیق رکھتا ہے کہ نفس کی مخالفت کرے، ہر چند اس کا عمل مختصر ہو مگر اس کو زیادہ سمجھے اور حق تعالیٰ و تقدس کی توفیق کا شکر ادا کرے۔ اور یہ جو کہا جاتا ہے ”إِذَا أَرَدْتَ مَقَامَ الْإِبْدَالِ فَعَلَيْكَ بِتَبْدِيلِ الْأَحْوَالِ“ اس سے مراد مخالفتِ نفس کی تبدیلی ہے۔ حضرت خواجہ اپنے درویشوں کو فرمایا کرتے کہ اپنے نفسوں پر تہمت لگاؤ۔ جس درویش کو اس عمل کی توفیق مل جاتی آپ اس کے ساتھ اس عمل کے مطابق معاملت فرماتے۔ اور تحقیق کے ساتھ دوبارہ اسے اس عمل میں لگا دیتے۔ اور اسے اس عمل کی ”سعادتِ بسیار“ حاصل ہو جاتی۔ جیسا کہ آیت میں اشارہ ہے۔ ”وَمَا أَبْرَىٰ نَفْسِي إِنْ النَّفْسُ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ“ (یوسف ۵۳) ہر گناہ و معصیت جو بندہ اپنے نفس پر کرے تو یہی کہے کہ حقیقت میں اس سے بھی زیادہ متصور ہو سکتی ہے ”وَمَا أَبْرَىٰ نَفْسِي وَلَا أَزْكِيهَا“ کا مفہوم یہ ہے کہ بشر سے جو نقل کریں سب ممکن ہے۔ اُس عزیز نے حقیقتِ حال یوں بیان کی۔

زہر بدی کہ تو دانی ہزار چندانم

مراندا بند ازیں گو نہ کس کہ من دانم

بہ آشکار بدم در نہان زید بترم

خدای داند و من ز آشکار و پنہانم

اس مقام پر آپ فرماتے ”جو کوئی عنایت حق سے اپنے نفس کی بدی پہچان

لیتا ہے، اور اس کے ”حیلے و بہانے“ جان لیتا ہے۔ اس کے نزدیک یہ عمل آسان

ہے۔ اس راہ پہ بہت سے چلنے والے ایسے بھی ہیں جنہوں نے لطفِ الہی کی مدد سے

دوسرے کا گناہ خود برداشت کیا ہے۔ اور اس کا بوجھ اٹھایا ہے اور اپنا ظاہر و باطن

اس دوست پر فدا کیا ہے۔

از خود چو گزشتی ہمہ عیش است و خوشی

”إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ“ (السرّیؒ) یعنی اگر تم نے کوئی

نیک کام کیا تو اپنے لئے کیا۔ ہمارے خواجہ قدس سرہ سے اکثر ان باتوں کا ظہور ہوا جو آیات قرآنی کے اشارات و رموز، احادیث نبوی، آثارِ صحابہ اور سلف صالحین کی سیرتوں سے ثابت تھیں، آپ فرمایا کرتے ”اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے ”يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ“ (انعام ۱۳۶) اے ایمان والو! اللہ اور اس کے رسول پر ایمان لاؤ۔ اس طرف اشارہ ہے کہ ہر لمحہ اس طبعی وجود کی نفی کرنی چاہیے۔ اور معبود حقیقی کا اثبات کرنا چاہیے، کیونکہ ”وجود ک ذنب لا یقاس بہ ذنب“ تیرا وجود ایسا گناہ ہے جس کے ساتھ کوئی گناہ قیاس نہیں کیا جاسکتا۔

حضرت جنید قدس سرہ فرماتے ہیں کہ میں ساٹھ سال سے ایمان لایا ہوں، اور ہمارے خواجہ قدس سرہ فرماتے ہیں ”اگرچہ نماز، روزہ اور ریاضت و مجاہدہ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ کے راستے ہیں۔ لیکن ہمارے نزدیک حضرت احدیت تعالیٰ و تقدس کے ساتھ قریبی راستہ ”نفی وجود“ ہے۔ یہ ضرور ہونی چاہیے۔ مگر یہ اختیار کو چھوڑنے اور قصور اعمال کو دیکھنے کے بغیر حاصل نہیں ہوتی، ایک روز حضرت خواجہ مائدس سرہ نے یہ لفظ مبارک ”ادا فرمائے“ ماسوائے تعلق اس راستے کا بہت بڑا حجاب ہے۔“

تعلق حجاب است و بیحا صلی

ازہی بدھا بگسلی، واصلی

اس ضعیف کے دل میں خیال آیا کہ ایمان و اسلام سے بھی تعلق ہونا چاہیے کہ اس میں نقصان ہے، حضرت خواجہ نے اس شکستہ کی طرف توجہ فرمائی اور مسکراتے ہوئے فرمایا تو نے منصور علاج کا یہ شعر نہیں سنا

کفرت بدین الله و الکفر واجب

علی وعند المسلمین حرام“ و قبیح

پھر فرمایا ایمان اور اسلام حقیقی ہے اور اہل حقیقت نے ایمان کی اس طرح

تعریف کی ہے۔ ”الایمان عقد القلب بنفی جمیع ما تو لهت القلوب الیہ من المضار والمنافع سوی اللہ عزوجل“ ایمان سے مراد اللہ عزوجل کے سوا سب سے تعلق توڑ لینا ہے جن کی طرف دل مائل ہو سکتے ہیں، خواہ وہ نفع دینے والے ہوں یا نقصان دینے والے۔

ایک درویش کی مشکل:

منقول ہے کہ ایک روز حضرت خواجہ

ماقدس سرہ کے منظوروں میں سے ایک حنفی مذہب درویش، آپ کے ہی کسی درویش سے ایمان کی تقریر و تحقیق کے بارے میں گفتگو کر رہا تھا، اور ایمان کی تعریف میں اقرار و تصدیق پر تسلیم کو زیادہ کر رہا تھا۔ وہ اس کی مثال دیتا اور مبالغہ کرتا تھا۔ اس کی یہ بحث حضرت خواجہ کی سمع مبارک میں پہنچی۔ آپ نے اس درویش سے فرمایا ”تیرا اس بحث سے تعلق ہو چکا ہے۔ اسی میں مصلحت ہے کہ اس ”ایمان تقلیدی“ سے گزر جا۔“ وہ درویش مضطرب و متحیر ہوا، کہ وہ اس سے نہیں گزر سکتا تھا۔ حضرت خواجہ نے اس سے فرمایا ”اس کے بعد تجھے درویشوں کی صحبت نہ ملے گی۔“ اس کی طاقت ختم ہو گئی۔ اس نے حضرت خواجہ سے مدد طلب کی اور ”تضرع بسیار“ سے کام لیا۔ تب عنایت الہی نے سہارا دیا اور وہ ”عقبہ تقلید“ سے گزر گیا، اس کا حال بہت اچھا ہو گیا، جب وہ اس حال سے باز آیا تو بہت ہی مضطرب ہوا۔ اس نے درویشوں کی جماعت میں کہا ”کاش حضرت خواجہ اس سے پہلے ہی مجھ پر یہ کرم فرما دیتے۔“ الحمد للہ کہ حضرت اللہ تعالیٰ و تقدس نے مجھے ”عقبہ تقلید“ سے گزار دیا اور ایمان حقیقی کی سعادت عطا فرمائی، اور وہ نفی میں آیا ہے۔

خواجہ علاء الدین کا واقعہ: ایک روز حضرت خلافت پناہ خواجہ علاء

الدین عمر اللہ تربتہ و کثر تربتہ نے بخارا کے درویشان کبار میں سے ایک درویش سے ملاقات فرمائی جو نسبت خلوت سے مشہور تھا، ان دونوں کے درمیان ایک قصہ ہوا کہ عالم غیرت سے اس ”درویش خلوی“ پر غلبہ ہو گیا۔ وہ معنی حضرت خواجہ تک پہنچا تو

انہوں نے خواجہ علاء الدین کی طرف توجہ کی اور فرمایا ”توولی ہے“ انہوں نے اپنے آپ سے اس صفت کی نفی کی، حضرت خواجہ نے دوبارہ فرمایا ”میں کہتا ہوں توولی ہے“۔ انہوں نے تضرع و مسکنت سے کام لیا، جیسا کہ ظاہر و باطن میں ان کا وظیفہ تھا۔ خصوصاً جب وہ حضرت خواجہ کے حضور حاضر ہوتے، حضرت خواجہ نے فرمایا ”اگر توولی نہیں تو ولایت کی صفت سے گزر جا“، وہ متوقف ہوئے۔ حضرت خواجہ نے فرمایا ”تیرا کوئی چارہ نہیں۔ اگر میری صحبت چاہتا ہے تو ولایت کی صفت سے گزر جا“۔ حضرت علاء الدین نے فرمایا کہ حضرت خواجہ کی برکت توجہ سے حق سبحانہ و تعالیٰ کی عنایات نصیب ہوئیں اور مجھے اس ”عقبہ و حجاب“ سے نکال لیا، میں نے دیکھا جو دیکھا اور میں نے معلوم کیا کہ ہر کمال و حال اس سے شریف تر نہیں۔ اس راہ کے راہگزار اور اس کے مقصود کے درمیان دنیا کا تھوڑا سا تعلق اور دل بستگی بھی سد عظیم اور حجاب اکبر ہے۔

گر بستہ بہ جوئے ز آں موئے در حجابی

نفی وجود کا ایک انداز: بیان کرتے ہیں کہ ایک دفعہ حضرت خواجہ

قدس اللہ روحہ کو فین میں تشریف فرما تھے، آپ کے درویشوں کی ایک جماعت اور ان اطراف کے لوگ آپ کے ہرکاب تھے۔ آپ اس حال میں محو گرہ تھے، کہ حاضرین پر بھی گرہ طاری ہو گیا، آپ کے حال سے کوئی شخص بھی مطلع نہیں تھا۔ ایک ساعت بعد حضرت خواجہ نے ”مسکنت و انکسار“ کے ساتھ فرمایا، اس کے باوجود کہ یہ خرابی، مجر و افلاس اور بے حاصلی رکھتا ہوں، میں اس قابل نہیں کہ میرے سلام کا جواب دیا جائے، حق تعالیٰ و تقدس نے مجھے مخلوق کے درمیان رسوا کیا ہے اور ان کو میرے ساتھ مشغول کیا ہے، مگر کسی کو میرے حال کی کوئی خبر نہیں۔

اے دریا کس نمی دا ند مرا

گر ہد اندم ہوا نددم ز شہر

حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ کے ان کلمات ”مرا با خلق چہ کا

راست“ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس راہ کے سالک سے جب کسی مقام پر وجودی علامت کا اظہار ہو تو عنایت حق کی مدد سے اس کی نفی کرنی چاہیے۔ اور حق ہے بھی وہی جو حضرت خواجہ نے فرمایا۔ اس لئے کہ جب بندہ احوال، صفات، حرکات، سکناات، خطرات اور قلبی و قلبی و سری اور دوسرے تعلقات میں پوری طرح حق کے ساتھ مشغول نہ ہو اور خود سے تمام منقطع نہ رہے، بطریق حقیقت اس پر ”اسم بندگی“ مطلق درست نہیں آتا۔ اور وہ ”سعادت اخلاص“ سے مشرف نہیں ہوتا۔ کیونکہ اس جہت سے بشری تعلقوں اور نفس بد فرما کی ہواؤں کی بہت سی شاخیں ہیں۔ ہر لحظہ ”رَجَعْنَا مِنَ الْجِهَادِ الْأَصْغَرِ إِلَى الْجِهَادِ الْأَكْبَرِ“ ہم جہاد اصغر سے جہاد اکبر کی طرف پلٹے ہیں) کے حکم کے مطابق ہر ایک شاخ سے تمراء، بے زاری اور انقطاع ہونا چاہیے۔ چنانچہ حق تعالیٰ نے فرمایا ”فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللّٰهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ“ (البقرہ ۲۵۶) پس جو انکار کرے طاغوت سے اور ایمان لائے اللہ پر اس نے مضبوط سہارا تمام لیا۔) میں حق کے ماسواء طاغوت ہے۔ طاغوت کا انکار اور حق پر ایمان ہر قدم پر سالک کیلئے شرط لازم ہے، حضرت پیغمبر ﷺ نے فرمایا ہے۔ ”الْهَوَىٰ عِنْدَ اللّٰهِ ابْغَضُ مِنْ جَمِيعِ الْاِلٰهَةِ“ اللہ کے نزدیک جمیع معبودان باطلہ میں سے سب سے بُرا معبود ”نفسانی خواہش“ ہے۔ اور حق تعالیٰ فرماتا ہے۔ ”اَفَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ الْاِلٰهَ هَوَاہِ“ (الباقیہ ۲۳) کیا تم نے اسے نہیں دیکھا جس نے اپنی خواہش کو اپنا خدا بنا لیا۔ وہ بے چارہ گمان کرتا ہے کہ وہ خدا کا بندہ ہے۔

خواجہ پندہ ارد کہ دارد حا صلی

حا صلِ خواجہ ہجز پندار نیست

صیحت صحیح میں وارد ہے ”عس عبد الدرہم عس عبد الزوجة“ یعنی درہم کا بندہ اور عورت کا بندہ ہلاک ہوا“ ہاں ہاں! ہر کوئی اس چیز کا بندہ ہے جس کی وہ پو

جا کرتا ہے۔

ہر چیز کہ اندر دو جہاں بندہ، آئی

آنست ترا در دو جہاں مونس و معبود

ضرور ہے تعلق توڑنا چاہیے اور حق تعالیٰ و تقدس سے تعلق جوڑنا چاہیے۔

درویش کی تعریف: منقول ہے کہ حضرت عزیزان علیہ الرحمہ سے پوچھا گیا

کہ درویشی کیا ہے، فرمایا، ”ہر کندن و پیوستن“ اکھاڑنا اور لگانا یعنی غیر سے

(دل کو) اکھاڑ کر حق تعالیٰ کے ساتھ لگانا۔ اس طائفہ کے بزرگوں میں سے کسی ایک کا

نخن ہے۔ جس نے ماسوائے حق سے سلامت رستگاری حاصل کی وہ مسلمان ہے۔

اور جسے اس کی ”مرادات و مقاصد“ سے مامون کر دیا گیا وہ دو جہاں میں مومن ہے،

حق تعالیٰ فرماتا ہے۔ مَا كَانَ اللَّهُ لِيُنْزِلَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَىٰ مَا أَنْعَمَ عَلَيْهِ حَتَّىٰ

يَمِيزَ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ“ (ال عمران ۱۷۹) یعنی اللہ مومنوں کو اس حال میں ہرگز نہ

رکھے گا جس میں تم اس وقت پائے جاتے ہو وہ پاک لوگوں کو ناپاک لوگوں سے الگ

کر دے گا، جو انسان کی مراد اور خواہش ہے۔ خبیث ہے۔ اور یہ بھی اسی کا نخن ہے۔

جب تم نے تمام موجودات آسمانوں، زمینوں، عرش و فرش کو واپس چھوڑ دیا اور ”کچنچے

اور نہ کچنچے“ کے بندھے کو آزاد کرالیا اور تم دیکھنے اور نہ دیکھنے کی توقع سے پاک

ہو گئے تو گویا تمام بلاؤں اور آفتوں سے محفوظ ہو گئے، اس راستے میں تمہارے لئے

تمہارے وجود سے سخت تر کوئی ”بلا“ نہیں اور مریدوں کی تمنا سے قائل تر کوئی زہر

نہیں، ان تمام (لعنتوں) کو ترک کرنا چاہیے۔ آخری نخن جو حضرت خواجہ باقر قادریؒ نے

نے اس بندہ ضعیف کو ”بطریق وصیت“ فرمایا اس معنی، میں یہ شعر موجز و و کافی ہے۔

قادر نذی بہ ہر چہ داری آفت

ہر گز نشود حقیقت وقت تو خوش

صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے آثار میں لکھا ہے کہ وہ بعض بعض نے کہا

کرتے تھے ”تعالیٰ نو من ساعۃ“ آؤ ایک ساعت ایمان لائیں، یہ اس کی طرف اشارہ ہے کہ اگر اس راستے کے طالبان ایک دوسرے کی صحبت اختیار کریں تو اس میں بہت زیادہ خیر و برکت ہے۔ امید ہے اس پر ”ملازمت و مداومت“ حقیقی ایمان اور اسلام کے ساتھ منتہی ہوگی۔ خلافت پناہ حضرت خواجہ علاء الحق و الدین نور اللہ مرقدہؒ مجالس صحبت میں تکرار کے ساتھ تاکید و تحقیق اس طرف اشارہ فرمایا کرتے تھے اور درویشوں کو ایک دوسرے کی صحبت اختیار کرنے کا حکم دیتے تھے کہ صحبت، سنت موکدہ ہے۔ اور فرماتے ہیں قول تعالیٰ ہے ”وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ“ (الضحیٰ ۱۱) یعنی اپنے رب کی نعمت کا خوب چرچا کرو۔ یہ حضرت منعم علی الاطلاق عمت نساء کا حضرت پیغمبر ﷺ کو حکم ہے کہ ہماری نعمت ہدایت و عنایت کو اپنے ساتھ بیان کرو اور ہمارے الطاف ربوبیت کو اس پر چھوڑ دو، اس جگہ حضرت حق جل جلالہ کی صفیہ صحبت کی پرورش کی طرف اشارہ ہے جو کہ حضرت رسالت ﷺ کے جوہر وجود میں ہے۔

حدیث قدسی میں ہے کہ ”حضرت صمدیت عز سلطانہ نے حضرت داؤد پیغمبر صلوٰۃ اللہ علیہ سے خطاب فرمایا ”مارا دوست دار و دوستانہ مارا دوست دار“ ہمیں دوست رکھ اور ہمارے دوستوں کو دوست رکھ، اور ہمارے بندوں کو ہمارا دوست بنا، حضرت داؤد نے عرض کی ”بارخدا یا! یہ کر سکتا ہوں کہ میں تجھے دوست رکھوں اور تیرے دوستوں کو دوست رکھوں مگر یہ نہیں کر سکتا کہ تیری محبت تیرے بندوں کے دلوں میں پیدا کروں، اللہ پاک عز و ملا نے حضرت داؤد سے فرمایا ”ہر حال میں میرے بندوں کے ساتھ میری نعمتوں کا ذکر کیا کر۔ اور یاد دلایا کر، ایسے گویا تو نے ہماری محبت ہمارے بندوں کے دلوں میں پیدا کر دی۔“

فرمودات مبارکہ:

☆..... اور فرمایا کرتے، حضور نبی اکرم ﷺ کا فرمان پاک ”مَنْ اسْتَوَى يَوْمَ مَآهِ لِي دِينِهِ فَهُوَ مَغْبُونٌ وَمَنْ كَانَ غَدُهُ شَرَّ يَوْمِهِ فَهُوَ مَلْعُونٌ وَمَنْ لَمْ

يَكُنْ فِي الزِّيَادَةِ فَهُوَ فِي النُّقْصَانِ وَمَنْ كَانَ فِي النُّقْصَانِ فَلَا تَمُوتُ خَيْرٌ لَّهِ“ (یعنی جس کے دودن اس کے دین میں برابر ہوں وہ مغبون ہے۔ جس کا کل اس کے آج سے برا ہو وہ ملعون ہے، جو عروج حاصل نہ کرے وہ نقصان میں ہے، اور جو نقصان میں ہے سو موت اس کیلئے بہتر ہے) راہِ حق کے مسافر کی طرف اشارہ ہے۔ چاہیے کہ طالب کے دور و مزید یقین کی طلب میں برابر نہ ہوں۔

☆..... اور فرمایا کرتے، حضور نبی اکرم ﷺ کے ارشادِ مبارک ”اَكْثِرُوا السُّؤَالَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى حَتَّى الْمَلَحَ لِقُدُورِكُمْ وَالشَّعَ لِنِعَائِكُمْ“ میں ”اَكْثِرُوا السُّؤَالَ“ کا ایک معنی یہ ہے کہ حضرت عزتِ جل انعام سے ایک نعمت طلب کرنے کیلئے اتنی تضرع سے کام لے کہ حاصل کر لے، پھر اسی طرح دوسری بھی اسی طریقے سے طلب کرے۔ اخبار میں آیا ہے کہ ”إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُحِبُّ الْمُلْحِحِينَ فِي الدُّعَا“ اللہ تعالیٰ دعا میں الحاح کرنے والوں سے محبت کرتا ہے۔

☆..... اور فرمایا کرتے، فرمانِ رسول ﷺ مَا كَرِهْتَ أَنْ يَرَاهُ النَّاسُ مِنْكَ فَلَا تَفْعَلْهُ إِذَا غَلَوْتَ سے مراد یہ ہے کہ درویش کو خلوت میں یکساں رہنا چاہئے۔ اور جواب وہ لوگوں کے سامنے ملحوظ رکھتا ہے اسے تنہائی میں بھی ملحوظ رکھے۔

☆..... اور فرمایا کرتے، حضور پاک ﷺ نے فرمایا ”الصَّلَاةُ مِعْرَاجُ الْمُؤْمِنِ“ یہ نماز کے حقیقی درجات کی طرف اشارہ ہے، چنانچہ ”زمانِ تحریمہ“ میں چاہیے کہ حضرت حق کی اکبریت نماز ادا کرنے والے کے وجود میں عیاں ہو۔ اور اس میں خشوع و خضوع پیدا ہوتا کہ وہ حال میں استغراق حاصل کر لے۔ اس صفت کا کمال حضرت رسالت ﷺ کو نصیب تھا۔ اخبار میں وارد ہوا ہے کہ نماز میں حضرت پیغمبر ﷺ کے سینہ مبارک سے ایسی آواز آتی کہ مدینہ سے باہر سنائی دیتی، ”وَلَنَّهُ إِذْ يَبُزُّ كَأَنَّهُ مِنَ الْجَلِّ“ سے اسی طرف اشارہ ہے۔

بخارا کے علماء میں سے ایک عالم نے حضرت خواجہ ماقدر اللہ رحمہ اللہ سے سوال کیا کہ نماز میں حضور کیسے حاصل ہو سکتا ہے۔ حضرت خواجہ نے فرمایا ”طعام حلال کھانے سے جو وقوف و آگاہی کے ساتھ کھایا جائے نیز بیرون نماز کے اوقات میں اور وضو اور تحریر کے زمان میں وقوف کی رعایت ہونی چاہیے۔

☆..... اور فرمایا کرتے ”الصوم لی وانا اجزی بہ“ سے مراد صوم حقیقی ہے، جو کہ ماسوا سے کلی امساک ہے۔

☆..... اور فرمایا کرتے، حضور ﷺ نے فرمایا ”نصیب امتی من نار جہنم کنصیب ابراہیم من نار نمرود“ میری امت کا نار جہنم سے نصیب نار نمرود سے ابراہیم کے نصیب کی طرح ہے۔ اور حضور ﷺ کے فرمان ”لا تجتمع امتی علی الضلالة“ (میری امت گمراہی پر جمع نہ ہوگی) میں امت سے مراد امت متابعت ہے، امت تین طرح کی ہے۔ امت دعوت، امت اجابت، اور امت متابعت۔

☆..... اور فرمایا کرتے، قول رسول ﷺ ”الفقراء الصبر ہم جلساء اللہ یوم القيامة ای المقربون غایۃ القرب“ سے اہل ظاہر کے بیان حال پہ اشارہ ہے اور فقر کی دو نوع ہیں، فقر اختیاری اور فقر اضطراری۔ اور یہ بہتر ہے کہ حق کا اختیار بہ نسبت بندہ ہے۔

☆..... اور فرمایا کرتے: جو حدیث قدسی میں وارد ہے میں اس کا جلیس ہوں جو میرا ذکر کرتا ہے، یہ اہل باطن کے بیان کی طرف اشارہ ہے

☆..... اور فرمایا کرتے، حضور ﷺ کے ارشاد ”لی مع اللہ وقت لا یسعی فیہ ملک مقرب ولا نبی مرسل“ کا یہ معنی ہے کہ ایک آن ایسی ہے جس میں مرا حال ایسا ہوتا ہے کہ اس حال میں کوئی مقرب فرشتہ اور نبی مرسل ملاحظہ نہیں ہوتا، اور یہ حال بعض اوقات مبتدی کو بھی درپیش ہوتا ہے۔ اور دوسرا معنی یہ ہے کہ میرا حال ایسا ہوتا ہے کہ وہ حال ہر ملک مقرب اور نبی مرسل کے حال سے اعلیٰ و اشرف ہے۔ اور وہ حال ہمارے رسول ﷺ کی ولایت نبوت سے عبارت ہے۔

چنانچہ بعض مشائخ کرام فرماتے ہیں ”الْوَلَايَةُ الْفُضْلُ مِنَ النَّبُوَّةِ“ ولایت نبوت سے افضل ہے۔ اور دیگر شاید اس معنی کی طرف بھی اشارہ ہو کہ جب حق تعالیٰ اپنے بندے میں صفت جمال کے ساتھ تجلی فرماتا ہے تو اس بندے کا وجود اتنا بزرگ ہو جاتا ہے کہ عالم میں نہیں آسکا۔

☆..... اور فرمایا کرتے، حضور ﷺ کے فرمان ”ان الله تعالى تسعة و تسعين اسما مائة غير واحدة فمن احصاها دخل الجنة“ میں احصا کا ”کا ایک معنی یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے اسماء گرامی کو شمار کرے اور ایک معنی یہ ہے کہ ان ناموں کو جان لے، اور ایک معنی یہ ہے کہ ان ناموں کے موجبات کے مطابق عمل کرے، مثلاً جب رزاق کہے تو اصلاً اس کی خاطر طبع پر روزی کا غم نہ گزرے۔ اور جب تکبر کہے تو اس نام سے حق تعالیٰ کی عظمت، کبریائی اور بادشاہی کو جان لے، پس حضرت خواجہ مہدی مہدیؒ سے سوال کیا گیا جب ”تسعة تسعين“ (۹۹) مذکور ہوا تو ”ما یہ غیر واحدہ“ (ایک کم سو) کے ذکر کی کیا احتیاج تھی۔ حضرت خواجہ نے فرمایا ”اس طرح سے تاکید کی گئی کہ عرب کو حساب کے باب میں مہارت نہیں تھی۔ اور وہ اس کی طرف التفات نہ کرتے تھے۔ اسی لئے حضرت رسالت ﷺ نے مہینے کے روزوں کے بارے میں فرمایا ”الشهر هكلا و هكلا و هكلا“ اگلیوں سے اشارہ فرمایا اور تیسری مرتبہ نو اگلیوں کو اٹھایا جس سے محسوس ہو گیا کہ چاند ۲۹ دن کا ہوتا ہے، یہ زبان سے نہ فرمایا۔ (بلکہ اشارے سے بتادیا)

☆..... اور فرمایا کرتے، حضور نبی اکرم ﷺ کے فرمان ”امط الاذى عن النفس“ سے مراد آزادی نفس ہے۔ اور طریق سے مراد راق ہے۔ یعنی اپنے نفس کو چھوڑ اور بلند ہو جا۔

خود را بردر بمان و آنگہ در دو
درد او تو خا شاک و خسی نیست توئی

زیر دیوار وجود تو، توئی گنج گھر

گنج ظاہر شود ار تو زمین بر خیزی

اور وہ جو حدیث قدسی میں وارد شدہ ہے ”نفسک مطیتک لارلق

بہا“ نفس مطمئنہ کی طرف اشارہ ہے جو ”الاما رحم ربی“ (مگر جس پر میرا رب رحم

فرمائے) کی خلعت سے مشرف ہوا ہے۔ بعض اولیاء اللہ کا حال یہ ہے ان کا نفس

”مقام انقیاد“ میں اس جگہ پہنچ جاتا ہے کہ اگر وہ اسے کوئی حکم کریں تو وہ ان کے حکم کے

خلاف نہیں کرتا۔

☆..... اور فرمایا کرتے، ولایت، بہت بڑی نعمت ہے۔ ولی کیلئے چاہیے کہ وہ

جانے کہ وہ ولی ہے یا کہ وہ اس نعمت کا شکر قائم کرے۔ ولی عنایت الہی کا محفوظ ہے۔

اس کو اس پر نہیں رہنے دیتے، اور آفات بشری سے (اسکی) حفاظت کرتے ہیں،

خوارقِ عادات کے ظہور اور احوال و کرامت پر کوئی اعتماد نہیں، کام تو اقوال و افعال میں

استقامت رکھنا ہے۔ شیخ عبدالرحمن سلیمان رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی کتاب ”حقائق التفسیر“ میں

اس آیت ”فَاَسْتَقِمْ كَمَا اُمِرْتَ“ کی تفسیر میں اربابِ حقیقت میں سے کسی کا

(قول) نقل فرمایا ہے۔ ”کن طالب الاستقامة لا طالب الکرامة فان

ربک یطلب منک الاستقامة ونفسک تطلب منک الکرامة“ یعنی

استقامت کا طالب بن کر امت کا طالب نہ بن، بے شک تیرا رب تجھ سے استقامت

چاہتا ہے اور تیرا نفس تجھ سے کرامت طلب کرتا ہے۔ اس طائفہ مبارک کا ایک سخن

ہے کہ اگر ولی باغ میں آئے اور درخت کے ہر پتے سے آواز سنائی دے، ”یا ولی اللہ“

یہی چاہیے کہ ظاہر و باطن سے اسے اس آواز کی طرف کوئی التفات نہ ہو بلکہ ہر لحظہ

مفت بندگی و عاجزی میں اس کی کوشش زیادہ ہوتی رہے، اس مقام کا کمال حضرت

مصطفیٰ ﷺ رکھتے تھے۔ کہ ہر چند اللہ کا انعام و اکرام ان کی نسبت (پہلے سے) بیش

تر ہوتا تھا اور ان کی بندگی، نیاز و مسکنت (پہلے سے) بیش تر ہوتی تھی۔ اس جگہ فرماتے ”اللا اکون عبداً شکوراً“ کیا میں شکر گزار بندہ نہ بنوں۔ اور قصوراتِ حکمت سے جو کچھ ولی پر گزرے اس میں اس کے وجود بشری کی نفی ہے۔

☆..... اور فرمایا کرتے، اس راہ کے مسافر کو اولیاء اللہ کی تبعیت سے ولایت خاصہ ملتی ہے۔

☆..... اور فرمایا کرتے، اس طائفہ کی تین قسمیں ہیں۔ مقلد، کامل اور کامل مکمل، مقلد نے ہوئے پر عمل کرتا ہے۔ اور کامل خود سے تجاوز نہیں کرتا اور کامل مکمل جز تربیت کے کچھ نہیں کر سکتا۔

☆..... اور فرمایا کرتے، ارادت، تسلیم اور بے اختیاری بزرگ کام ہے۔ ارادت میں سبکدوشی فرما ہوئے ہمارا معیار یہ ہے کہ ”الارادة تسرك الارادة فی الارادة“ یعنی ارادت میں ارادے کو چھوڑنا ہی ارادت ہے۔ مرید کو چاہیے کہ اپنے آپ کو مقتدا کی رضا پر بالکل چھوڑ دے۔

ما اختیار خویش ہم از دست دادہ ایم

کان اختیار شاہ ہماں اختیار ما است

ہمارا اختیار یہ ہے کہ اگر ہم چاہیں تو طالب کو طریق جذبہ میں اور اگر چاہیں تو طریق سلوک میں، مشغول کر دیں۔ مرشد، طیب مذاق ہے۔ جس طرح کا علاج حالِ مسترشد کے موافق ہو تجویز کرتا ہے۔ حدیث صحیح میں وارد ہوا ہے کہ حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ ہر بندہ کے ساتھ اپنی حکمت بالغہ کے مطابق معاملہ کرتا ہے۔ ایک کو ”مفرد شدت“ میں رکھتا ہے اور ایک کو ”غنا و ثروت“ میں۔

☆..... اور فرمایا کرتے، طالب کو چاہیے کہ وہ پہلے کچھ دیر ہمارے دوستوں کی صحبت میں رہے تاکہ اس میں ہماری صحبت کی قابلیت پیدا ہو سکے۔

دینی وقت سلفین مرد حکاک

بہ شاگردان دہد در خطر ناک

☆..... اور فرمایا کرتے، ہمارا طریقہ نو اور میں سے ہے۔ اور مضبوط سہارا ہے۔ یہ سنت مصطفیٰ کی متابعت کے دامن میں ہاتھ مارنا ہے۔ اور ان کے صحابہ کرام کے آثار کی اقتدا کرتا ہے۔ اس راہ میں (وہ) ہمیں بذریعہ فضل لائے ہیں، اول سے آخر تک ہم نے ہمہ فضل حق کو مشاہدہ کیا ہے۔ اپنا عمل نہیں۔ اس طریقہ میں مختصر عمل کے ساتھ بھی زیادہ فتوح ملتی ہے لیکن متابعت سنت کی رعایت بہت ہی بزرگ کام ہے۔

☆..... اور فرمایا کرتے، جو کوئی ہمارے طریقے سے روگردانی کرتا ہے۔ خطر دین میں پڑتا ہے۔ خواجہ مقدس اللہ روحہ سے سوال کیا گیا، ”آپ کی حضوری کیسے مل سکتی ہے۔“ فرمایا ”متابعت رسول سے۔“

☆..... اور فرمایا کرتے، ہمارا طریقہ ”محبت“ ہے۔ خلوت میں شہرت ہے اور شہرت میں آفت ہے۔

☆..... اور فرمایا کرتے، خیریت، جمعیت میں ہے اور جمعیت محبت میں ہے، اور محبت ایک دوسرے میں نفی ہو جاتا ہے۔

☆..... اور فرمایا کرتے، جو لوگ ہماری محبت میں آتے ہیں (ان میں) بعض کے دلوں میں تخم محبت ہوتا ہے۔ لیکن تعلقات کے خاشاک کی وجہ سے نشوونما نہیں پاسکتا۔ ہمیں ان تعلقات کو پاک کرنا چاہیے اور ان میں بعض کے دلوں میں تخم محبت نہیں ہوتا، ہمیں اسکو پیدا کرنا چاہئے۔

☆..... اور فرمایا کرتے، جو کوئی ہم سے خاطر و محبت رکھتا ہے خواہ وہ ہم سے دور ہو اور خواہ نزدیک ہو شبانہ روز ہمیں اس کی نسبت کا خیال رہتا ہے۔ اور وہ ہماری شفقت و تربیت کے سرچشمہ سے فیض رسیدہ ہے۔ اگر وہ اپنے حال سے واقف رہے تو فیض کی راہ گزر کو خاشاک تعلقات سے پاک کر دے۔

☆..... اور فرمایا کرتے، ہمارے طریقہ میں سالک کو چاہیے کہ وہ نہ جانے کہ وہ

کس مقام میں ہے تاکہ وہ (مقام) اس کی راہ کا حجاب نہ ہو جائے۔

☆..... اور فرمایا کرتے، مرشد کو چاہیے کہ طالب کی تین حالتوں ماضی، حال اور مستقبل سے باخبر رہے تاکہ اس کی تربیت کر سکے، اور یہ طالب کی شرائط میں سے ہے کہ وہ جس وقت سے حق تعالیٰ و تقدس کے کسی دوست کا مصاحب ہوا ہے (اس وقت سے) اپنے حال سے واقف رہے اور زمانہ صحبت کا زمانہ گزشتہ سے موازنہ کرے، اگر وہ خود میں نقصان سے کمال کی جانب تفاوت مشاہدہ کرتا ہے تو حکم ”ہببت قائم“ کے مطابق ہر عزیز کی ملازمت صحبت کو اپنے اوپر فرض عین جان لے۔

☆..... اور فرمایا کرتے ”الطریقۃ کلھا آداب (طریقت تمام آداب ہی ہے) کے حکم سے اس راہ کی طلب کی شرائط میں سے (اہم شرط) ادب ہے۔ حق تعالیٰ و تقدس کی نسبت ادب، حضرت پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کی نسبت ادب اور مشائخ طریقت کی نسبت ادب۔ حضرت حق تعالیٰ و تقدس کی نسبت ادب یہ ہے کہ ظاہر و باطن میں کمال بندگی کی شرط سے اس کے فرمانوں پر عمل کرے اور ماسوائے بالکل اعراض کرے اور حضرت پیغمبر ﷺ کی نسبت ادب یہ ہے کہ خود کو مقام فاصحونی میں لائے اور جمیع احوال میں ان کی حرمت پر نگاہ کو واجب کرے اور ان کو حق سبحانہ و تعالیٰ کی بارگاہ میں تمام موجودات کا واسطہ سمجھے۔ ہر کہ ہست و ہو چہ ہست ہمہ را سرور آستانہ عزت اوست جو کوئی ہے اور جیسے ہے سب کا سرانہی کے آستانہ عزت پر ہے۔ اور مشائخ کی نسبت ادب طالبان پر اس طرح واجب و لازم ہے کہ وہ سنت پیغمبر کی متابعت کا واسطہ ہیں اور دعوتِ خلق کو حق رسید کرنے کا مقام ہیں، پس درویش کو چاہیے کہ وہ غیب و حضور میں ان کا ادب نگاہ میں رکھے۔

☆..... اور فرمایا کرتے ”اولیاء اللہ اہل کرم ہیں۔ اور حضرت لایزال کے الطاف کا علم دینے والے ہیں اور طالبوں پر گزرنے والے قصورات و خطورات کو دیکھتے ہیں اور در گزر کرتے ہیں، احوال مختلف ہیں، الطاف ربوبیت کے مشاہدہ میں کوہ بھی گاہ ہوتا ہے۔

پیش جو ش لطف ہے حد تو شاہ
توبہ کردن از گناہ آمد گناہ
حدیث پاک یا آثارِ صحابہ یا سخنانِ مشائخ میں آیا ہے ”ترک الذنب
ذنب“ گناہ کا چھوڑنا گناہ ہے۔

☆..... اور فرمایا کرتے یہ طائفہ امین ہے۔ طالب سے اگر ذرہ کے برابر بھی گناہ
ہو جائے اسے دیکھتے ہیں اور ازراہ تحقیق اس پر عیاں کر دیتے ہیں۔ مقامِ شفقت میں
فروگزاشت نہیں۔

اگر بینی کہ نابینا و چاست
اگر خاموش بنشینے گناہ است
کبھی ان کی نظر میں تنکا بھی، پہاڑ ہوتا ہے۔

☆..... اور فرمایا کرتے: کہ اہل اللہ کے ساتھ وہ آدمی چل سکتا ہے جو اپنے آپ
سے بالکل گزر چکا ہو۔

یا مکن با پیدل با ناں دوستی
یا ہر آور خاندہ بر خورد پیدل
☆..... اور فرمایا کرتے: اہل ارشاد و صیاد کی مثل استاد ہے۔ کہ دقائق صنعت
کے ساتھ متوحش جانور کو قید کرتا ہے۔ اور اس صفت سے اسے ”مقامِ استیلا“ میں
لے جاتا ہے۔ اس جگہ چونکہ یہ گروہ حکمت والوں کا ہے اس لئے ”صاحبِ طبیعت“
طالب کے ساتھ حسن تدبیر سے وہ معاملہ (اختیار) کرتے ہیں کہ اس کو (سراپا) منقاد
و تسلیم بنا دیتے ہیں۔ اور اس کو متابعتِ سنت کی طریقت میں داخل کرتے ہیں اور
وہاں سے مقامِ وصول تک پہنچا دیتے ہیں۔

☆..... اور فرمایا کرتے: اس طائفہ کا معاملہ ہر کسی کے ساتھ اس کی قابلیت کے

مطابق ہے۔ اگر طالب مبتدی ہے تو اس کا بار اٹھاتے ہیں اور اس کی خدمت کرتے ہیں۔ بارہ گاہ عزت جل بجاؤں سے خطاب ہوا ”یاد اود اذا رايت لی طالباً فکن لہ‘ خادماً“ اے داؤد جب تو میرا کوئی طالب دیکھے تو اس کا خادم بن جا، خدمت بہت زیادہ کرنی چاہیے کہ طالب میں اس طریق کے سلوک کی قابلیت پیدا ہو جائے۔ ☆..... اور فرمایا کرتے: اس راہ کا سلوک اہل اللہ پہ یقین ہونے پر موقوف ہے۔

تا تو نہ بینی جمالہ عشق نہ گیرد کمال

می شنوی وصفہ یار راست نیاید شنید

سالک کے تمام اعمال اس طریق پر ہونے چاہئیں تا کہ نتیجہ ظاہر ہو جائے اور تفضیلی معرفت جو کہ طالبوں کا انتہائی مقصد ہے حاصل ہو سکے۔ اس لئے حقیقت اہل اللہ کے بارے میں (صرف) طالب کے حسن عقیدت سے کچھ حاصل نہیں ہوتا، اس کا عقائد تو معمولی چیز سے متبدل ہو سکتا ہے۔

☆..... اور فرمایا کرتے: تلقین ذکر بحر کامل مکمل سے ہوئے چاہیے تا کہ موثر ثابت ہو۔ اور اس کا نتیجہ ظاہر ہو، حیرت کش سلطان سے حاصل کرنا چاہیے تا کہ حمایت کر سکے، ہم نے تلقین ذکر خلیفہ حضرت شیخ بزرگوار خواجہ محمد بابا ساسی سے حاصل کی۔

☆..... اور فرمایا کرتے، حضرت عزیزان علیہ الرحمۃ و الطہران سے ذکر کے دو طریقے معقول ہیں۔ جبر اور خفیہ۔ اور ہم نے خفیہ کو اس جہت سے اختیار کیا کہ ولایت و اولیٰ ہے۔

☆..... اور فرمایا کرتے: وقوفِ عددی علم لدنی کا مرتبہ اول ہے۔ دانشمند صالح نے نقل کیا کہ حضرت خواجہ ماقدس اللہ روحہ نے وقوفِ عددی تلقین فرمانے سے پہلے اپنے سلسلے کا بیان فرمایا اور اسے حضرت شیخ یوسف ہمدانی تک پہنچایا اور فرمایا ایک روز خواجہ عبدالحق مجددانی قدس سرہ اپنے استاد امام صدر الدین سے تفسیر پڑھ رہے تھے کہ

اس آیت پر پہنچے ”ادْعُوا رَبَّكُمْ نَضِرُّكُمْ عَافٍ وَخَفِيَّةٌ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ“
یعنی اپنے رب کو زاری اور خفیہ طریقے سے پکارو، وہ حد سے بڑھنے والوں کو پسند نہیں کرتا، (الاعراف ۵۵) تو اپنے استاد سے سوال کیا کہ یہ خفیہ جو حضرت حق سبحانہ نے فرمایا، کیا طریقہ ہے۔ اگر ذاکر بلند پڑھے یا مقام ذکر میں اعضا کو حرکت دے وہ غیر واقف ہو جاتا ہے۔ خفیہ نہیں رہتا، اور اگر دل سے کرے تو ”الشیطان یجری فی عروق ابن آدم مجری الدم“ یعنی شیطان ابن آدم کی رگوں میں خون کی طرح گردش کرتا ہے، وہ واقف ہو جاتا ہے۔ استاد نے فرمایا یہ علم لدنی ہے۔ اگر حق تعالیٰ نے چاہا تو اہل اللہ میں سے کسی کو تیرے پاس بھیج دے گا۔ جس کی برکت صحبت سے یہ تجھے معلوم ہو جائے گا، حضرت خواجہ عبدالخالق منتظر رہتے تھے جہاں تک کہ حضرت شیخ پہنچے اور انہیں وقوفِ عددی کی تلقین فرمائی۔

☆..... اور فرمایا کرتے: ”الا اللہ“ معبودِ طبیعت کی نفی ہے اور معبودِ برحق کا اثبات ہے۔ اور اس ذکر کا مقصد یہ ہے کہ ذاکر کلمہ توحید کی حقیقت تک رسائی حاصل کر لے۔ اس کا زیادہ پڑھنا شرط نہیں، حقیقت کلمہ یہی ہے کہ کلمہ پڑھنے سے ماسوا کی بالکل نفی ہو جائے۔

☆..... اور فرمایا کرتے: وقوفِ زمانی جو اس راہ کے مسافر کی کار گزار ہے، وہ یہ ہے کہ اپنے احوال سے واقف رہے۔ کہ ہر زمانے میں اس کی صفت و حال کیا ہے۔ موجبِ شکر ہے یا موجبِ عذر ہے۔

☆..... اور فرمایا کرتے، ”کار سالک“ کی بنیاد ساعت پر استوار ہے تا کہ وہ اپنے نفس کی خبر حاصل کر لے کہ آیا اسے حضور نصیب ہوا ہے کہ نہیں۔ اگر اس کی بنیاد ”نفس“ پر استوار ہو تو وہ یہ دو صفات حاصل نہیں کر سکتا

☆..... اور فرمایا کرتے، سالک حضرات، شیطانی اور نفسانی خواطر کو دفع کرنے میں، مختلف ہوتے ہیں، بعض تو وہ ہیں جو نفس اور شیطان کی جانب سے دل

میں آنے والی کسی بھی چیز کو فوراً دیکھ لیتے ہیں، اور وہیں سے اسے دفع کر دیتے ہیں، اور بعض وہ ہیں، جو اس چیز کو دل میں قرار پکڑنے سے پیش تر دفع کر دیتے ہیں اور بعض وہ ہیں جو اس چیز کے دل میں آنے اور قرار جمانے کے بعد اسے دفع کرتے ہیں یہ بات چنداں فائدہ مند نہیں ہوتی، لیکن اگر اس چیز کے منشاء اور اسکے ”انتقالات“ کے سبب کو پیدا کر لیں، تو فائدہ سے خالی نہیں۔

☆..... اور فرمایا کرتے، ایک صفت سے دوسری صفت میں ”تحول اور انتقال“ کی کیفیت کو شناخت کرنا بہت ہی دشوار ہے۔

☆..... اور فرمایا کرتے، وہ امور جن کے واسطے سے اہل عرفان راہ یاب ہوتے ہیں اور دوسرے نہیں ہوتے، وہ تین ہیں، مراقبہ، مشاہدہ اور محاسبہ۔ المراقبہ نسیان روئے المخلوق بدوام النظر الی الخالق یعنی رویت مخلوق کو فراموش کر کے ہمیشہ خالق کی طرف دیکھنا مراقبہ ہے، گویا سالک کو چاہیے کہ ہمیشہ ”جناب احدیت“ کی جانب دیکھتا رہے۔ اور جمیع مخلوقات کی ہستی پر نیستی، فنا اور نسیان رقم کرتا رہے، دوام مراقبہ، نادر ہے، اس طائفہ سے بہت تھوڑے لوگوں نے یہ معنی حاصل کیا ہے۔ اور ہم نے اس کے حصول کا طریقہ پالیا ہے۔ اور وہ ہے نفس کی مخالفت کرنا اور غیبی واردات کا مشاہدہ کرنا جو دل میں نزول کرتی ہے، چونکہ زمانہ گزرنے والا ہے اسلئے اسے سکون نہیں اور ہم اس واردات کا ادراک نہیں کر سکتے۔ ہاں قبض اور ربط کا حال ہو تو ہم اسے دریافت کر سکتے ہیں، قبض میں صفت جلال کا مشاہدہ کرتے ہیں اور ربط میں جمال کا، اور محاسبہ یہ ہے کہ خود پر گزرنے والی ہر ساعت کا ہم حساب کریں کہ وہ گزر گئی اور حضور کیا حاصل ہوا، اگر یہ دیکھیں کہ سب نقصان ہوا تو چاہئے کہ ہم بازگشت کریں، اور از سر نو عمل شروع کریں، حضرت خواجہ عزیزان علیہ رحمۃ الرحمن سے منقول ہے۔ آپ نے فرمایا کہ عمل کرنا چاہیے اور اسے ”نا کردہ“ سمجھنا چاہئے۔ اور خود کو گنہگار جاننا چاہیے اور عمل نئے سرے سے کرنا چاہیے۔ چونکہ یہ راہ ان تین

(اصولوں) میں ہے، دوسرے ان کے بغیر کسی اور طرح سے اس راہ کو طلب کرتے ہیں اور اس جہت سے اسے نہیں پاسکتے، حضرت خواجہ علاؤ الحق والدین نور اللہ مرقدہ و طیب مشہد فرمایا کرتے تھے کہ حضرت خواجہ مائدس سرہ کی برکت نظر سے طالبان راہ کا حال یہ ہوتا تھا وہ پہلے قدم پر ہی مراقبہ کی سعادت سے مشرف ہو جاتے اور حضرت خواجہ علیہ الرحمہ کی وہ نظر جب کچھ زیادہ ہوتی تو وہ ”درجہ عدم“ میں پہنچ جاتے اور وہ خود سے فانی اور حق کے ساتھ باقی ہو جاتے، اور اس حال میں حضرت خواجہ یوں فرمایا کرتے تھے کہ ہم ”دولت وصول“ کا واسطہ ہیں، اب ہم سے منقطع ہو کر مقصود حقیقی سے پیوست ہونا چاہیے۔ تکمیل اور ایصال کے بزرگوں کی سنت یہی ہے کہ اس راہ کے بچوں کو گہوارۂ طریقت میں رکھ کر پستان تربیت سے دودھ پلاتے ہیں، جہاں تک کہ وہ ”حد وصال“ کو پہنچ جاتے ہیں، بعد ازاں انکو خاص طریقے سے از خود دودھ سے باز رکھتے ہیں، اور انہیں بارگاہِ احدیت کا محرم بنا دیتے ہیں تاکہ وہ بے واسطہ دلیل حضرت عزت جل احسان کا فیض حاصل کر سکیں۔

ممکن نبود وصول مقصد

یہ بدرقہ عنایت یار

اگر واصل کو عمر ابدی بھی نصیب ہو جائے تو بھی موصل کی تربیت کا شکر ادا نہیں کر سکتی

گر بگویم شکر لطف بردوام

بگذرد عمرو نگرد داین تمام

☆..... اور فرمایا کرتے، ”محاورۂ“ خدا کے ساتھ ہونا چاہیے، مخلوق خدا کے ساتھ نہیں۔

☆..... اور فرمایا کرتے، عبادت میں ”طلب وجود“ ہے۔ اور عبودیت میں ”تلف وجود“ ہے۔ جب تک وجود باقی ہے۔ کوئی عمل نتیجہ خیز نہیں ہو سکتا۔

☆..... اور فرمایا کرتے، ”اذا اردت مقام الابدال فعلیک بتبدیل

الاحوال“ جب تو ابدال کا مقام چاہتا ہے تو تجھ پر احوال کو تبدیل کرنا ضروری ہے، یہ نفس کی مخالفت خواہش، اور طبیعت کے ترک اور اوصاف نفسانی کے تبدیل و تغیر کی طرف اشارہ ہے، یہ مقام ”مرشد علی اللہ للاق“ (یعنی اللہ تعالیٰ) جل اعز کی عنایت سے حاصل ہو سکتا ہے۔

کیست ابدال آنکہ او مبدل شود

خمرش از تخلیل یزداں حل شود

☆..... اور فرمایا کرتے، ”حقیقۃ الادب، ترک الادب“ ”ادب کی

حقیقت ادب کو چھوڑنا ہے (سے مراد یہ ہے کہ) اللہ تعالیٰ کے دوستوں کے (مختلف) اوقات ہوتے ہیں، بعض دفعہ ان کی صحبت میں ”بے ادبی“ عین ادب بن جاتی ہے۔ اور ایک وقت ایسا ہوتا ہے کہ ادب عین بے ادبی بن جاتا ہے۔ رعایت ادب اور ترک نفس عین بے ادبی ہے اور ترک ادب اور قبول نفس، حقیقت ادب ہے۔

☆..... اور فرمایا کرتے، ”من عرف اللہ لا یخفی علیہ شی“ جس نے اللہ کو پہچان لیا، اس پر کوئی چیز مخفی نہیں، خواجہ علاء الحق والدین روح اللہ رحمۃ فرماتے ہیں کہ حضرت خواجہ علیہ الرحمہ کے اس کلمہ قدسیہ کی مراد یہ ہے کہ عارف پر تمام اشیاء کا ظاہر ہونا اس کی توجہ پر منحصر ہے، (گویا وہ دیکھنا چاہے تو ہر چیز کو مشاہدہ کر سکتا ہے)

☆..... اور فرمایا کرتے، تمام مشائخ کا آئینہ دو جہت ہے اور ہمارا آئینہ شش جہت ہے۔ (یعنی چھ طرفوں والا)

☆..... اور فرمایا کرتے، چالیس سال سے ہم آئینہ داری کر رہے ہیں۔ کبھی ہمارے آئینہ وجود نے غلطی نہیں کھائی، دراصل آپ کا اشارہ اس طرف ہے کہ اولیاء اللہ جو کچھ دیکھتے ہیں نور فراست سے دیکھتے ہیں۔ جو ان کو حضرت لا یزال نے عطا فرمایا ہوتا ہے۔ ہر جو آئینہ حق تعالیٰ کی طرف سے ہو گا بے شک ”صواب اور راست“ ہوگا۔

اولیاء عزالت کے قطب حضرت عبدالقدوس منقول ہے، انہوں نے فرمایا کہ ”حضرت خواجہ قدس سرہ کی سیر زمین و آسمان کے جمیع طبقات میں جاری تھی۔

☆..... اور فرمایا کرتے، حضرت خواجہ عزیزان علیہ رحمۃ الرحمن کا ارشاد ہے

کہ ”زمین در نظر این طا ئفہ چوں سفرہ ای است و ہامی گویم چوں روئے ناخن است و هیچ چیز از نظر ایشان غائب نیست“ یعنی زمین اس گروہ کی نظر میں دسترخوان کی طرح ہے، اور ہم کہتے ہیں کہ ناخن کی صورت ہے۔ کوئی بھی چیز ان کی نظر سے غائب نہیں، منقول ہے کہ حضرت عزیزان دسترخوان پر تشریف فرما تھے، تو آپ نے اس حال کی نسبت فرمایا اور ہمارے خواجہ قدس سرہ نے دائرہ ولایت کی نسبت سے فرمایا، مگر دل عارف کی بزرگی کی شرح نہیں ہو سکتی۔

☆..... اور فرمایا کرتے، راز تو حید کو جلدی پایا جاسکتا ہے مگر راز معرفت کو حاصل کرنا دشوار ہے۔

☆..... اور فرمایا کرتے، اگر درویش کے پاؤں میں کانٹا بھی لگ جائے تو اسے یہ بھی پہچاننا چاہیے کہ یہ کانٹا کس جگہ کا ہے۔

حضرت خواجہ علاؤ الدین سے منقول ہے کہ انہوں نے حضرت خواجہ ماقدس سرہ کی خدمت میں ذکر کیا، کہ فلاں آدمی دیکھ رہا ہے کہ میں نے حضرت ایشاں کو سلام عرض کیا ہے مگر جواب عطا نہیں فرمایا۔ حضرت خواجہ قدس سرہ نے فرمایا، اسے عذر کرنا چاہیے کہ اس کے سلام کے وقت ہم حق تعالیٰ و قدس کا کلام سننے کیلئے متوجہ تھے۔ ”شغلی کلام الحق عن سلام الخلق“، میں سلام خلق کی بجائے کلام حق میں مشغول رہا۔

☆..... اور فرمایا کرتے، الْكَاسِبُ حَيْبُ اللَّهِ، کسب کرنے والا اللہ کا دوست ہے۔ یہ کسب رضا کی طرف اشارہ ہے نہ کہ کسب دنیا کی طرف۔

☆..... اور فرمایا کرتے، جو اپنے آپ کو حضرت حق و تقدس کی سلامتی میں تفویض کر دیتا ہے اس کا غیر حق سے التجا کرنا شرک ہے۔ ایس شرک از اہل عموم

معفو است و از اہل خصوصی معفو نیست یہ شرک عوام کو معاف ہے
اور خواص کو معاف نہیں۔

☆..... اور فرمایا کرتے، متوکل کو چاہیے کہ خود کو متوکل خیال نہ کرے اور اپنے
توکل کو کسب میں پوشیدہ رکھے۔

☆..... اور فرمایا کرتے، اللہ تعالیٰ نے مجھے خرابی دنیا کیلئے ”موجود“ کیا ہے اور
مخلوق مجھ سے عمارت دنیا کا تقاضا کرتی ہے۔

چرا بہ عالم اصلی خویش و اندوم

من از کجا غم باران و ناودان زکجا

در سنگ کسی خانہ کند از گل و از خاک

در دام کسی دانہ خورد دہیچ شنیدی

☆..... اور فرمایا کرتے، اگر اس وجود سے خراب تر کوئی وجود ہوتا تو اس گنجِ فقر
کو اس جگہ رکھتے۔ کیونکہ بادشاہ خزانے کو ہمیشہ ویرانے میں رکھتے ہیں۔

☆..... اور فرمایا کرتے، اہل اللہ اس لیے بارِ خلق اٹھاتے ہیں کہ ان کا خلق

مہذب ہو جائے۔ تاکہ وہ دل کو حاصل کر لیں، کیونکہ کوئی دل ایسا نہیں جس پر حضرت

حق کی نظر کرم نہ ہو، خواہ وہ صاحب دل اس سے واقف ہو یا نہ واقف ہو، جو کوئی اس

دل کو حاصل کر لیتا ہے وہ نظر الہی سے فیض حاصل کر لیتا ہے۔

صد سفرہ دشمن بکشد طالب مقصود

باشد کہ یکی دوست بیابد بہ ضیافت

☆..... اور فرمایا کرتے، اگر ہم عیبِ یار پہ نظر ڈالتے تو ”بے یار“ رہتے، کوئی

آدی ایسا نہیں جو ”صفتِ خستہ“ سے خالی ہو،

حاصل دریا نہ ہمہ در بود

یک ہدراز ہر کہ بود ہر بود

☆..... اور فرمایا کرتے، اس راہ کا بوجھ اٹھانے کے لیے دوست ہونے چاہئیں، کہتے ہیں کہ دین میں دوست بسیار ہیں۔ حضرت خواجہ عبدالخالق قدس سرہ سے سوال کیا گیا، پانی کس طرح بہتا ہے۔ انہوں نے فرمایا دوست کی مدد سے بہتا ہے۔ اخبار میں آیا ہے۔ جب تک عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایمان نہ لائے بائگ نماز بلند آواز سے نہ کہی گئی۔ پہلے رفیق پھر طریق اس راہ کے لوازمات میں سے ہے۔

☆..... اور فرمایا کرتے، جو آدمی خود کو چاہتا ہے۔ خود کو نہیں چاہتا، اور جو آدمی دوسرے کو چاہتا ہے وہی خود کو چاہتا ہے۔

☆..... اور فرمایا کرتے، شمع کی طرح بن اور شمع کی طرح نہ بن، تو شمع کی طرح ہو جا، کہ دوسرے کو روشنائی پہنچائے اور شمع کی طرح نہ ہو جا کہ خود کو تاریک رکھے۔ حق تعالیٰ و تقدس نے حضرت پیغمبر ﷺ کو روکتے ہوئے فرمایا ”وَلَا تَبْسُطْهَا كَلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا“ (سورۃ الاسراء ۲۹)

اے محبوب اپنے دست کرم کو اتنا نہ کھول دے کہ پریشان ہو کر بیٹھا رہے بالآخر حضرت پیغمبر ﷺ کا فدا اور ایثار درجہء کمال پر فائز تھا۔

☆..... اور فرمایا کرتے، جس نے ایک دن بھی ہمارے سامنے پاپوش رکھے، ہم اس کی شفاعت کریں گے، منقول ہے کہ ایک دن ایک دیوانہ یہ شعر پڑھ رہا تھا۔

نیکو اندر دوست دارد ہر کہ باشد در جہاں

گر بدا در دوست داری گوی بردی از میاں

حضرت خواجہ قدس سرہ نے فرمایا، ہم نے اس سخن سے سبق حاصل کیا، اور

درویشوں سے فرمایا اس شعر کو یاد کرنا چاہیے۔

☆..... منقول ہے، حضرت خواجہ ماقدس سرہ سے ایک التماس کی گئی کہ فلاں شخص رنجور ہے۔ اور توجہ خاطر شکستہ ہے؛ آپ نے فرمایا کہ ہم نے تو اس راہ میں خواری کو پسند کیا مگر اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے ہمیں عزت عطا فرمائی، وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِلسُّوْلَةِ

وَالْمُؤْمِنِينَ، عزت تو اللہ کے لیے اور اس کے رسول کے لیے اور ایمان والوں کے لیے ہے۔ (سورۃ النافقون ۸)

☆..... اور فرمایا کرتے، صاحب پندار کا کام اس راہ میں بغاوت مشکل ہے۔

۔ گرچہ حجاب تو برون از حدست

بیچ حجابیت جو پندار نیست

ایک آدمی نے حضرت خواجہ ماقدس سرہ سے صفت تکبر کو منسوب کیا۔ آپ نے فرمایا کبر ما از کبریای اوست۔ ہمارا تکبر، حق تعالیٰ کی کبریائی سے ہے۔

۔ ہاد تکبر اگر در سر است

ہم ز دم اوست کہ در من دمید

☆..... اور فرمایا کرتے، درویش کو چاہیے کہ وہ حال سے کہے، مشائخ طریقت نے فرمایا ہے کہ اگر آدمی اس حال سے بات کرے جو اس میں پایا نہیں جاتا تو اللہ تعالیٰ ہرگز اسے اس حال کی سعادت تک نہیں پہنچاتا۔

☆..... اور فرمایا کرتے، ہر کوئی نہ تیز چلا کہ قبر کو پکڑتا اور قبر کو اسی نے پکڑا جو تیز چلا، یہ اس راہ میں ہمیشہ کوشش کرنے کی طرف اشارہ ہے۔

۔ اے عاشق سرسری او باش طلب

ابن وعدہ کہ کرد است کہ فردا باش طلب

در غم اگرش نہا ہی در شادی جو

سر گشستہ ہی دو و بہر جاش طلب

☆..... اور فرمایا کرتے، عادت ”انس“ بن جاتی ہے۔ اور کبھی کبھی سالک کے لیے نوافل عبادت کو ترک کرنے کا طبعی انس روا ہوتا ہے۔ تاکہ اس کی عادت انس نہ بن جائے۔

☆..... اور فرمایا کرتے، حضرت خنبر علیہ السلام کی دعا کی برکت سے اس امت

میں صورت کا مسخ ہونا اٹھالیا گیا، لیکن حسبِ معنی باقی ہے۔

اندریں امت نباشد مسخ تن

لیک مسخ دل بود اے ذوالفطن

یعنی اس امت میں جسم کا بگڑنا نہیں، لیکن دل کا بگڑنا پایا جاتا ہے۔

☆..... اور فرمایا کرتے، اولیا کرام کو اسرار کی اطلاع دی جاتی ہے، لیکن وہ اجازت کے بغیر ان کا اظہار نہیں فرماتے۔ انہوں نے فرمایا جو کوئی کچھ رکھتا ہے اسے چھپاتا ہے۔ اور جو کوئی کچھ نہیں رکھتا وہ شور مچاتا ہے۔ اخفاء الأسرار من صنیع البرار۔ یعنی اسرار کا چھپانا ابرار کا کام ہے۔

سرفاش مکن کہ خون بریزی بہ زمین

☆..... اور فرمایا کرتے، جو کچھ مخلوق کے ”اظہارِ خواطر“ اور ”اعمالِ احوال“ کے متعلق ہم سے صادر ہو جاتا ہے ہم درمیان نہیں ہوتے، وہ ہمیں الہام کے ذریعے علم دیتے ہیں یا کسی کے واسطے سے خبر پہنچاتے ہیں۔

☆..... اور فرمایا کرتے، درویش کیا ہے، باہر سے بیرنگ اور اندر سے بے جنگ۔

تادریں خرقہ ایم از کس ما

ہم در کجیم و ہم در نجائیم

☆..... اور فرمایا کرتے، میں نے اکابرین میں سے کسی بزرگ سے سوال کیا کہ درویشی کیا ہے؟ فرمایا ”زبونی“ یعنی شکستہ حال رہنا۔ میرے ایک عزیز نے مجھ سے کہا، واقف باش، کار ہارا خود میکند و تار ہارا بر سر تو میدراند، پہچان لے کہ سارے کام تو وہ خود کرتا ہے، مگر تاریں تمہارے سر توڑتا ہے۔

☆..... اور فرمایا کرتے، درویش کو تحمل اور بارکشی کے مقام میں ڈھول کی طرح ہونا چاہیے، ہر چند طمانچہ کھاتا ہے مگر صدائے مخالف کو ظاہر نہیں ہونے دیا۔

☆..... اور فرمایا کرتے، درویش اہل نقد ہیں، آنے والے کے حوالے نہیں کرتے، ۔

امروز ہیں بہ دیدہ باطن جمال دوست
اے یہ خبر حوالہ بہ فردا چہ میکنی
”الصُّلَیٰ اِہْنُ الْوَقْتِ“ صوفی وقت کا بیٹا ہے، کی مثل اسی صفت کی
طرف اشارہ کرتی ہے ۔

خود مند از آن کس تبر اکند
کہ او کارِ امروز، فردا کند
☆..... اور فرمایا کرتے، حضرت شیخ ابوالحسن خرقانی قدس اللہ روحہ کا سخن گرامی ہے
جوراء حق سے بندے کی طرف ہے ”سعادت در سعادت“ ہے اور جوراء بندے سے
حق کی طرف ہے ”ضلالت در ضلالت“ ہے۔

☆..... اور فرمایا کرتے، کاموں میں ”صحیح نیت“ بہت بڑی مہم ہے۔ وہ اس
لئے کہ نیت ”عالم غیب“ سے ہے۔ نہ کہ ”عالم کسب“ سے، تو نہیں دیکھتا کہ اس
”بزرگوار دین“ نے حضرت حسن بصریؒ طیارہ پر نماز جنازہ نہ پڑھی اور کہا کہ ”لَمْ
يَحْضُرْنِي النِّيَّةُ“ ابھی میری نیت حاضر نہیں ہوئی،

حضرت شیخ عبداللہ تسری قدس سرہ سے منقول ہے، فرمایا، نیت، نور ہے حرف
نون سے مراد نور ہے، حرف یا سے مراد ”یہ اللہ“ یعنی اللہ کا ہاتھ ہے، اپنے بندے
پر اور حرف ہا سے مراد ہدایت اللہ یعنی اللہ کی ہدایت ہے، پس نیت نسیم روح ہے۔
حضرت خواجہ مہدی قدس سرہ سے سوال کیا گیا ”اگر کوئی علم منطلق سیکھنا چاہے تو کیا نیت کرے
، فرمایا حق کو باطل سے ممتاز کرنے کی نیت کرے،

☆..... اور فرمایا کرتے، جس آدمی کا ”بیضہ قابلیت“ مختلف صحبتوں کی وجہ سے
فاسد ہو گیا ہو اس کا کام دشوار ہے، اہل تدبیر کی صحبت جو کہ کبریت احمر ہے، کے بغیر

اس کی صلاح نہیں ہو سکتی ۔

جز صحبت عاشقانِ مستانِ مہسند
دل در ہوس قوم فرو مایہ مہند
ہر طائفہ ات بہ جانب خویش کشند
جفت سوئے ویرانہ و طوطی سوئے قند

☆..... اور فرمایا کرتے، اوائلِ حال میں ہم نے اپنے آپ کو مطلوب بنایا اور دوسروں کو طالب، اور اس وقت ہم نے اپنے اس طریقے کو چھوڑ دیا ہے، مرشد مطلق وہی (اللہ تعالیٰ) ہے۔ جس شخص کو اس راہ کی طلب کا داعیہ ہوتا ہے، وہ اسے ہمارے دروازے پہ بھیج دیتا ہے، تو اسے اپنا نصیب مل جاتا ہے۔

☆..... اور فرمایا کرتے، اختیار بندہ کے اثبات میں سعادت ہے اگر کوئی عمل رضائے حق تعالیٰ کے برخلاف ہو جائے تو اپنا اختیار دیکھے اور خجالت سے عذر و انابت میں مشغول ہو جائے۔ اور اگر ”محلِ رضا“ کو پالے تو بھی اپنا اختیار دیکھے اور اس کی توفیق کا شکر ادا کرے۔

☆..... اور فرمایا کرتے، الْمَجَازُ قَنْطَرَةُ الْحَقِيقَةِ، مجاز حقیقت کا پل ہے، اس کی مراد یہ ہے کہ تمام ظاہری، قولی اور فعلی عبادات مجاز ہیں۔ جب تک اس کا مسافر ان سے نہ گزر جائے حقیقت تک نہیں پہنچ سکتا۔ ایک دن ایک لڑکا قرآن پاک لئے ہوئے کتب سے باہر آیا اور حضرت خواجہ ماقدر سرہ کو سلام عرض کیا۔ جب آپ نے اس کے مصحف کو کھولا تو یہ آیت برآمد ہوئی ”وَكَلِّبُهُمْ بِأَسِطُ ذُرَّاعِيهِ بِالْوَصِيدِ“ اور انکا کتا چوکھٹ پر اپنی کلائیاں بچھائے بیٹھا ہوا ہے، حضرت خواجہ قدس سرہ نے فرمایا ”امیدواریم کہ آنما باشیم“ ہم امید رکھتے ہیں کہ ہم ہی وہ ہوں گے۔

☆..... اور فرمایا کرتے، شیخ ابوسعید ابوالخیر قدس سرہ کا خن مبارک ہے ”غُيَابُ زِيَارَةِ مَعَ حُضُورِ الْقَلْبِ خَيْرٌ مِنْ دَوَامِهَا بِالْحُضُورِ“، حضورِ قلب کے ساتھ

زیارت کا غیاب اس کے ”بلا حضور دوام“ سے بہتر ہے، حضرت رسالت مآب علیہ الصلوٰۃ والسلام نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے فرمایا ہفتے بعد زیارت کیا کرتا کہ محبت اور بڑھے، حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ ستونِ حنّانہ کے پیچھے سے ہو کر پھر آگئے اور عرض گزار ہوئے ”یا رسول اللہ! اس سے زیادہ طاقت نہیں رکھتا، اگرچہ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے اپنے کمالِ محبت کا اظہار فرمایا، لیکن اگر حکم کی متابعت کرتے تو زیادہ بہتر ہوتا۔

☆..... اور فرمایا کرتے، اگر طالب کو مقتداء کے کام میں مشکل پیدا ہو جائے تو اسے چاہیے کہ اپنی طاقت کے مطابق صبر کرے اور بے اعتقاد نہ ہو جائے، اس کی حکمت اس پر ظاہر ہو جائیگی، اور اگر اس میں اس صبر کی طاقت نہیں، وہ مبتدی بھی ہو تو مقتدا سے سوال کرے کہ اس کا سوال کرنا جائز ہے۔ اور اگر متوسط الحال ہو تو کہا گیا ہے کہ سوال نہ کرے۔

منقول ہے کہ حضرت خواجہ مقدس سرہ جب دوسری بار بیت اللہ زادہ اللہ سبحانہ و ثناء کی زیارت سے مشرف ہوئے اور واپسی کے موقع پر بغداد ٹھہرے، ان دنوں وہاں، علما، اور فقرا وغیرہم کا مجمع عظیم تھا۔ حضرت خواجہ مقدس سرہ شیخ نور الدین کے ہمراہ اقدس حضرت شیخ نور الدین عبدالرحمن رحمہ اللہ کے ساتھ تشریف فرما تھے، تمام لوگ ایک صف میں ایک دوسرے کے مقابل موجود تھے، خواجہ مقدس اللہ مددہ کے اصحاب اہل اللہ رحمہم ان کے پہلو میں حاضر تھے اور ان کی ”برکت حضور“ سے اس طرح ساکت تھے کہ ”کان روسہم الطیر“ جیسے ان کے سروں پر پرندے ہوں، کی صفت ان میں دکھائی دیتی تھی۔ اس وقت حضرت خواجہ سے ایک غیبی صورت مطالعہ کی جارہی تھی، کچھ دیر بعد آپ نے سر انور اٹھایا اور اپنے اصحاب سے ”بطریق پیش گوئی“ ارشاد فرمایا، اس وقت جو غیبت واقع ہوئی اس غیبت میں یہ مطالعہ کیا کہ حضرت شیخ بزرگوار بابا ساسی مدح اللہ مدہ تشریف لائے اور مجھے فرمایا، فرزند اس مجمع میں طریقت کے متعلق ایک بڑا سوال

کیا جائیگا۔ واقف حال رہو اور بے دہشت جواب دو، کچھ دیر کے بعد اس مجمع کے درویشوں میں موجود کسی درویش نے پایاں مجلس سے سوال کیا، کہ یہاں چند سخن منقول ہیں،

☆..... ”مارایت شیاً الاورایت اللہ فیہ“ میں ہر چیز میں اللہ کو دیکھتا ہوں۔

☆..... ”مارایت شیاً الاورایت اللہ معہ“ میں ہر چیز کے ساتھ اللہ کو دیکھتا ہوں۔

☆..... ”مارایت شیاً الاورایت اللہ بعدہ“ میں ہر چیز کے بعد اللہ کو دیکھتا ہوں۔

☆..... ”مارایت شیاً الاورایت اللہ قبلہ“ میں ہر چیز سے پہلے اللہ کو دیکھتا ہوں۔

ان باتوں میں توفیق کس طرح ہوگی، حضرت شیخ نور الدین رحمہ اللہ نے حضرت خواجہ مائدس سرہ سے جواب کی التماس کی۔ حضرت خواجہ نے جواب دینا ان کے حوالے کیا۔ دوبارہ شیخ نے حضرت خواجہ سے گزارش کی کہ جواب دیں، اس طرح وہ چند مرتبہ ایک دوسرے سے کہتے رہے۔ ان دونوں کے درمیان مراجعت کلام واقع ہوتی رہی، آخر الامر حضرت خواجہ مائدس سرہ نے سکونت و وقار سے تمام سخن کا پر معنی جواب دیا۔ ”اختلاف اقوال بنا بر اختلاف احوال است، یعنی ان اقوال کا اختلاف احوال کے اختلاف کی وجہ سے ہے۔ یہ سخن ایسا پر معنی تھا کہ تمام اہل مجلس نے اس سے ذوق حاصل کیا، اور سب نے بیک کلمہ اظہار تحسین کیا، آپ کی حقانیت کی ہیبت اور آپ کے کلام کی حقیقت تمام اہل مجلس پر محیط تھی۔ حالانکہ اس مجمع میں اور اس صف میں بہت سے عرفا اور علماء مناظر حاضر تھے، اس کلام خاص میں آپ کی ”سرعت خوض“ کی صفت اس مجلس کے ہر خاص و عام پر واضح ہو گئی، مشائخ طریقت قدس اللہ ارواحہم فرماتے ہیں۔ ”علامة حاطر الحق سبحانه ان يطمئن القلب والنفس والجوارح عنده“ ولا يعترض عليه احد كائن من كان بل يستسلم له“ ويسترسل وينطلق من قيود الشك والريب“ حق سبحانہ کی طرف خیال کی یکسوئی کی علامت یہ ہے کہ قلب و نفس اور تمام اعضاء مطمئن رہیں، اور کوئی شے اس

تلاش میں مگن رہے۔ اور شک و شبہ کی قیدوں سے رہائی حاصل کر لے۔

ماوراء النہر کے کبارِ رائے میں سے کسی امامِ وقت نے حضرت خواجہ مائدس اللہ روح سے سوال کیا کہ سیر و سلوک کا مقصود کیا ہے۔ حضرت خواجہ نے فرمایا، ”معرفت تفصیلی“ اس بزرگ نے پوچھا کہ ”معرفت تفصیلی کسے کہتے ہیں؟“ حضرت خواجہ نے فرمایا ”وہ یہ ہے کہ مخبر صادق علیہ السلام سے جو کچھ اجمالاً قبول کیا گیا ہے اسے تفصیل کے ساتھ شناخت کیا جائے اور دلیل و برہان کے مرتبے سے کشف و عیاں کے مرتبے تک رسائی حاصل کی جائے۔“

ایک دانشمند نے حضرت خواجہ قدس سرہ سے سوال کیا کہ ”لطف و قہر“ حق کی دو صفات ہیں۔ اور کمال کے اعلیٰ مرتبہ پر ہیں، یہ تفرقہ کیوں ہے کہ جو بھی صفت لطف کا مظہر ہے محل اثبات ہے۔ اور جو بھی صفت قہر کا مظہر ہے محل نفی ہے۔“ حضرت خواجہ نے فرمایا ”مظہر قہر کے دو معنی ہیں، ایک یہ کہ اس سے قہر حقانی صادر و ظاہر ہو، اس کی نشانی یہ ہے ”لا یدفع ولا یعارض ہشی من جہۃ العباد اطلاقاً“، وہ بندوں کی طرف سے کسی طرح بھی دفع ہوتا ہے اور نہ عارض ہوتا ہے۔ اور اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ صفت کمال ہے۔ اور دوسرا یہ کہ قہر حقانی اس پر واقع اور ظاہر ہو جائے۔ یہ صفت نقصان ہے۔“

حضرت خواجہ مائدس اللہ روح سے سوال کیا گیا کہ بلا اور بلوئی میں کیا فرق ہے۔ حضرت خواجہ قدس اللہ روح نے فرمایا ”بلا، محبوب کی نسبت سے ہر چند عزیز تر اور ظاہر ہوتی ہے۔ بلوئی باطنی ہے۔“

حضرت خواجہ مائدس اللہ روح سے سوال کیا گیا کہ حق تعالیٰ اگر کسی درویش سے حال واپس لے تو وہ کیا کرے۔ فرمایا، اگر اس حال کی کوئی رمت باقی ماندہ ہے تو یہ اس کی دلیل ہے کہ اس درویش سے تضرع و نیاز مطلوب ہے۔ اور اگر کوئی رمت باقی نہیں رہی تو یہ اس کی دلیل ہے کہ اس درویش سے صبر و رضا مطلوب ہے۔

☆..... اور فرمایا کرتے، خدا طلبی، بلا طلبی ہے۔ احادیثِ قدسیہ میں آیا ہے کہ ”من احبنی ابتلیہ“ جو مجھ سے محبت کرتا ہے، میں اس سے امتحان لیتا ہوں، اس کا یہ معنی روشن ہے کہ محبت کو چاہیے کہ محبوب کا متلاشی رہے۔ اور محبوب ہر چند عزیز تر ہوگا جب اسکی راہ طلب میں ”بلا و خطر“ پیش تر ہوں گے۔ اخبار میں آیا ہے کہ ایک شخص حضرت رسول اللہ ﷺ کے پاس آیا اور عرض کی یا رسول اللہ! میں آپ کا دوست ہوں، رسول اللہ ﷺ نے فرمایا فقرا آمادہ باش، پھر فقر کیلئے تیار رہو، دوسرے شخص نے کہا کہ میں خدا کو دوست رکھتا ہوں، آپ ﷺ نے فرمایا ”بلا را آمادہ باش“ پھر بلا کیلئے تیار رہو،

☆..... اور فرمایا کرتے، اس راہ کا کمال طلبِ حقیقی ہے، چنانکہ طالبِ کو بے قراری اور بے آرا می رہے۔

این طلب مفتاح مطلوبات تست

ہم سپاہ و نصرت و راپات تست

☆..... حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ سے سوال ہوا کہ جب درویش خود سے گزر چکے ہوتے ہیں، اور کچھ بھی طلب نہیں کرتے، پس وہ ”اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ“ (اے اللہ مجھے بخش دے) کیوں کہتے ہیں، فرمایا ”اپنے وجود کی ”جہت پاکی“ کیلئے اور دوسروں کی ”جہت پاکی“ کیلئے،

☆..... حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ سے سوال ہوا، کرامات کے بارے میں درویش کیا کہتے ہیں۔ فرمایا جو کچھ بھی ہے، تمام کلمہ توحید کی حقیقت کے مقابلے میں نفی ہے، کرامات کیا ہیں ”اَصْحَابُ الْكِرَامَاتِ كُلُّهُمْ مَحْجُوبُونَ وَالْعَارِفُونَ عَنِ النَّظَرِ إِلَيْهَا مَبْعُودُونَ“ تمام اصحاب کرامات محبوب ہیں، اور عارف ان کو دیکھنے سے دور رہتے ہیں۔

☆..... حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ سے سوال ہوا، اہل اللہ کو مخلوق کے ”خطورات“

اور احوال اور اعمال کے بارے میں کس طرح ”بصیرت و شناخت“ حاصل ہوتی ہے، فرمایا حق تعالیٰ کے عطا کردہ نور فراست کی بدولت حاصل ہوتی ہے۔ چنانکہ حدیث صحیح میں وارد ہوا ہے، ”اتَّقُوا فَرَاةَ الْمُؤْمِنِ فَإِنَّهُ يَنْظُرُ بِنُورِ اللَّهِ“ مومن کی فراست سے ڈرو، وہ اللہ کے نور سے دیکھتا ہے۔

☆..... حضرت خواجہ مائدس مراد سے کرامات طلب کی گئیں تو فرمایا ”کرامات ماضیہ است باوجود چند بی گناہ بر روی زمین می توانیم رفت، ہماری کرامات تو ظاہر ہیں کہ گہنکار ہونے کے باوجود روئے زمین پر چلتے پھرتے ہیں۔

☆..... اور فرمایا، شیخ سے احوال کا ظہور، مرید کی کرامت ہے، حضرت شیخ ابوسعید ابوالخیر قدس اللہ روحہ سے منقول ہے کہ ان سے کرامات طلب کی گئیں تو فرمایا

ایک روز ہم شیخ بزرگوار شیخ ابوالعباس قصاب علیہ الرحمہ کی خدمت میں تھے کہ ان سے کرامات طلب کی گئیں، آپ نے فرمایا میں سرکش ہوں، پس یہ قلوب میرے پاس کیوں جمع ہونے لگی ہے، حضرت شیخ ابوسعید ابوالخیر قدس اللہ روحہ سے سوال ہوا کہ آپ کے جنازہ کے درپیش ہم کو کسی آیت پڑھیں، فرمایا یہ شعر پڑھ دینا۔

چہست ازین خوب تر در ہمہ آفاق کار

دوست رسد نزد دوست، یار بنزدیک یار

☆..... حضرت خواجہ مائدس اللہ روحہ نے فرمایا یہ شعر پڑھنا تو ”کار بزرگ“ ہے۔ ہمارے جنازے کے ساتھ یہ شعر پڑھ دیں

مفلساہم آمدہ در کوئے تو

شبیہا للہ از جمال رونے تو

☆..... حضرت خواجہ مائدس اللہ روحہ سے قلب سلیم کے متعلق سوال ہوا تو فرمایا۔

عاشق تو یقین دانکہ مسلمان نبود

در مذهب عشق کفر و ایمان نبود

در عشق دل و عقل و تن و جان نبود

و آن کس کہ چنیں نبا شد او آن نبود

یعنی تو یقین کر کہ تیرا عاشق مسلمان نہیں، کیونکہ مذہب عشق میں کفر و ایمان کی کوئی جگہ نہیں، عشق میں دل، عقل اور جسم کی گنجائش ہی کہاں ہوتی ہے۔

☆..... حضرت خواجہ مائدس اللہ رحمۃ اللہ علیہ سے سوال کیا گیا کہ بعض مشائخ نے کہا ہے ”الصُّوفِیُّ فِیْ غَیْرِ مَخْلُوقٍ؛ صُوفِیٌّ غَیْرِ مَخْلُوقٍ“ غیر مخلوق ہے۔ اس قول کی کیا تاویل ہے؟ حضرت خواجہ نے فرمایا، صوفی کو بعض اوقات وہ صفت و حالت درپیش ہوتی ہے کہ وہ نہیں ہوتا۔ یہ سخن اس وقت کی نسبت ہے ورنہ صوفی بھی تو مخلوق ہے۔

☆..... حضرت خواجہ مائدس اللہ رحمۃ اللہ علیہ سے سوال کیا گیا، حضرت شیخ جنید قدس اللہ سرہ سے منقول ہے کہ انہوں نے فرمایا ”اقطع القارین وصل الصوفین“ قاریوں کا قطع ہونا صوفیوں کا وصل ہے۔ یہاں قاری اور صوفی سے کیا مراد ہے، حضرت خواجہ نے فرمایا ”قاری وہ ہے جو اسم میں مشغول رہے اور صوفی وہ ہے جو مسمیٰ میں مشغول رہے۔“

☆..... حضرت خواجہ مائدس اللہ رحمۃ اللہ علیہ سے سوال ہوا، کہ ”الفقیرو لا یحتاج الی اللہ“ فقیر اللہ کی طرف احتیاج نہیں رکھتا، بزرگوں کے اس سخن سے کیا مراد ہے۔ حضرت خواجہ نے فرمایا، اس کی مراد ”نسبت سوال“ سے احتیاج کی نفی ہے۔ جیسا سوالی، علمہ بحالی، وہ مجھے سوال سے کافی ہے کیونکہ وہ میرے ہر حال کو جانتا ہے، کا اشارہ اسی مقام کیلئے ہے۔

☆..... حضرت خواجہ مائدس اللہ رحمۃ اللہ علیہ سے سوال ہوا ”اذا تم الفقر فهو اللہ“ جب فقر مکمل ہو گیا تو وہ اللہ (کا عرفان) ہے کا کیا مطلب ہے، فرمایا یہ بندہ کی فنا اور نیستی کی

طرف اشارہ ہے کہ وہ حق کی صفات میں محو ہو جاتا ہے۔

چوں تو نبودی کہ بود جملہ خدا بود و بس

چوں تو نہ ماندی کہ ماند جملہ خدا اے گدا

اور فرمایا کہ جو بزرگ کہتے ہیں ”لا تصح معرفة المعارف حین

یتضرع الی اللہ“ عارف کی معرفت درست نہیں جب وہ اللہ کی طرف زاری کرتا

ہے۔ یہاں بندے کی ہستی اور اس کی صفات کی بقا کی طرف اشارہ ہے۔

تا تو زہستی خود زیر و زہر نگردی

در نیستی مطلق مرغ بہ پر نگردی

ایں پردہ نہادت در ہم شکن کہ ہرگز

در پردہ رہ نیابی تا پردہ در نگردی



قسم چہارم

ہمارے خواجہ قدس اللہ روحہ کی ولایت کے تلامذہ خیر سمندروں سے ظاہر ہونے
وہابی کرامات، ظہورات، احوال اور آثار کا ذکر،



آئینہ ادراک : حضرت خواجہ علاء الحق والدین مہراۃ زبہ سے منقول

ہے کہ حضرت خواجہ مہراۃ اللہ روح بخاری شریف میں جلوہ کرتے تھے، آپ کے دوستان عزیز میں سے مولانا عارف خوارزم گئے ہوئے تھے۔ آپ ”صفت بصیری“ میں کلام فرما رہے تھے۔ کہ اس وقت ارشاد فرمایا، اس وقت مولانا عارف کو خوارزم سے سرائے کی طرف جانے کا اتفاق ہوا ہے۔ وہ خوارزم سے باہر آ کر سرائے کے راستے فلاں موضع تک گیا ہے۔ پھر چند لمحے ٹھہر کر فرمایا کہ اب مولانا عارف کے دل میں یہ خیال آیا ہے کہ وہ سرائے میں نہ جائے۔ لو اب وہ واپس خوارزم کی طرف آ گیا ہے۔ اس وقت جتنے درویش حضرت خواجہ کی خدمت میں حاضر تھے، سب نے اس قصہ کی تاریخ لکھ لی۔ فرصت کے بعد مولانا عارف خوارزم سے آئے تو حاضرین مجلس نے ان سے پوچھا کہ کیا فلاں تاریخ کو خوارزم میں سرائے کی طرف آنے کا اتفاق ہوا تھا؟ مولانا عارف نے شروع سے آخر تک تمام قصہ اسی طرح بیان کیا جس طرح حضرت خواجہ بیان فرما چکے تھے۔ سب حاضرین حیرت زدہ ہو گئے کہ حضرت خواجہ نے کیسے جانے کی وجہ اور واپس ہونے کو مشاہدہ کر لیا۔

ہمیں فراموش نہ کرنا: ماوراء النہد کے شہروں کے ایک دانش ور انسان سے

منقول ہے کہ اوائل شباب ہی میں میری حضرت خواجہ تہسیر سے گہری وابستگی اور محبت تھی۔ اور آپ کی برکت نظر سے میرے اندر ایک خاص صفت پیدا ہو گئی تھی، آپ نے مجھے وصیت فرمائی تھی کہ ”مارا فراموش نہ کنی“، ہمیں فراموش نہ کرنا، میرا کوئی لمحہ آپ کی یاد سے خالی نہیں ہوتا تھا۔ اسی اثنا میں میرے والد کو حج پہ جانے کا اتفاق ہوا

انہوں نے مجھے بھی ہمراہ لے لیا۔ جب ہم ہرات پہنچے اور اس شہر کے حالات کا مطالعہ کیا تو حضرت خواجہ سے ملنے والی وہ صفت غائب ہو گئی۔ پھر اس کے بعد جب ہم اصفہان پہنچے تو اس کے اطراف میں ایک عزیز تھا کہ خلق روزگار اس کی قربت چاہتی تھی اور اس میں ولایت کی نشانیاں نظر آتی تھیں۔ میرے والد نے اس عزیز سے التجاء کی کہ وہ میری طرف نظر کرے۔ اور میرا یہ حال تھا کہ میں حضرت خواجہ کی ”صفت غیوری“ سے خوفزدہ تھا۔ پھر جب ایک سال یا زیادہ مدت کے بعد حج سے مراجعت ہوئی تو میں حضرت خواجہ سے ہر آئیں ہونے والے قصور اور اصفہان کے قصے کے سبب بہت خوفزدہ تھا، حضرت خواجہ نے فرمایا، نہ ڈر، وہ ہمارا ہی کام تھا۔ تو ہمارا فرزند ہے، اور کوئی ہمارے فرزندوں پر تصرف نہیں کر سکتا۔ اور پھر فرمایا جب تو ہرات پہنچا تو ہمیں فراموش کر دیا تھا۔

فراموشی نہ شرط دوستان است

بارگاہ رسالت کے حضور: ایک دانش مند سے منقول ہے کہ میں نے سمرعراق کا پختہ ارادہ کر لیا تو مجھے حضرت خواجہ کے بعض درویشوں کی موافقت کا اتفاق ہوا۔ جب ہم سمنان پہنچے تو ہم نے سنا کہ یہاں ہمارے خواجہ کا ایک محب صادق امیر محمود قصر معانی پر بقیام پذیر ہے۔ میں ان درویشوں کے ہمراہ اس عزیز کی خدمت میں حاضر ہوا۔ جب اس سے ملاقات ہوئی تو اس سے حضرت خواجہ کے ساتھ وابستگی کا سبب پوچھا گیا۔ اس نے کہا کہ عنایت الہی سے ایک رات میں نے ایک خواب دیکھا کہ ایک نہایت باصفا مقام پر حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ السلام تشریف فرما تھے۔ اور اللہ بہتر جانتا ہے یا وہ بزرگان امت میں سے کوئی بزرگ تھے۔ اس مجلس میں ایک عزیز ہے جو نہایت نورانی صورت ہے۔ میں نے حضرت رسالت مآب ﷺ یا اس بزرگ امت سے تضرع و مسکنت کے ساتھ التماس کی کہ میں آپ کی خدمت کے ”عہد و زمان“ کی برکت اور شرف محبت کو حاصل نہ کر سکا، اور اس سعادت سے دود

رہا، میرے کام کی کیا تدبیر ہے۔ حضرت پیغمبر علیہ السلام یا اس بزرگ نے مجھ سے فرمایا، اگر تو چاہتا ہے کہ ہمارے خیر و برکت کو حاصل کرے تو اس عزیز کی متابعت اختیار کر اور حضرت خواجہ کا نام مبارک مجھے بتایا۔ حالانکہ اس سے پیشتر میں نے کبھی حضرت خواجہ کو دیکھا تک نہ تھا۔ جب میں بیدار ہوا تو حضرت خواجہ کی صفت و صورت کو ایک کتاب کی پشت پر لکھ لیا۔ اور اس پر وہ تاریخ ثبت کر دی، اس واقعہ کے چند سال بعد ایک دن میں بازار میں ایک بزاز کی دکان پر بیٹھا ہوا تھا۔ ناگاہ وہ نورانی عزیز آیا اور دکان پر بیٹھ گیا۔ اس کی جبین مبارک سے ہیبت و جلال کا اثر ظاہر تھا۔ جب میں نے اس کے روئے مبارک پر نظر ڈالی تو میرے دل میں وہی صورت جلوہ گر ہوئی جسے میں نے کتاب کی پشت پر لکھا تھا۔ میرا حال دگرگوں ہو گیا۔ کچھ دیر کے بعد جب میں صحیح حالت میں آیا تو حضرت خواجہ سے گزارش کی کہ آپ اس کمزور انسان کے گھر کو اپنے قدم شریف سے نوازیں۔ حضرت خواجہ نے کرم فرمایا اور میرے آگے چل پڑے اور میں آپ کے عقب میں اپنے گھر کی طرف چل پڑا۔ یہ پہلی کرامت تھی جو میں نے حضرت خواجہ سے مشاہدہ کی تھی۔ آپ نے میرا گھر ہرگز نہ دیکھا تھا۔ میرے گھر میں داخل ہوئے اور اتفاقاً میرے کمرے کا ارادہ فرمایا، آپ کمرے میں داخل ہوئے۔ اس کی دیوار کے طاق میں چند کتابیں تھیں، حضرت خواجہ نے دست مبارک دراز فرمایا اور ان کتابوں کے درمیان سے ایک کتاب باہر نکالی، اور میرے ہاتھ میں دیتے ہوئے فرمایا، تو نے اس کتاب کی پشت پر کیا لکھا ہے؟ جب میں نے دیکھا کہ وہ واقعہ اس کتاب کی پشت پر رقم ہے تو اس تاریخ سے لے کر حضرت خواجہ کی ملاقات تک سات سال گزر چکے ہیں۔ تو میرا احوال اس مبارک بات سے اور بھی قوی ہو گیا۔ میں درست حالت میں آیا تو آپ نے بہت لطف فرمایا اور میری درخواست قبول فرمائی اور مجھے اپنی بندگی سے مشرف فرمایا۔ بعد ازاں اس دانشمند نے اس عبد ضعیف سے کہا کہ میں نے حضرت خواجہ کے ادنیٰ ترین درویشوں سے وہ حالت

مشاہدہ کی ہے کہ تقریر سے باہر ہے۔

مے سجادہ رکھیں کن: حضرت خواجہ علاء الحق والدین، عطر اللہ تربتہ، دکن قربتہ نے

فرمایا کہ ایک شام حضرت خواجہ ماقس اللہ روحہ، بخارا شریف کے ایک محلہ گلاباد میں ایک درویش کے گھر نزول فرماتے۔ درویشوں کا مجمع حاضر تھا۔ دریں حال حضرت خواجہ قدس اللہ روحہ نے مولانا نجم الدین دادرک کی طرف توجہ فرمائی۔ ہم جو کچھ تمہیں حکم فرمائیں کیا وہ بجالائے گا۔ اس نے کہا میں بجالاؤں گا، فرمایا اگر ہم فلاں عمل یا فلاں کام کا حکم دیں تو کیا اس سے عہدہ برآ ہوگا، اس نے کہا، ہوں گا۔ فرمایا اگر ہم چوری کے بارے میں حکم کریں کیا چوری کرو گے۔ اس نے کہا نہیں۔ حضرت خواجہ نے فرمایا کیوں، اس نے کہا اس لیے کہ وہ اللہ تعالیٰ کے حق کا کام ہے اور اس کے کرم کی کوئی ”نہایت“ نہیں اور چوری کا تعلق بندوں کے حق کے ساتھ ہے۔ حضرت خواجہ نے ”مولانا دادرک“ سے فرمایا، چونکہ تو نے ہمارا حکم نہیں مانا لہذا ہماری صحبت ترک کر دے، فوراً اس پر ”حالت قبض“ اور اندوہ عظیم نے غلبہ کر لیا، اور وہ شدید اضطراب کا شکار ہو گیا۔ حضرت خواجہ کے حاضرین نے درخواست کی اور بہت تضرع سے کام لیا، پھر کہیں جا کر حضرت خواجہ نے مولانا دادرک کو معاف فرمایا۔ بعد ازاں حضرت خواجہ اس ”منزل“ سے باہر آئے، آپ کی خدمت میں مولانا دادرک بھی تھا، آپ کچھ درویشوں کے ساتھ دروازہ سمرقند کے محلے کی طرف متوجہ ہوئے، جب ایک مقام پر پہنچے تو ایک مکان کی جانب توجہ فرمائی، اور درویشوں سے فرمایا، اس مکان میں سوراخ کیا جائے۔ درویش بہت جلد اس عمل میں مشغول ہو گئے اور انہوں نے سوراخ کر لیا حضرت خواجہ نے فرمایا کہ اس مکان کی فلاں جگہ ایک بوری موجود ہے، جو مال سے بھری ہوئی ہے۔ وہ بوری مکان سے باہر لے آؤ۔ جلدی سے درویشوں نے مال سے بھری ہوئی بوری باہر نکال دی، حضرت خواجہ درویشوں کے ہمراہ ایک گوشہ میں بیٹھے رہے۔ ایک ساعت کے بعد ”آوازِ سنگ“ سنائی دی۔ حضرت خواجہ نے ”مولانا

داد رک “کو بعض درویشوں کے ساتھ فرمایا کہ اس مکان کی دوسری جانب جاؤ جب وہ گئے تو دیکھا کہ چوروں نے اس مکان کی دوسری طرف سوراخ کیا ہوا تھا، چور اندر گئے اور پھر باہر نکل کر کہنے لگے، ہم سے پہلے ہی ”عیاروں“ نے اس گھر کا مال اڑا لیا ہے۔ انہوں نے وہ حالت، مشاہدہ کی تو متحیر ہوئے، اتفاقاً اس مکان کا مالک باغ میں گیا ہوا تھا۔ حضرت خواجہ نے وہ ”جوال رخت“ ایک درویش کے ہاتھ اس مکان کے مالک کے پاس بھیجی۔ اور اس درویش سے فرمایا کہ اس سے اس طرح کہو، سب درویش رات کو اس جگہ سے گزرے، اس حال سے واقف ہوئے اور انہوں نے پوری چوروں سے بچالی۔ بعدہ حضرت خواجہ نے ”مولانا داد رک“ سے فرمایا اگر تو شروع میں اس قصے کو قبول کر لیتا تو تجھ پر اسکی حکمت بسیار ظاہر ہو جاتی۔ ”مولانا داد رک“ اس سے ”قوی نادم“ ہوا اور اس واقعہ کا مطالعہ ایک جماعت کے ”رسوخ محبت“ کا سبب بنا۔ کتاب صحیح بخاری شریف میں حضرت موسیٰ اور حضرت خضر علیہ السلام کے واقعہ میں یہ حدیث مذکور ہے، حضرت پیغامبر ﷺ کا فرمان ہے ”رحم اللہ الخی موسیٰ لو صبر لقصص اللہ علیہ“ اللہ میرے بھائی موسیٰ پر رحم فرمائے اگر وہ صبر کر لیتے تو اللہ کچھ اور بیان فرماتا۔

ہے سجاده رنگین کن گرت پیر مغان گوید

کہ سالک یہ خبر نبود ز رسم و راء منزل ہا

(مترجم)

صورت حال کا مشاہدہ: ایک درویش سے منقول ہے کہ جب حضرت خواجہ

مقدس اللہ وہ ”مرو میں تشریف فرماتے تھے تو میں ان کی خدمت اقدس میں رہتا تھا۔ حضرت خواجہ درویشوں کو ہر ایک کے حال کے مطابق ”طبیعت بشریت“ کی مخالفت کا حکم فرماتے۔ دریں اثنا اہل و اولاد کی رغبت نے بہت مشوش کیا۔ میں اجازت طلب کرنے سے بہت ڈرتا تھا کہ بخارا شریف کی طرف روانہ ہو جاؤں، شیخ امیر حسین آپ

کی خدمت میں رہتے تھے، میں نے ان سے درخواست کی کہ کسی مناسب موقع پر آپ حضرت خواجہ سے مجھے اجازت حاصل کر دیں، بخارا کی طرف سے کوئی آدمی آیا ہے اور اس نے خبر دی ہے کہ میرا بھائی ٹمس الدین فوت ہو چکا ہے، میرا دل پریشان ہے۔ اتفاقاً اس دن جمعہ تھا۔ جس وقت حضرت خواجہ ”مسجد جمعہ“ سے باہر نکلنے کو تھے۔ شیخ امیر حسین نے میرے بھائی ٹمس الدین کی وفات کی خبر سنائی۔ حضرت خواجہ نے فرمایا امیر حسین تو نے اس کے فوت ہونے کی بات کیسے کر دی۔ وہ فوت نہیں ہوا۔ اسکی بو آرہی ہے۔ پھر فرمایا اسکی بو نزدیک آرہی ہے۔ جب حضرت خواجہ نے شیخ امیر حسین سے یہ سخن فرمایا، برادر ٹمس الدین بخارا کی طرف سے پہنچ گیا اور اس نے حضرت خواجہ کو سلام کی۔ حضرت خواجہ نے فرمایا ”امیر حسین! یہ ہے ٹمس الدین“، اب حاضرین کا حال دگرگوں تھا، اور یہ قصہ اس علاقے میں مشہور ہو گیا۔

خواجہ مشکل کشا، مشکل مری آسان کر: حضرت خواجہ مآدس اللہ روحہ کے

ایک محب سے منقول ہے، جس تاریخ میں ایک لشکر ”دھبہ قچان“ سے بخارا شریف آیا اور اس نے بہت سی خلقت کو قتل کر دیا اور بہت زیادہ کو اسیر بنالیا، میرا بھائی بھی پکڑا گیا تو میرا باپ اپنے بیٹے کی وجہ سے بہت ”خستہ خاطر“ ہوا۔ اور ہمیشہ مجھے کہتا رہا کہ اگر تو میری رضا چاہتا ہے تو اپنے بھائی کی تلاش میں ”دھبہ قچان“ کی طرف جا۔ چونکہ مجھے حضرت خواجہ مآدس اللہ روحہ سے مکمل عقیدت و محبت تھی اور میں ”مہمات“ میں آپ کی مشاورت کی جانب رجوع کیا کرتا تھا، لہذا یہ قصہ بھی آپ کے حضور عرض کر دیا، آپ نے فرمایا چلا جا اور اپنے باپ کی رضا حاصل کر، اس کفایت میں بہت زیادہ سعادت ہے۔ میں نے چند درم آپ کی خدمت میں پیش کئے، آپ نے لطف فرمایا۔ اور قبول کرنے کے بعد عطا کرتے ہوئے فرمایا ”نگاہ دار! ان سے برکتیں ہوں گی۔ اور جس جگہ تجھے سفر میں کوئی مہم پیش آئے، ہماری طرف متوجہ ہو جائے۔ جب میں آپ کے اشارے سے روانہ ہوا تو اس سفر میں معمولی تجارت سے بھی بہت زیادہ

فتوح“ حاصل ہوئیں، اور بے تشویش میں نے اپنے بھائی کو خوارزم میں پالیا۔ ہم اسیروں کی جماعت کے ساتھ کشتی میں بیٹھے اور بخارا شریف کی طرف متوجہ ہوئے۔ کشتی میں بہت زیادہ لوگ موجود تھے۔ ناگاہ باد مخالف اٹھی اور یہ خوف پیدا ہو گیا کہ کشتی غرق ہو جائے گی۔ لوگ فضاں کرنے لگے، اس درماگلی کی حالت میں میرے کان میں اک آواز آئی کہ کوئی حضرت خواجہ کو یاد کر رہا ہے۔ اب حضرت ایساں قدس سرہ کا وہ سن مبارک مجھے یاد آیا، ”جس جگہ تجھے سفر میں کوئی مہم پیش آئے ہماری طرف متوجہ ہو جانا۔“ میں نے حضرت خواجہ کی طرف توجہ کی تو اس حال میں آپ ظاہر ہو گئے۔ میں آپ کو سلام عرض کیا۔ اسی لمحے آپ کی برکت سے ہوا ساکن ہو گئی اور موج دریا رک گئی۔ اس فرصت کے بعد جب ہم دونوں بھائی بہ سلامت بخارا پہنچے اور حضرت خواجہ کی خدمت میں حاضر ہو کر سلام عرض کی تو آپ نے تبسم فرمایا اور فرمایا ”اس وقت کشتی میں جب قبو نے ہمیں سلام کیا تھا، ہم نے تیرے سلام کا جواب دیا تھا مگر تو نے نہیں سنا، اس واقعہ کے مطالعہ سے حضرت خواجہ کے ساتھ میری محبت اور عقیدت میں اور اضافہ ہو گیا۔

(اس ایمان افروز واقعہ کا ترجمہ کرتے وقت اس مترجم عاجز سے یہ نظم موزوں ہو گئی، میں سمجھتا ہوں کہ اس میں بھی حضرت خواجہ نقشبند بخاری قدس سرہ الہاری کے ذکر کی برکت شامل ہے۔)

اس گدائے بینوا کو داصل عرفان کر
خواجہ مشکل کشا، مشکل میری آسان کر
دیدہ و دل میں درخشاں عشق کا ارمان کر
ہستی بجاں میں پیدا رُوح کا فیضان کر
آگیا ہوں تیرے در پر تیری رحمت جان کر
اے شہِ صدق و صفا احسان کر، احسان کر

خوابہ مشکل کشا، مشکل مری آسان کر
 کشتی جاں کب سے ساحل آشنا ہوتی نہیں
 میری سوچوں کی کہیں بھی ایتھا ہوتی نہیں
 آنکھ روتی ہے مگر کم ایتلا ہوتی نہیں
 چشم بیجا سے مری اُمید کا سامان کر
 خوابہ مشکل کشا، مشکل مری آسان کر

میرے دل میں نقش کر دے بند، الا اللہ کا
 عرش تک پہنچے اثر میرے جگر کی آہ کا
 کس قدر شہرہ ہے دنیا میں تری شہرہ کا
 میں مسافر ہوں، مسافر کو عطا پہچان کر
 خوابہ مشکل کشا، مشکل مری آسان کر

تیرے دسترخوانِ نعت سے پلا میرا وجود
 آہ نظروں سے ابھی تک گم ہے وحدت کا شہود
 حسرتِ نالود کیا ہے اور کیا ہے فکرِ بود
 اس غلامِ زار کے افکار کو سبجان کر
 خوابہ مشکل کشا، مشکل مری آسان کر

حکیم ترمذی کی بشارت: حضرت شیخ عبد اللہ بخمدی علیہ الرحمہ سے

منقول ہے، انہوں نے فرمایا کہ حضرت خوابہ ماتس اللہ وہ کے ساتھ میری بیوی بگی کا سبب
 یہ تھا کہ آپ کی محبت سے مشرف ہونے سے چند سال قبل میرے اندر جذبہ پیدا ہوا۔
 میں بخمد میں بہت ”بے قرار اور بے آرام“ تھا۔ جب اس راہ کے ”دردِ طلب“ کا
 میرے وجود پر استیلاء ہوا تو میں اسی حال میں بخمد سے باہر نکلا اور ہر طرف سے پھرتا
 ہوا ”ترمذ“ پہنچ گیا۔ حضرت خوابہ محمد علی حکیم ترمذی علیہ الرحمہ کے حرارہ پر حاضری دی،

چونکہ مجھے ”قوی اضطراب“ لاحق تھا اس لئے اس مقام کی نسبت مجھ سے بے ادبی صادر ہوگئی، وہاں متعین خادم نے مجھے تکلیف دینی چاہی مگر جب اسے میری حالت معلوم ہوئی تو اس نے مجھے ”معذور“ سمجھا۔ بعدہ میں ”دریائے جیحون“ کے کنارے واقع ایک مسجد میں آکر سو گیا، پھر میں نے دیکھا کہ دو بغایت نورانی ”بزرگ تشریف لائے۔ ان میں سے ایک نے مجھے کہا کہ، ہمیں جانتے ہو؟ میں محمد علی حکیم ہوں اور دوسرے حضرت خضر علیہ السلام ہیں۔ تو اپنے آپ کو اس وقت تشویش و اضطراب میں مبتلا نہ کر، تو جو طلب کر رہا ہے اس کا یہ وقت نہیں تیرا۔ عا بارہ سال کے بعد بخارا میں مل جائے گا، اور قطب زماں حضرت خواجہ بہاؤ الدین کی بارگاہ سے حاصل ہوگا۔ اس واقع سے مجھے تسکین نصیب ہوئی۔ اور میں بخمد لوٹ آیا، ایک دن میں بازار جارہا تھا۔ میں نے مسجد میں دو ترک دیکھے جو آپس میں گفتگو کر رہے تھے، میں نے غور سے سنا تو معلوم ہوا کہ وہ بھی اس کے بارے میں گفتگو کر رہے تھے۔ میرا دل ان کی طرف مائل ہو گیا اور جلدی سے میں ان کیلئے طعام لے آیا۔ انہوں نے کہا یہ درویش طالب ہے، اس کے لائق بھی ہے کہ یہ ہمارے سلطان زادہ اسحاق خواجہ کی خدمت میں حاضر ہو جائے۔ میں نے ان سے یہ بات سن کر پوچھا تو معلوم ہوا کہ اسحاق خواجہ ”اسیجاہ“ کے نواح میں رہتے ہیں میں بخمد سے ان کی صحبت پاک میں چلا گیا ”وہ بسیار لطف“ سے پیش آئے۔ لاکا ایک فرد عرقا جو بہت شائستہ تھا، اس سے قبول و نجابت کے آثار ظاہر تھے۔ ایک دن اس نے اپنے والد گرامی اسحاق خواجہ سے عرض کی کہ یہ درویش مسکین ہے، اسے چاہیے کہ آپ کی صحبت میں رہے، اسحاق خواجہ گریاں ہوئے اور فرمانے لگے، اے فرزند! یہ درویش حضرت خواجہ بہاؤ الدین کا فرزند ہوگا، ہم اس پر تصرف نہیں کر سکتے، میں فقیر کی طرف واپس آگیا۔ اور ان دو اشاروں کے ظہور کا انتظار کرنے لگا۔ ایک مرمے کے بعد مجھے بخارا کی کشش ہوئی اور میں توقف نہ کر سکا۔ میں حضرت خواجہ کی طرف متوجہ ہو گیا، جب میں بخارا میں حضرت ایساں کی بارگاہ میں حاضر ہوا، تو بارہ سال گزر چکے تھے۔ خواجہ پاک نے ارشاد فرمایا، مہد اللہ

بخدی، خوش آمدید، ابھی بارہ سال تمام ہونے میں تین روز باقی ہیں، آپ کے اس اشارے سے میرے اندر ایک عظیم صفت نے تصرف کیا اور مجھ میں ان کی محبت کی صبح سعادت پیدا ہو گئی۔ ان کی صحبت میں بیٹھے ہوئے تمام درویش حیران ہو کر مجھ سے اس اشارت کا قصہ دریافت کرنے لگے، میں نے ”اول تا آخر“ تمام قصہ سنایا تو ان کی حیرت دو چند ہو گئی۔ بعدہ حضرت خواجہ نے عنایت فرمائی اور مجھے غلامی میں قبول فرمالیا۔

احوال دل کی خبر: حضرت بابا سمرقندی علیہ الرحمہ سے منقول ہے، انہوں

نے فرمایا کہ جب حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ کی کرامات و مقامات مشہور ہوئے تو مجھ میں ان کی ”ملاقات کا داعیہ“ پیدا ہوا، اور میں سمرقند سے ان کی صحبت شریف کی دریافت کیلئے بخارا کی طرف متوجہ ہوا۔ جس وقت میں نے ان کی خدمت میں راج نے کیلئے توجہ کی تو میرے دل میں خیال آیا کہ بخارا میں سب سے پہلے میں ان کی خدمت سے مشرف ہوں گا۔ میں بخارا پہنچ کر کاروان سرائے میں اتر اور اس سے پہلے کہ کسی سے ملاقات کروں، کارواں سرائے سے جلد ان کی خدمت میں پہنچنے کا ارادہ کر کے باہر نکل آیا، اور ان کی طرف چلنے لگا، میں نے راستے میں ایک گروہ کو دیکھا تو میرے دل میں خیال آیا کہ یہ درویشوں کا گروہ ہوگا، میرے اندر ایک صفت نے تصرف کیا اور میں تیزی سے ان کے تعاقب میں چل پڑا، پھر میرے دل میں خیال آیا کہ جب میں پہلے پہل حضرت خواجہ سے ملوں تو آپ مجھے ”سرشیر“ عطا فرمائیں۔ اور کسی کو میرے ساتھ شریک نہ ہونے دیں۔ اسی خیال میں، میں نے، دو تین قدم اٹھائے تو وہ گروہ کھڑا ہو گیا۔ ان کے درمیان ایک ”نورانی عزیز“ تھا جس کی پیشانی سے آثارِ ولایت چمک رہے تھے۔ اس نے میرا استقبال کیا۔ اور مجھے ”کنار گرفت“ میں لے کر دو مرتبہ فرمایا ”خوش آمدی بابا صاحب سمرقندی“ اور حال یہ تھا کہ میں نے اس سے پہلے اس عزیز سے کبھی ملاقات نہیں کی تھی۔ میں متحیر تھا کہ وہ میرا نام کیسے جانتے ہیں۔

اسی وقت میرے دل میں خیال گزرا کہ یہی حضرت خواجہ بہاؤ الدین ہیں۔ آپ چل پڑے اور مجھ سے سمرقند کے اکابر علماء کے احوال پوچھنے لگے، جب وہ منزل پہ پہنچے تو اس منزل سے حضرت خواجہ جلدی سے باہر تشریف لائے اور ان کے سب حاضر و غائب اصحاب ان کی سنت و طریقت کے مطابق بیٹھ گئے۔ ان کی صحبت غایت درجہ ”باروح“ اور خوش باش تھی اور مجلس ”قوی دلکش“ تھی، فرصت کے بعد معا حضرت خواجہ نے تشریف لا کر سرشیر کی گرم ہنکیا میرے سامنے رکھ دی اور میرے نزدیک بیٹھ کر فرمایا کھاؤ، یہ تمہارا ”نصیب“ ہے، تمہارے ساتھ کوئی شریک نہیں ہوگا، اور پھر آہستہ سے مجھے کہا: ”عزیزوں کے دل کو اتنی سی بات کیلئے تکلیف نہیں دینی چاہیے۔“

جو چاہا سو پالیا: حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ کے ملازموں میں سے ایک درویش سے منقول ہے کہ عید قربان تھی۔ حضرت خواجہ شہر بخارا میں ایک درویش کی منزل پر تشریف فرما تھے۔ اور مقام معرفت سے متعلق کچھ فرما رہے تھے۔ میرے دل میں آیا کہ آپ مجھے اجازت عطا فرمائیں کہ میں آپ کی والدہ ماجدہ کی خدمت میں عید کی مبارک باد پیش کروں۔ اور آپ مجھے خلوت میں کھانا دیں اور تین درم کے بادام، تین درم کی سویاں اور تین درم کا مٹرانہ شور عطا فرمائیں، جب حضرت خواجہ مصلیٰ سے اٹھے تو مجھے فرمایا میری والدہ ماجدہ کو عید مبارک کہنے کیلئے جاؤ۔ جب اس درویش کے گھر پہنچے تو اسے فرمایا کہ گھر میں خلوت کرو، اور مجھے اشارہ کیا کہ اس گھر میں چلے جاؤ۔ جب میں اندر گیا تو حضرت خواجہ نے میری طلب سے زیادہ کھانا بھجوا دیا۔

اس کے بعد ایک آدمی آیا، اس نے سویاں پیش کیں، آپ نے پوچھا یہ سویاں کتنے درم کی آئی ہیں، اس نے کہا تین درم کی، پھر دوسرا آدمی مٹرانہ شور کا طبق لے کر آیا، آپ نے پوچھا، کتنے کا خریدا ہے، اس نے کہا، تین درم کا، ایک ساعت گزر گئی تو کسی نے آ کر آپ کی خدمت میں تین درم ہدیہ کئے۔ آپ نے میری طرف اشارہ کیا اور فرمایا، تو نے اس روز ہم سے تین چیزیں طلب کیں، مبارک باد کی اجازت، طعام خلوت، اور

یہ تین چیزیں، پھر اسی وقت فرمایا، یہ خواہشات نیک نہیں ہیں۔ اس لئے کہ ہم ان (خواہشات کو پورا کرنے) کیلئے اُس جہان سے اُس جہان میں آئے اور (یاد الہی کو چھوڑ کر) تیرے کام کی کفایت کیلئے گوشہ دل کو ادھر مشغول کیا،

باغ زاغان کا قصہ: ایک درویش کا بیان ہے کہ جب حضرت خواجہ ماقدس اللہ

روز نے پہلی مرتبہ سفر مبارک سے مراجعت فرمائی تو ماخان تشریف فرما ہوئے ایک دانشمند مولانا محمد ہروی آپ کے پیچھے بغداد پہنچے اور طلب کا اظہار کیا۔ حضرت خواجہ نے فرمایا ”یہ زمان التفات پر موقوف ہے“۔ ایک روز درویشوں کی جماعت حاضر خدمت تھی۔ حضرت خواجہ نے فرمایا اب وہ وقت آ گیا ہے جس کا انتظار اس راہ کے طالب، عاشق اور دل سوختہ کر رہے تھے، مولانا محمد ہروی کو پاس بلا کر فرمایا تو بھی واقف ہوتا کہ تجھے بھی حصہ نصیب ہو جائے، آپ نے اتنا فرما کر ”انگشت مسجہ“ اس کے زانو پر لگائی تو اس کا حال دیگر ہو گیا، حضرت خواجہ اسے اپنی پہلی حالت پر لا کر فرمانے لگے، ”باخبر ہو کہ وہ وقت گزر رہا ہے“ اور پھر اس کی طرف التفات فرمائی، پھر ”حالت اول“ واقع ہو گئی، پھر آپ نے اسے واپس لاتے ہوئے فرمایا ”خوب توجہ کر کہ اب وقت بہت تھوڑا رہ گیا ہے“ آپ مولانا محمد ہروی کی طرف متوجہ ہوئے اور اس پر مزید عنایت فرمائی، جب اس حال میں ایک ساعت گزری تو فرمایا ”اے مسلمان! اس وقت ”باغ زاغان“ کو یاد کرنے کا کیا ہی موقع ہے۔ یونہی حضرت خواجہ نے یہ سخن فرمایا، مولانا ہروی گریہ زن ہو گئے اور اپنا لباس پارہ پارہ کر لیا، اور ”اضطراب عظیم“ ظاہر کیا۔ جب مولانا محمد ہروی اس اضطراب سے ساکن ہوئے تو اصحاب نے ان سے پوچھا کہ اس وقت، حضرت خواجہ نے جو فرمایا کہ ”باغ زاغان“ کو یاد کرنے کا کیا ہی موقع ہے، اس کا کیا سبب تھا، اور حضرت خواجہ کے سخن کے بعد آپ پر وہ اضطراب کیسا تھا، مولانا محمد ہروی نے کہا ”باغ زاغان کا قصہ یوں ہوا، کہ ایک روز میں ایک دینی دوست کے ساتھ ہرات کے باغ زاغان میں تھا، اس دوست نے مجھے کہا، جس

وقت تھے دوستان حق میں سے کسی دوست کی صحبت مل جائے اور تجھے اس صاحب دولت کی برکت نصیب ہو جائے تو مجھے فراموش نہ کرنا۔ جس وقت حضرت خواجہ مجھ پر التفات کر رہے تھے اور عنایت فرما رہے تھے تو میرے احوال عجیب ہو گئے، تو باغ زاغان کا قصہ میرے دل میں گزرا، اس لئے حضرت خواجہ نے فرمایا ”کہ اس قصے کو یاد کرنے کا کیا ہی موقع ہے“ اور میرے اضطراب کی یہ وجہ تھی کہ حضرت خواجہ میرے خیال سے مطلع ہو گئے ہیں۔ میں کئی سال سے دنیا میں پھر رہا تھا لیکن یہ کمال کسی میں نظر نہ آیا اور میرا یہ خیال تھا کہ اس زمانے میں ایسا صاحب شرف اور کوئی نہیں۔

حجابت اٹھ گئے: حضرت خواجہ علاء الدین علیہ الرحمۃ سے منقول ہے کہ

ایک روز میں حضرت خواجہ مائدس اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے حضور حاضر تھا، اتفاقاً فضا ابراؤد تھی، حضرت خواجہ نے مجھ سے پوچھا کہ کیا نماز ظہر کا وقت ہو گیا ہے، میں نے عرض کیا، ابھی نماز کا وقت نہیں ہوا، آپ نے فرمایا آسمان کی طرف دیکھو، جب میں نے دیکھا تو کوئی حجاب نہ رہا، آسمان کے تمام فرشتے نماز ظہر کا فریضہ ادا کرنے میں مشغول تھے۔ آپ نے فرمایا، اب کیا کہتے ہو، کیا نماز ظہر کا وقت ہو گیا ہے؟ میں اپنے کلام پر پشیمان ہوا اور استغفار پڑھا، اور مدت تک اس سخن میں ڈوبا رہا۔

حال دل کی کیفیت: حضرت خواجہ مائدس اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے ایک درویش نے بیان

کیا کہ کسی نے حضرت خواجہ علاء الحق والدین علیہ الرحمۃ والفظر ان سے سوال کیا، آپ کے نزدیک حال دل کی کیا کیفیت ہے، آپ نے فرمایا، یہ کیفیت مجھے معلوم نہیں۔ اس درویش نے کہا، ہمارے نزدیک تو دل تین روزہ چاند کی طرح ہے۔ حاضرین نے قصہ حضرت خواجہ تک پہنچا دیا، آپ نے فرمایا۔ اس درویش نے اپنے دل کی کیفیت بیان کی ہے، پھر اسی وقت آپ نے حضرت خواجہ علاء الحق والدین کو طلب فرمایا، اور ان پر کرم فرمایا، اور اپنا قدم مبارک ان کے قدم پر رکھا، ان پر ایک ”حال بزرگ“ نے تصرف کیا، بعد ازاں، حضرت خواجہ علاء الحق والدین اس حال سے واپس آئے، آپ

نے فرمایا ”اب اس حال کی شرح بیان کرو، انہوں نے عرض کی، ”جميع موجودات رادد خود مشاہدہ کر دم، میں نے تمام موجودات کو اپنے اندر دیکھ لیا ہے، حضرت خواجہ نے فرمایا، تیرے دل کی یہ نسبت ہے، اور جب تیرے دل کا یہ حال ہے تو تو اپنے حال دل کا کیسے ادراک کر سکتا ہے۔ ”بزرگی دل“ کی صفت بیان میں نہیں آسکتی، اس حدیث پاک ”لا یسعی ارضی ولا سمانی و لکن یسعی قلب عبدی المؤمن“ یعنی میں زمین و آسمان میں نہیں سما سکتا، لیکن اپنے عبد مؤمن کے دل میں جلوہ گر ہوتا ہوں، کاراز وہی جانتا ہے جو دل کو پہچان لیتا ہے۔

نور ہی نور کے جلوے: منقول ہے کہ ایک روز شیخ شادی غد یوتی علیہ الرحمہ درویشوں کے ہمراہ غد یوت سے حضرت خواجہ مائدس سرہ کی خدمت میں قصر عارفان میں حاضر ہوئے، آپ ”باغ مزار“ کے نزدیک تھے۔ اور شیخ امیر حسین آپ کے سامنے زمین میں کپاس کی کاشت میں مشغول تھا۔ جب غد یوت کے درویش پہنچے، حضرت خواجہ، شیخ امیر حسین سے فرمانے لگے، اس سخن میں حق ہماری طرف ہے یا تیری طرف؟ شیخ امیر حسین نے کوئی بات نہ کی، آپ نے اسے ہیبت کی نظر سے دیکھا، وہ گر پڑا اور اس کا سر زمین امانج کی طرح جانے لگا اور اس کا سر اور گردن خاک پوشیدہ ہو گئی، اس کا سانس بالکل رک گیا۔ وہاں قریب ہی ایک درخت تھا۔ حضرت خواجہ نے اپنی پشت مبارک اس درخت کے ساتھ لگا دی، شیخ شادی نے ایک درویش سے کہا کہ تو اس راہ میں مبتدی ہے تیرا سخن قبول ہوگا، تو حضرت خواجہ کے حضور شیخ امیر حسین کی طرف سے معافی مانگ، اس درویش نے حضرت خواجہ سے درخواست کی۔ آپ نے شیخ امیر حسین کے متعلق اس کی درخواست کو قبول فرمالیا۔ آپ شیخ امیر حسین کی طرف روانہ ہوئے۔ اتفاقاً کپاس کے کھیت کے کنارے دو آدمی کھڑے تھے۔ انہوں نے حضرت خواجہ کی طرف دیکھا، دریں اثنا حضرت خواجہ کی نظر ان پر پڑی، وہ بھی زمین پر

جا کرے، حضرت خواجہ شیخ امیر حسین کے نزدیک پہنچے اور قدم مبارک کنش سے باہر نکالا اور اس کے سینے پر رکھا، وہ اسی وقت حرکت میں آ گیا۔ اور بہت زیادہ رونے لگا۔ اس نے عذر پیش کیا، حضرت خواجہ نے اس سے فرمایا کہ ”پانی میں آؤ“، یہ اشارہ ”باغ حراز“ کے حوض کی طرف کیا۔ اس درویش نے کہا کہ حضرت خواجہ نے مجھے فرمایا، تو دیکھ وہ دو آدمی کون تھے۔ میں ان کی جانب گیا، پھر میں نے آپ سے عرض کیا وہ محمد زاہد اور محمود یورتونی تھے۔ آپ نے کرم فرمایا اور ان کے نزدیک گئے اور تین مرتبہ آواز دی ”محمد“ محمد زاہد نے جواب دیا، اور اٹھ گیا۔ آپ نے اس سے پوچھا کہ تمہارا یہ حال کیوں ہوا؟ اس نے کہا میں نے آپ کی طرف نظر کی تھی، آپ کی ہیبت سے یہ حال واقع ہو گیا۔ پھر آپ باغ حراز میں آئے، شیخ امیر حسین چاہتا تھا کہ حوض میں داخل ہو جائے۔ جب وہ داخل ہوا اور غوطہ لگایا اور بہت دیر ٹھہرا رہا۔ حضرت خواجہ نے فرمایا کہ پانی سے سر باہر نکالو، نہیں تو پھر وہی صفت پیدا ہو جائے گی۔ وہ بہت جلد پانی سے باہر آ گیا۔ اس قصے کو اس ضعیف نے ایک ناقل سے سنا، کہ میں نے شیخ امیر حسین سے پوچھا کہ پانی میں آپ کے توقف کا کیا سبب تھا، انہوں نے فرمایا جب میں نے غوطہ لگایا تو میری آنکھ کھل گئی، وہاں نہ پانی تھا نہ زمین و آسمان تھے۔ نہ ماہ و آفتاب تھے نہ شب و روز تھے، میں جدھر بھی نظر کرتا بے نہایت نور دکھائی دیتا تھا۔

ستاروں سے آگے جہاں اورنگی ہیں: ایک درویش عزیز نے نقل کیا

ہے کہ ایک مرتبہ میں حضرت خواجہ ماقدر سرہ کی صحبت شریف میں حاضر ہوا۔ آپ قصر عارفاں سے شہر بخارا کی طرف جا رہے تھے۔ ایک نزدیکی درویش آپ کے ہمرکاب تھے، آپ اس کی طرف متوجہ ہوئے اور اس فقیر کی جانب اشارہ کر کے فرمایا ”یہ مرد آسمان پر پرواز کریگا۔“ چند دن میں آپ کی صحبت شریف میں رہا۔ آپ کا وہ کلام میرے دل میں جاگزین تھا۔ جب مجھے اپنی ولایت کی طرف روانہ فرمایا تو حضرت خواجہ کی ”خاطر مبارک“ کی برکت سے میرے اندر ایک صفت بزرگ نے

تصرف کیا۔ ایک دن میں ایک منزل میں نماز ادا کر رہا تھا، قعود میں تھا کہ حال عجب ظاہر ہوا۔ میں نے اپنے آپ کو دیکھا کہ میں آسمان کی طرف جا رہا ہوں۔ جہاں تک کہ اس جگہ جا پہنچا کہ جسکی تشریح سے تقریر عاجز تھی، وہاں نہ آسمان تھا اور نہ زمین تھی، نہ آفتاب تھا اور نہ چاند ستارے تھے۔

نگاہ ولایت کا صدقہ: ایک درویش نے نقل کیا ہے کہ حضرت خواجہ ماقدس اللہ

روحہ قصر عارفاں میں جلوہ گر تھے۔ آپ نے نماز عشا ادا فرمائی تھی اور مسجد کے دروازے پر کھڑے تھے، نماز عشاء باجماعت ادا کرنے والے گاؤں کے لوگ بھی حاضر تھے۔ اتفاقاً فصل بہار تھی۔ حضرت خواجہ نے مجھے اشارہ فرمایا کہ ”تم شہر بخارا سے پارہ تراکبین لے آؤ“ میں آپ کی نظر سے بہت جلد روانہ ہو گیا۔ اتفاقاً ان دنوں (اس علاقے میں) بھیڑیے کا غلبہ تھا، اور مخلوق خدا تشویش کر رہی تھی۔ یہ مشہور تھا کہ اس نے بہت سے لوگوں کو ہلاک کر دیا ہے۔ راستے میں جب میں ”پل علی سلیمان“ پر پہنچا تو تین بھیڑیے مجھے ملے، اور انہوں نے مجھے نقصان پہنچانے کا ارادہ کیا۔ وہ میرے نزدیک آئے، اور اپنے منہ میری طرف کیے۔ لیکن وہ اپنے منہ کھول نہ سکے۔ میں شہر بخارا پہنچ گیا کہ ہنوز لوگ نماز عشاء ادا کر رہے تھے۔ میں بازار میں آیا، اور جہاں کوئی دکان ملی وہاں جا کر کہا حق تعالیٰ کے خاص بندوں میں سے ایک بندے کو تراکبین چاہیے۔ یہاں تک کہ میں نے تراکبین خرید لی، اور اسی وقت قصر عارفاں کی طرف متوجہ ہوا۔ جب میں نزدیک پہنچا تو بارش کا اثر پیدا ہوا۔ میں جلدی سے مسجد میں داخل ہو گیا، اس رات بہت زیادہ بارش ہوئی۔ صبح نمودار ہوئی تو لوگ مسجد میں حاضر ہوئے اور مجھے دیکھ کر ایک دوسرے سے کہنے لگے اس نے حضرت خواجہ کے حکم کی مخالفت کی ہے۔ اور یہ تراکبین نہیں لاسکا۔

جب حضرت خواجہ نے نماز باجماعت ادا فرمائی تو میں نے ”تراکبین“ آپ کی خدمت میں پیش کر دی، آپ نے فرمایا کیا راستے میں تمہیں بھیڑیے ملے تھے،

میں نے کہا ہاں! لیکن وہ مجھے نقصان نہ پہنچا سکے۔ آپ نے فرمایا وہ نقصان کیسے پہنچاتے، ان کے منہ تو بند تھے، اہل مسجد ایک دوسرے سے آہستہ گفتگو کر رہے تھے، آپ نے فرمایا، تم لوگ کیا کہہ رہے ہو؟ وہ بولے ہمیں مشکل درپیش ہے، آپ نے فرمایا، اس کے متعلق سوال کرنا چاہیے، وہ بولے آج رات بہت بارش ہوئی مگر اس کا پوسٹین خشک رہا۔ میں نے کہا ”جب میں گاؤں کے قریب آیا تو بارش کا اثر پیدا ہوا تھا، اور میں جلدی سے مسجد میں داخل ہو گیا۔“ لوگ متحیر ہو گئے اور بولے، نماز عشاء کے فوراً بعد بارش ہونا شروع ہو گئی تھی، تو ایک فرسنگ کا راستہ کس طرح گیا اور آیا ہے۔ میں نے کہا ”مجھ پر تو راہ سعادت کھلی تھی، مجھے جانے اور آنے سے کیا کام تھا۔“

ولی کا علم اسرار: حضرت خواجہ مقدس اللہ رود کے متبعین میں سے ایک

درویش نے نقل فرمایا، میری حضرت خواجہ کے ساتھ وابستگی کا سبب یہ تھا کہ آپ باغ مزار میں تھے اور درویش ”بہ طریق اجتماع“ آپ کی عبادت کرنے آرہے تھے، آپ نے اس ”حالت رنجوری“ میں بھی درویشوں کو اپنی ملاقات سے خوش کیا، اور بہت بشارت ظاہر فرمائی۔ اتنی علالت کے باوجود بھی آپ درویشوں کے ہمراہ گئے۔ اور بکریاں لے کر آئے۔ ایک بکری آپ نے اپنے ”دوش مبارک“ پر اٹھا رکھی تھی، پھر آپ اپنا کھانا پکانے میں مشغول ہوئے۔ والحق، ان مکارم اخلاق کا مشاہدہ ہی میری محبت کا سبب بنا، پھر آپ نے مجھے ایک کام کیلئے اپنے گھر بھیجا، اور فرمایا کہ جب گاؤں آئے تو ہمارا گھر پوچھ لینا اور کسی بچے کو اندر بھیجنا کہ وہ دیکھے اور کاسہ وغیرہ جو چیزیں کھانا پکانے کے کام آتی ہیں لے آئے۔ اور اگر کوئی بچہ نہ ملے تو دروازے پر آہستہ سے زنجیر مارنا۔ اور جو ہم نے کہا ہے وہ طلب کرنا اور جلدی واپس آنا۔ جب میں گاؤں پہنچا تو وہاں بیٹھی ہوئی ایک بوڑھی خاتون سے پوچھا، شیخ بہاؤ الدین کی منزل کہاں ہے۔ وہ بوڑھی خاتون جھا کرتے ہوئے بولی اس گاؤں میں کوئی شیخ نہیں، ایک طرار اور جلا د ہے۔ اس کی منزل فلاں ہے۔ اس کے لفظوں سے میرا دل

بہت خستہ ہوا۔ جیسے مجھے خواجہ صاحب نے تعلیم فرمائی تھی، میں نے دروازے پر زنجیر لٹکائی اور کھانا پکانے کے اسباب لے کر آپ تک پہنچائے، آپ نے میری طرف نظر فرمایا ہوئے کہا، جیسا تو ہماری طرف سے کیا تھا، ویسا نہیں آیا اس تغیر کی کیا وجہ ہے۔ میں نے جو کچھ بوڑھی خاتون سے سنا تھا۔ آپ سے عرض کر دیا۔ آپ نے فرمایا، اب پھر جاؤ، اور دسترخوان لے کر آؤ، جب میں دوبارہ گاؤں پہنچا تو بوڑھی خاتون اور زیادہ جفا سے پیش آئی۔ اور بولی، یہ شخص کیسے شیخ ہو سکتا ہے۔ نہ ذکر کرتا ہے نہ سماع خلوت اپناتا ہے، اُس کے اس سخن سے میں پہلے سخن سے بھی زیادہ خستہ حال ہوا۔ میں نے حضرت خواجہ کے گھر سے دسترخوان طلب کیا اور آپ کی خدمت میں پہنچایا۔ حضرت خواجہ نے فرمایا اس بار تو پہلے سے زیادہ متغیر ہو کر آیا ہے، میں نے سبب عرض کیا، آپ نے فرمایا، اس باغ سے باہر ہمارا ایک درویش امیر حسین زراعت میں مشغول ہے، اسے طلب کرو، شیخ امیر حسین حاضر ہوا، حضرت خواجہ نے فرمایا ”فلاں بوڑھی خاتون سے کہو، جلادی تو کرتی ہے اور تہمت ہم پر لگاتی ہے۔ اگر وہ کہے میں نے کون سی جلادی کی ہے تو کہنا کہ تو نے فلاں آدمی کے ساتھ فلاں ”گاہ دان“ میں برا فعل کیا تھا، جب اس کا اثر تجھ میں ظاہر ہوا تو لوگوں نے تجھے بدنام کرنا چاہا۔ اور تو نے اسے از خود نکال کر فلاں جگہ میں دفن کر دیا“ بعدہ مجھ سے فرمایا کہ تو امیر حسین کے پیچھے جا، اور یہ دیکھ کہ جو کچھ ہم سے سنا ہے وہی درست ہے۔؟ میں شیخ امیر حسین کے ساتھ اس ضعیفہ کے نزدیک پہنچا اور جو باتیں میں نے حضرت خواجہ سے سنیں تھیں، اس ضعیفہ سے کہیں، اس نے گریہ اور نالہ سے کام لیا اور نہایت عاجزی سے بولی، حق تعالیٰ کے بندے ان کاموں سے واقف ہوتے ہیں۔ میں نے برا کیا۔ اور اب میں توبہ کرتی ہوں۔ شیخ امیر نے کہا ”اگر حق تعالیٰ انہیں اطلاع نہ فرمائے تو وہ کیسے ظاہر کر سکتے ہیں۔“ ناقل نے کہا کہ ”ان احوال کے مشاہدے کے سبب حضرت خواجہ کے ساتھ مجھے مزید محبت ہو گئی۔“

کم شدہ درانتی مل گئی

منقول ہے کہ حضرت خواجہ مائدس اللہ روحہ، قصر عارفاں میں موجود تھے۔ اور ایک ”منزل“ میں دیکھان بنا رہے تھے۔ درانتی کی احتیاج ہوئی۔ ہر چند تلاش کی لیکن نہ ملی۔ حضرت خواجہ نے فرمایا ”انشاء اللہ یہ درانتی ضرور ظاہر ہوگی“ آپ نے غدیوت میں ایک درویش کو مکتوب بھیجا کہ یہ درانتی قطب الدین غدیوتی کے گھر میں پڑی ہے۔ اس نے لوہے کی درانتی خرتے میں پیٹ کر چھت میں اپنے گنجینے میں پیٹ کر رکھی ہے۔ جب تو اس کے گنجینے کے دروازے میں داخل ہوگا تو تیرے سر کے اوپر چھت میں ہوگی۔ مکتوب پا کر اسے جلدی بھیج دے۔ جس جگہ کی طرف حضرت خواجہ نے اشارہ فرمایا تھا۔ اس درویش نے قطب الدین غدیوتی کے گنجینے میں اسی جگہ اس درانتی کو پالیا۔ اور حضرت خواجہ کی طرف بھیج دی۔ جو لوگ مکتوب ارسال کرتے اور درانتی کے آتے وقت وہاں حاضر تھے، سب کے سب حیران ہو گئے۔

خواجہ یوسف مرید ہو گئے: ایک درویش عزیز نے نقل کیا ہے کہ ایک

روز حضرت خواجہ مائدس اللہ روحہ، شہر بخارا میں ایک راستے پر چل رہے تھے۔ ابھی تک بخارا کے اکابر اور علماء میں سے کوئی بھی آپ سے وابستہ اور آشنا نہ ہوا تھا۔ اسی دن مولانا حافظ الدین کبیر بخاری علیہ رضوان الباری کے نبیرہ اقدس مولانا حسام الدین خواجہ یوسف رحمۃ اللہ علیہ جماعت طلبہ کے ساتھ حضرت خواجہ کی مقابل سمت سے آرہے تھے، جو نبی حضرت خواجہ نے وہ جماعت دیکھی، آپ ایک طرف متوجہ ہو کر جلدی سے چلنے لگے، حالانکہ آپ اور اس جماعت کے درمیان کافی مسافت تھی۔ وہ بزرگوار دین طلبہ کے درمیان سے اکیلے باہر آئے اور کچھ راہ حضرت خواجہ کی طرف چلے، اور تمام تواضع اور نیاز کے ساتھ خدمت خواجہ میں سلام عرض کی۔ آپ نے لطف تمام کے ساتھ ان کی سلام کا جواب دیا۔ بعدہ آپ نے مجھ سے فرمایا، علماء بخارا میں سے جو کوئی سب سے پہلے ہمارا آشنا ہوگا وہ یہی بزرگ تھا۔ آپ کا یہ جملہ ہمیشہ میرے دل

میں رہا۔ اس کا اثر سات سال بعد ظاہر ہوا، کہ خواجہ یوسف حضرت خواجہ باقدس اللہ روح سے وابستہ ہو گئے۔

ایک گناہگار عاشق بن گیا: ایک درویش سے منقول ہے کہ میں

حضرت خواجہ باقدس اللہ روح کے شرفِ صحبت سے مشرف ہونے سے پہلے ”نفس“ میں رہا کرتا تھا۔ اس جگہ ایک آدمی ”ترمذ“ سے آیا۔ اس کی ایک بیٹی تھی، میرا اس کے ساتھ تعلق ہو گیا۔ ایک روز میں نے اس لڑکی کو گھر میں تنہا پایا، اور اس کے ساتھ ہر قسم کی گفتگو کی، یہاں تک کہ اسے کنار میں لے کر بوسہ دیا۔ بعد ازاں بخارا سے ایک درویش آیا تو مجھے اس کی خدمت کی بہت زیادہ رغبت ہوئی۔ چند روز میں اس کا مصاحب رہا۔ مجھے معلوم ہوا کہ وہ حضرت خواجہ کے درویشوں میں سے ہے۔ جب وہ بخارا کی طرف روانہ ہوا تو اس کے جذبہِ صحبت نے میری نگہداشت کی اور میں اس کے ساتھ ہولیا۔ جب ہم بخارا پہنچے تو حسن اتفاق سے حضرت خواجہ سے ملاقات نصیب ہو گئی۔ آپ نے التفات کی اور فرمایا تو کیا کرتا ہے؟ میں نے کہا میں درویشوں کی صحبت کا داعیہ رکھتا ہوں، آپ نے فرمایا ”یہ سخن کجا اور وہ احوال کجا۔“ تو نے اس مرد ترمذی کی بیٹی کو خالی گھر میں بوسہ دیا اور اسے کنار میں لے لیا۔ اور اب کہہ رہے ہو کہ درویشوں کی محبت رکھتا ہوں۔ میں نے کہا، میں نہیں جانتا تھا۔ کہ وہ کام برا ہے۔ آپ نے فرمایا ”وہ کام حرام ہے اور نامشروع ہے“ میں نے کہا ”آپ تو وہاں نہ تھے آپ کو کیسے معلوم ہوا“ آپ نے فرمایا ”جس نے دیکھا اس نے مجھے بتایا“۔ اب میں متحیر ہوا اور حضرت ایشان کا محبت بن گیا۔

دینار کہاں گئے: حضرت خواجہ باقدس اللہ روح کے ایک نزدیکی درویش سے منقول

ہے کہ میرے مبلغ پچیس دینار عدلی غائب ہو گئے۔ میں نے حضرت خواجہ سے عرض کی، آپ نے فرمایا یہ اس گھر کی کنیر نے لے لیے ہیں۔ آپ نے کنیر سے فرمایا ”عدلی لے آؤ، اس نے کہا ”فلاں جگہ میں بھٹے مٹی میں دبا دیا پھٹا“۔ حضرت خواجہ نے فرمایا

”زیر خاک تو تین دینار ہیں“۔ حاضرین نے آپ کی اس بات پر تعجب کیا، جب وہاں جا کر دیکھا تو مٹی میں تین دینار سے زیادہ نہ تھے۔

کھانا مل گیا

ایک درویش سے منقول ہے کہ ایک دفع حضرت خواجہ عطاء اللہ رحمہ اللہ بخارا کے نواح میں تشریف فرما تھے، درویشوں کی ایک جماعت آپ کی خدمت میں حاضر تھی۔ اتفاقاً سردی کا موسم تھا۔ اس جگہ کے نزدیک کوئی باشندہ نہیں تھا۔ درویش بھوکے ہو گئے۔ تو حضرت خواجہ نے ایک شخص سے فرمایا فلاں گاؤں میں جاؤ۔ اس گاؤں میں اس نشانی کا ایک باغ ہے۔ اس باغ میں ایک حوض ہے۔ اس میں تھوڑا سا پانی ہے۔ اور اس میں ایک بڑی مچھلی ہے۔ اسے لے آؤ۔ تاکہ سب اصحاب کا کھانا بن سکے۔ اس درویش نے مسافتِ راہ طے کی اور اس گاؤں میں جا پہنچا۔ اور حضرت خواجہ کی بتائی ہوئی علامت کے مطابق وہ باغ تلاش کیا، آپ کی بتائی ہوئی سب نشانیاں موجود تھیں۔ باغ میں حوض۔ تھوڑا سا پانی، اور پانی میں ایک بڑی مچھلی، وہ مچھلی آپ کے پاس لے آیا جسے دیکھ کر حاضرین میں خوشی کی حالت پیدا ہو گئی۔ ایک درویش عزیز نے نقل کیا ہے کہ ایک سفر میں حضرت خواجہ عطاء اللہ رحمہ اللہ کی خدمت میں درویشوں کی ایک جماعت تھی۔ اور کھانا ختم ہو چکا تھا، اصحاب صفائے حضرت سے کھانا طلب کیا۔ حضرت خواجہ نے فرمایا ”تمہاری آرزو کیا ہے؟“ اصحاب نے کہا ”بریانی“ وہاں نزدیک ہی ایک بہت بڑا ٹیلا تھا۔ آپ نے فرمایا ”اس پر چڑھ جاؤ“۔ جب اصحاب چڑھ گئے۔ تو دیکھا کہ ایک سوار آیا اور اس نے بریانی، سبزی، سرکہ اور نان و نمک سے ایک دسترخوان آراستہ کیا۔ سب لوگوں نے سیر ہو کر کھانا تناول کیا۔

مشکل آسان ہو گئی: ایک درویش نے نقل کیا ہے کہ جن دنوں دشت قباچ

کی طرف سے بخارا میں ایک لشکر عظیم آیا اور اس ولایت کی مخلوق حصار میں آ گئی۔ اہل اسلام کے احوال نہایت دشوار ہو گئے، اس لشکر نے حصار کا محاصرہ کر لیا۔ اس وقت

میرے پاس ایک ترکی غلام تھا جو بھاگ کر حصار سے باہر نکل گیا۔ اور لشکر سے جا ملا۔ مجھے غلام کے فرار کی طرف سے بہت پریشانی ہوئی اور حاکمانِ حصار کی طرف سے خوف لاحق ہوا کہ ناگاہ مجھ پر تہمت نہ لگا دیں کہ تو نے حصار کی حالت بتانے کے لیے ان ظالموں کے لشکر میں کوئی چیز بھیجی ہے۔ میں حضرت خواجہ کے حضور پہنچا اور صورتِ حال عرض کی۔ حضرت خواجہ نے فرمایا تم خاطر جمع رکھو، اگر حاکمانِ حصار کی طرف سے تم پر کوئی تہمت لگی تو ہم اس کے ذمہ دار ہوں گے۔ اور غلام کی طرف سے بھی مطمئن رہو، تمہارا غلام آجایگا۔ درویش نے کہا کہ جو حضرت خواجہ نے فرمایا تھا بالکل وہی ظاہر ہوا۔ قلعے کے حاکموں کی طرف سے کسی نے بھی مجھے غلام کے جانے کے متعلق کچھ نہ کہا، ایک روز (بعد) میں پھر غلام کے بارے میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوا، آپ نے فرمایا، غلام کے تقاضا کا یہ وقت نہیں، کہ بارِ عالم ہم پر ہے

۔ اگر خراب شود مملکت ز شاہِ مرنج

کہ نزد اہل حقیقت گناہِ درویش است

اگر تمہارا غلام نہ آیا تو ہم ملک سرائے کو برہم کر دیں گے۔ ناقل کہتا ہے آپ کی خاطر مبارک کی توجہ کی برکت سے سے وہ غلام سرائے سے آگیا۔ اس نے کہا کہ (وہ لوگ) مجھے سرائے میں لے گئے تھے، میں وہاں سے بھاگ کر اس طرف آگیا ہوں۔ اس ضعیف نے بھی اس غلام سے یہ قصہ پوچھا، اس نے بھی یہی بات بیان کی۔

حیات و ممات کا اختیار: بہت سے درویشوں کی جماعت نے حضرت خواجہ،

ماقدس اللہ روحہ، الشریف سے نقل کیا ہے کہ آپ فرمایا کرتے تھے، ایک دفع ہم درویش صادق محمد زاہد کے ساتھ صحرا میں گئے۔ ہم کسی کام کے سلسلے میں نکلے تھے، تیشے ہمارے پاس تھے، ہم پر ایک حالت طاری ہوئی تو ہم نے تیشے وہاں رکھ دیئے اور بیابان میں نکل گئے۔ ہم نے ایک دوسرے سے ہر طرح کی گفتگو کی۔ یہاں تک کہ

بات ”عبودیت اور فدا“ کے بارے میں ہونے لگی۔ اس نے کہا کہ فدا (فتا) کس حد تک ہوتی ہے۔ میں نے کہا ”اس حد تک کہ اگر درویش سے کہا جائے کہ تو مر جا تو وہ فوراً مر جائے“۔ یہ بات کہتے وقت وہ صفت مجھ پر طاری ہوئی کہ میں نے اپنا منہ محمد زاہد کی طرف کیا اور کہا ”مر جا“ محمد زاہد اسی حالت میں گر پڑا، روح اس کے بدن سے بالکل جدا ہو گئی۔ کتنی ہی دیر اس صفت میں گزر گئی۔ اس کا جسم مفارقتِ روح کی وجہ سے یونہی پڑا تھا۔ اسکی پشت زمین پر تھی، منہ آسمان کی طرف اور پاؤں قبلہ کی طرف تھے، اس دن ہوا بہت گرم تھی۔ اور سورج برج میزان میں تھا۔ میں اس صفت سے بہت مضطرب اور متحیر ہوا۔ نزدیک ہی وہاں سایہ تھا، حیرت زدہ سا اس سائے میں بیٹھا رہا۔ پھر وہاں سے اس کے قریب آیا اور اس کے چہرے پر نگاہ ڈالی۔ چہرے کا رنگ گرم ہوا کی تاثیر سے سیاہ ہوتا جا رہا تھا۔ میری حیرت اور زیادہ ہو گئی۔ ناگاہ میرے دل میں الہام ہوا کہ کہو ”محمد زائدہ شو“ میں نے یہ جملہ تین مرتبہ کہا، تو اس میں اثر حیات پیدا ہو گیا۔ اس کے اعضا میں حرکت آگئی، اور وہ اسی لمحے زندہ ہو کر اصلی حالت میں لوٹ آیا۔ میں حضرت سید کلال علیہ الرحمہ کی خدمت میں آیا تو یہ قصہ ان کی خدمت میں عرض کیا، جب میں نے یہ قصہ یہاں تک سنایا کہ روح اس کے بدن سے جدا ہو گئی اور میں حیران ہو گیا، تو حضرت امیر نے فرمایا ”اے فرزند! تو نے اس حالت حیرت میں کیوں نہ کہا زائدہ شو، میں نے کہا مجھے الہام ہوا تو کہا، اور وہ اپنی حالت میں آ گیا۔

روح واپس کر دی: ایک درویش سے منقول ہے کہ حضرت خواجہ ماہ قدس اللہ نے ایک درویش کو کسی طرف روانہ فرمایا تو اپنے طریقے کے مطابق اس درویش کو بغل میں لیا اور ایک صفت و حالت اس کے ہمراہ کر دی۔ اتفاقاً حضرت خواجہ کے درویشوں میں سے ایک عظیم درویش انخی محمد درآمنین چند قدم بطور بدرقہ اس درویش کے ساتھ چلے، ایک ساعت بعد وہ درویش گر پڑا اور اس کا حال دگرگوں ہو گیا۔ روح اس کے قلب سے باہر نکل گئی، انخی محمد درآمنین نے اس کی وہ حالت مشاہدہ کی اور تیزی سے

حضرت خواجہ کی خدمت میں آیا اور اس کا واقع عرض کیا، حضرت خواجہ نے کرم فرمایا، آپ اس درویش کے نزدیک آئے اور اپنا قدم مبارک اس کے سینے پر رکھا، وہ حرکت میں آگیا اور روح اس کے قالب میں لوٹ آئی۔ حضرت خواجہ نے فرمایا ”اس کی روح مجھے چوتھے آسمان پر ملی تو میں نے واپس کر دی۔“

ہم بھی قربانی دیں گے: ایک صحیح نصب سید جو کہ حضرت خواجہ عاقدس اللہ روحہ کے ساتھ بہت محبت اور راسخ عقیدہ رکھتا تھا۔ نے نقل کیا ہے کہ ایک مرتبہ حضرت خواجہ بیت اللہ کی زیارت کو گئے۔ جس روز حجاج کرام قربانی کر رہے تھے۔ آپ نے فرمایا ہم بھی قربانی دیں گے۔ ہمارا ایک بیٹا ہے، ہمیں چاہئے کہ ہم اس کو قربان کر دیں۔ جو درویش اس سفر مبارک کے دوران آپ کی خدمت اقدس میں موجود تھے، انھوں نے آپ کی بات لکھ لی۔ بعد ازاں جب آپ بخارا آئے تو دیکھا کہ آپ کا وہ بیٹا فوت ہو چکا تھا۔ جس روز کعبہ میں آپ کی زبان مبارک پر وہ سخن جاری ہوا تھا بالکل اسی روز آپ کا وہ پسر نامدار بخارا میں فوت ہو گیا۔

جب خواجہ عطار وابستہ ہوئے: حضرت خواجہ علاؤ الحق والدین علیہ السلام تھے،

نوروز سے منقول ہے کہ ابتدا میں، میں جس روز حضرت خواجہ عاقدس اللہ روحہ سے وابستہ ہوا، آپ شہر بخارا کے درویشوں کی ایک جماعت کے ہمراہ دروازہ کلاباد میں تشریف فرما تھے۔ یہ ایک درویش کا مکان تھا، اتفاقاً حضرت خواجہ کا وہ درویش آجکے لیے کلاہ نوروزی ”سی“ رہا تھا۔ وہ کلاہ ایسی تھی کہ جسے امرا اور حکام پہنا کرتے تھے۔ حضرت خواجہ بسطِ عظیم کے مالک تھے، چنانکہ آپ کی اس صفت سے ایک ذوق پیدا ہوا۔ اس حال میں آپ نے اس مجلس میں موجود ہر ایک درویش کے لیے کلاہ پہنی، اور فرمایا، کیوں کہ ہم نے اہل ملک کی کلاہ زیب سر کی ہے، اس لیے ہمیں چاہیے کہ ہم مملکت میں تصرف کریں، اب ہم کس اہل ملک پر حملہ آور ہوں؟ آپ کی صحبت ذکر میں حضرت پہلوان محمود بکیار علیہ الرحمہ نامی ایک درویش تھا، آپ نے اسے فرمایا

، جاؤ ہم نے ماوراء النہر کے حاکم کی جگہ تمہیں حاکم بنا دیا۔ حاضرین نے وہ تاریخ ثبت کر لی، اس مجلس میں ایک شخص جو ماوراء النہر سے بھاگ کر بخارا کے ایک امیر کے پاس ٹھہرا ہوا تھا۔ اب کابل کو جا رہا تھا۔ حضرت خواجہ نے کابل جانے والے اس شخص کے ہاتھ میر بخارا کو مکتوب بھیجا، صورت حال یہ ہے کہ تجھے چاہیے کہ معاملے کے پانچ سو دینار حامل مکتوب کے ہاتھ درویشوں کو بھیج دے۔ چند روز بعد یہ خبر آئی کہ ماوراء النہر کا وہ حاکم قتل ہو گیا ہے۔ تحقیق کی گئی تو معلوم ہوا کہ وہ اسی دن قتل ہو گیا تھا جس دن حضرت خواجہ نے فرمایا تھا۔ سب اس حال سے متعجب ہوئے اور بولے ”حق تعالیٰ نے اپنے بندگان خاص کو یہ تصرف عطا فرمایا ہوتا ہے۔“ اور یہ واقعہ حضرت خواجہ کے ساتھ اس جماعت کے اور زیادہ یقین کا سبب بن گیا، حضرت خواجہ فرمایا کرتے تھے، ”بعض اوقات جو ایسی شان ہم سے ظاہر ہوتی ہے تو دوستو! ہم درمیان نہیں ہوتے۔ ہمیں صرف الہام ہوتا ہے۔ فقیر مفلس عاجز سے تقصیر کے سوا کیا وجود میں آسکتا ہے۔“

زہی سلطان بی ہمتا چو با چاکر کند سودا

اگر خواہد دہد کالا اگر خواہد ہر اندازد

حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کے اس کمال و قرب قبول کے باوجود انہیں یہ

خطاب ہولو مَا رَمَيْتَ اِذْ رَمَيْتَ وَلٰكِنْ اللّٰهُ رَمٰی (الانفال ۷۱) اس جگہ معلوم ہوا کہ پچارگان امت کا کیا حال ہوگا۔ درویشوں سے جو کچھ بھی ظاہر ہوتا ہے اس میں ان کا کوئی حظ و اختیار نہیں، یہ تو طالبوں کو راہ دکھلانے کے لیے ہے۔“

حضرت خواجہ کا تصرف: ایک درویش سے منقول ہے کہ ایک روز حضرت خواجہ

مقدس اللہ روحہ ایک پرانی مسجد کے جوار میں ایک حوض کے کنارے کھڑے تھے، جو شہر

ستان بخارا سے قبلہ کی طرف ہے۔ اس وقت ایک درویش عزیز نے حضرت خواجہ سے

ملاقات کی جو لوگوں کے درمیان ارشاد و تربیت، متابعت طریقہ اور ملازمت محبت کے

اعتبار سے مشہور تھا۔ آپ نے اس سے سوال کیا ”ہم نے سنا ہے کہ تو خوارزم کی طرف جا رہا ہے۔“ اس نے کہا بیشک، حضرت خواجہ نے فرمایا، ہم تجھے خوارزم نہیں جانے دیں گے، اس درویش نے کہا یہ بات جانے دیں، آپ میں یہ قوت نہیں ہے، اتفاقاً اسی وقت حضرت مولانا حمید الدین شاشی علیہ الرحمہ چند آدمیوں کے ساتھ اس جگہ آ گئے۔ اور حضرت خواجہ سے ملاقات کی۔ حضرت خواجہ نے وہ واقعہ مولانا کو سنا دیا اور فرمایا، میں آپ کو اس بات کا گواہ بناتا ہوں کہ میں اس درویش کو خوارزم نہیں جانے دوں گا۔ مولانا نے کہا کہ ہم گواہ ہوئے۔ بعد ازاں اس درویش نے استمداد کی اور خوارزم کو روانہ ہو گیا۔ جب وہ بخارا کے نواح میں اشنہ پہنچا، جو کاروان کے جمع ہونے کی جگہ ہے۔ تو اسی دن سلطان کے قاصد آ گئے اور خوارزم کا راستہ بند کر دیا تا کہ کوئی آدمی خوارزم نہ جاسکے وہ درویش رک گیا بعد ازاں اہل کاروان نے کوئی تدبیر کی کہ اصلی راستہ چھوڑ کر پھر خوارزم کی راہ اپنائی جائے۔ لیکن سلطان کے قاصدان کے نشان پر چل پڑے اور قافلے کے ساتھ اس درویش پر بھی بہت ”تشویش“ کی۔ اور اسے واپس بخارا کی طرف لے آئے، اس درویش نے شیخ سیف الدین باخرزی قدس اللہ روحہ کے نواسے خواجہ داود سے التجا کی اور کافی مال بھی خرچ کیا، تو پھر کہیں جا کر قاصدوں سے خلاصی حاصل کی۔ یہ خبر مولانا حمید الدین شاشی علیہ الرحمہ کو ملی تو انہوں نے بہت تعجب کیا اور فرمایا، ”اللہ تعالیٰ کے خواص بندوں کا اسی طرح تصرف ہوتا ہے،“ اس حال کا مطالعہ حضرت خواجہ کی خدمت میں مولانا حمید الدین کی محبت کی دلیل ہو گیا۔

چکی چلتی رہے گی: ایک درویش سے منقول ہے کہ حضرت خواجہ مقدس اللہ

روحہ مجھے فرمایا کہ ”گندم کی چھ بوریاں ہیں۔ انہیں پیسے کیلئے چکی پر لے جا،۔ اس روز سورج برج قوس کے اکیس درجے پر تھا، اور چکی پر ”خلقِ بسیار“ جمع تھی، چکی پر میری باری نہ آئی، اسی طرح چھ روز گزر گئے۔ میں حضرت خواجہ کے پاس گیا اور تمام قصہ عرض کر دیا۔ عصر کا وقت تھا، بہت سرد ہوا چل رہی تھی۔ ”رود بخارا“ کے کنارے تنخ

(برف) کی علامت پیدا ہو گئی، پس حضرت خواجہ نے فرمایا کہ چکی والے سے کہنا کہ چکی تیرے حوالے کر دے، اگرچہ ہوا سرد ہے، لیکن کوئی خوف نہیں، اسے کہہ دے اس سرد موسم میں تیری چکی نہیں رکے گی، اور نہ ہی اس سردی میں بخ ہوگی، اور فرمایا شیخ عالم سیف الدین باخرزی قدس اللہ روحہ کے زمانے میں بھی اسی قسم کا قصہ واقع ہو چکا ہے۔ انہوں نے فرمایا تھا کہ اس موسم سرما میں بخ نہ ہوگی اور ہم بھی کہتے ہیں کہ بخ نہ ہوگی، بعد ازاں میں نے آپ کا فرمان اس ”آسیابان“ تک پہنچا دیا، اس نے چکی میرے حوالے کر دی، جب شام ہوئی تو ہوا ویسی سرد نہ رہی جیسی نماز عصر کے وقت تھی۔ آسمان پر بادل نمودار ہوا، اور ہوا خوشگوار ہو گئی، اور اس نے موسم کو بخ نہ کیا، یہ حال اس آسیابان اور دیگر لوگوں کی محبت کا سبب بنا۔

غلام واپس آ گیا: منقول ہے کہ حضرت خواجہ ماقدس اللہ روحہ عنایت میں تھے، درویش آپ کی خدمت اقدس میں کچھ انا ر لائے۔ درویش محمد زاہد بھی اس جماعت میں موجود تھا، حضرت خواجہ نے انا تقسیم کئے اور فرمایا، کھاؤ، محمد زاہد نے کہا ”میرا دل اس میں مشغول ہے، کہ میرا غلام کہیں فرار ہو گیا ہے“ آپ نے فرمایا ”وہ کسی طرف نہیں جاسکتا، دو دن اور دو رات ہمارے نزدیک رہو، اور تیسرے روز رپور تون میں اپنے گھر چلے جاؤ، غلام کی خبر تمہیں مل جائے گی، محمد زاہد نے حضرت خواجہ کے ارشاد پر عمل کیا، تیسرے روز وہ اپنے گھر چلا گیا، اس سے پہلے کہ وہ اپنے اہل خانہ کو آپ کی بشارت سنا تا، غلام اندر سے باہر گیا، محمد زاہد اور اس کے ساتھی متعجب ہوئے، اور غلام سے کیفیت احوال دریافت کی۔ اس نے کہا، جب میں بخارا سے باہر نکلا تو نصف جانے کا ارادہ کیا، تھوڑا سا فاصلہ طے کیا تھا کہ میرے پاؤں بند ہو گئے، اور گھنٹی کی آواز سنائی دینے لگی، چنانچہ یہ میرا وہم تھا کہ یہ آواز بخارا تک پہنچ رہی ہے، اور جب میں رپور تون کی طرف واپس چلتا تو میرے پاؤں کھل جاتے اور اس گھنٹی کی آواز بھی نہ آتی۔ تین روز میرا یہی حال رہا۔ جب میں نے جانا کہ یہ کیفیت کسی اور جگہ کی

بدولت ہے تو میں آپ کی خدمت میں آ گیا، پھر اس نے معافی طلب کی اور ”عذرِ
بسیار“ سے کام لیا، جس آدمی نے بھی یہ قصہ سنا، اسے حضرت خواجہ سے بہت زیادہ
محبت ہو گئی۔

پوشیدہ رقم کی خبر: منقول ہے کہ حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ قصر عارفاں،
میں تھے، شیخ شادی عذیوت سے آیا ہوا تھا، اور اپنے کسی گزرے ہوئے قصور کا عذر
پیش کر رہا تھا۔ حضرت خواجہ نے فرمایا، ”کچھ معاملہ ہونا چاہیے، اس نے کہا میں ”فراخ
شاخ“ (نیل) کا معاملہ پیش کرتا ہوں، آپ نے فرمایا، ایک وجہ سے یہ معاملہ قبول
نہیں، تو نے اڑتالیس ”دینار عدلی“ جو عذیوت میں ایک دیوار کے سوراخ میں چھپا
رکھے ہیں، اور دھوئیں نے اس جگہ کو سیاہ کر دیا ہے، اب بہت مدت گزر چکی ہے،
معاملہ کیلئے وہ رقم پیش کرنی چاہیے۔ شیخ شادی کا حال بدل گیا، اس لئے کہ دیوار کے
سوراخ میں انہیں چھپاتے وقت کسی کو بھی اطلاع نہ ہوئی، وہ تیزی سے عذیوت گیا اور
مبلغ اڑتالیس دینار آپ کی خدمت میں لے آیا، آپ نے عدلی طلب کی اور عدلیوں
میں سے ایک دینار الگ کیا اور فرمایا ”یہ ایک دینار حرام“ تو نے کہاں سے لیا ہے، پھر
شیخ شادی کی طرف اشارہ فرمایا کہ ان مبلغ ستالیس دیناروں کا ایک نیل خرید اور
زراعت اختیار کر، اور حق تعالیٰ و تقدس کے بندوں کی خدمت میں صرف کر پھر شیخ
شادی سے اس ایک دینار کا حال پوچھا گیا تو اس نے کہا۔ کہ میں حضرت خواجہ کی
نسبت سے پہلے ایک مدت تک جوا کھلا کرتا تھا، یہ ایک دینار اس جوئے (کی کما
ئی) سے ہے۔

بزرگوں کو آزمانا نہیں چاہیے: بیان کرتے ہیں کہ جس وقت حضرت خواجہ

ماقدس اللہ روحہ کر مینہ پہنچے اور ایک درویش شیخ خسرو کی منزل پر نزول اجلال فرمایا، شام
ہو گئی، تو اس علاقے کے اشراف آپ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے، جب طعام
کھانے سے فارغ ہوئے تو آپ نے شیخ خسرو کو اشارہ فرمایا کہ دیکھو، اس گھر کے

دروازے پر کون ہے؟ جب خسرو باہر نکلا تو دیکھا کہ یوسف نامی شخص دروازے پر کھڑا تھا، اور اس کے ہاتھ میں امرودوں کا طبق تھا۔ اس نے کہا، میں حضرت خواجہ کی ملاقات سے مشرف ہونے کیلئے آیا ہوں، آنگاہ یوسف اندر آیا اور آپ کو سلام کیا، اور وہ طبق آپ کی خدمت میں پیش کیا، حضرت خواجہ نے ان کے رزق حلال ہونے کے بارے میں مبالغے سے پوچھا، اس نے کہا کہ ”میں نے فلاں شخص سے یہ طبق خریدا ہے۔“ حضرت خواجہ نے شیخ خسرو کو اشارہ فرمایا کہ ”امرودوں کو خالی جگہ پر رکھ دو، پھر آپ نے شخص کرتے ہوئے اپنے دست مبارک سے ایک امرود اٹھا کر یوسف کو عطا کیا اور فرمایا کہ ”باقی امرود حاضرین میں تقسیم کر دیے جائیں، لیکن کوئی آدمی امرود نہ کھائے۔“ پھر آپ نے روئے مبارک یوسف کی طرف کیا اور فرمایا ”اس میں کیا راز ہے کہ پہلے تو ہم نے اس امرود کے بارے میں بہت جستجو کی اور پھر کہا کہ کوئی یہ امرود نہ کھائے، صحیح جواب دے۔“ یوسف نے کہا ”کہ اصل صورت حال یہ ہے کہ لوگوں نے کہا کہ کریمہ میں ایک صاحب کمال آیا ہے۔“ میں نے چاہا کہ میں آپ کا امتحان لوں، میں نے ایک امرود کو نشان لگا کر طبق میں رکھ دیا اور باقی امرود اس کے اوپر رکھ دیئے۔“ آپ نے فرمایا ”اچھی طرح دیکھ لے، کہ یہ وہی امرود ہے جو ہم نے تجھے دیا ہے۔“ اس نے کہا ”بیشک وہی ہے۔“ پھر حضرت خواجہ نے یوسف کو نصیحت کرتے ہوئے فرمایا ”بندگان خدا کو ہرگز نہیں آزمانا چاہیے۔“ اگر ہم تجھے یہ امرود نہ دیتے تو تجھے نقصان اٹھانا پڑتا اور تو ہم سے دور ہو جاتا۔ جو دین محمد مصطفیٰ ﷺ کا درویش ہے اسے آزمانے کی کیا حاجت ہے،“ یوسف نے توبہ اور انابت سے کام لیا، حاضرین کے دل میں آپ کی محبت اور ارادت کچھ اعمدہ پیدا ہو گئی۔

حال درویش کی خبر دی: ایک درویش نے نقل کیا کہ حضرت خواجہ، مادر

اللہ، غدیوت میں تشریف فرما تھے۔ آپ نے مجھے فرمایا کہ ”قصر عارقاں میں ہمارے گھر لکڑیاں لے جانی چاہئیں۔“ اور آپ غدیوت سے ایک طرف روانہ ہو گئے۔ میں

نے آپ کے اشارے کی وجہ سے سوس کی لکڑیاں جمع کیں، پھر جب مجھے معلوم ہوا کہ سوس کی لکڑیاں بہت دشواری سے جمع ہوتی ہیں تو از خود سوچتے ہوئے سوس کے ساتھ کچھ خاردار لکڑیاں اکٹھی کر لیں۔ اور قصر عارفاں میں آپ کے گھر لے گیا۔ تین روز بعد حضرت خواجہ تشریف لائے۔ اور مجھ سے سوال فرمایا کہ ”لکڑیاں چھوڑ آیا ہے؟“ میں نے عرض کیا ”بیشک میں چھوڑ آیا ہوں“۔ فرمایا ”لکڑیوں کا قصہ تو بتائے گا یا میں بتاؤں۔“ پھر آپ نے فرمایا ”پہلے تو نے سوس کی لکڑیاں جمع کیں اور پھر خود اندیشہ کرتے ہوئے ان کے ساتھ خاردار لکڑیاں اکٹھی کر لیں۔“

جو فرمایا وہی ہوا: قرشی درویشوں میں سے ایک درویش سے منقول ہے کہ ایک دفعہ حضرت خواجہ، ماتدس اللہ روحہ، ”قرشی“ میں قیام فرماتے، ایک روز فرمایا، بخارا میں (علاقہ) غدیوت کے اندر ہمارا ایک درویش ہے جس کا نام شادی ہے، تین روز بعد وہ بخارا سے قرشی آئے گا، اس واسطے کہ اس نے ”قصر عارفاں“ میں ہمارے گھر لکڑیاں پہنچائی ہیں اور اس دوران اس سے کوئی قصور سرزد ہو گیا ہے، وہ ”درویش قرشی“ کہتا ہے، میں نے تین دن انتظار کیا، تیسرا دن گزرا تھا کہ شیخ شادی غدیوتی بخارا سے قرشی آگیا۔ حضرت خواجہ نے اسے اپنی محبت مبارک میں آنے کی اجازت نہ دی۔ چند روز اسی طرح گزر گئے۔ چونکہ میں حضرت خواجہ کے طریقہ میں مبتدی تھا، اس لئے التماس کی کہ شیخ شادی کو معاف فرمادیں، آپ نے لطف فرمایا اور اسے معاف فرمادیا، میں نے خلوت میں اس سے پوچھا کہ تیرا بخارا سے اس جگہ آنے کا کیا سبب ہے، اس نے کہا ”یہ قریب کی بات ہے کہ میں قصر عارفاں میں حضرت خواجہ کے گھر کی لکڑیاں لے کر آیا اور مجھ سے قصور سرزد ہو گیا۔ پھر مجھ سے توقف نہ ہو سکا، اسی روز آپ کی طرف متوجہ ہوا اور تیسرے روز قرشی پہنچ گیا۔“

حضرت خواجہ علامہ الحق والدین روح اللہ روحہ

حضرت خواجہ کا کمال نظر:

نے بیان فرمایا کہ ایک بار حضرت خواجہ ماتدس اللہ روحہ قرشی تشریف لے گئے۔

اور ”قصر عارقاں“ میں اپنی منزل مبارک کی خدمت کیلئے ایک درویش کو چھوڑ گئے۔ ایک روز قرشی میں حاضر خدمت لوگوں سے ارشاد فرمایا ”اس وقت وہ درویش خادم باغ سے ہمارے گھر لکڑیوں کو لے جا رہا ہے، اور اس کے دل میں یہ خیال گزرا ہے کہ اگر حضرت خواجہ یہاں ہوتے تو میری خدمت بر محل ہوتی، اور وہ لکڑیاں کراہت کے ساتھ ہمارے گھر لے گیا، جب وہ ہمارے گھر پہنچا تو اہل منزل نے اس کی کراہت کو دیکھا اور لکڑیاں قبول نہ کیں، اس نے ہر چند تضرع اور درخواست ظاہر کی مگر فائدہ نہیں ہوا، اور اس وجہ سے اب وہ درویش ”مقبوض“ ہو گیا ہے، وہ تین روز بعد بخارا سے قرشی آئے گا، آپ نے جن حاضرین کے سامنے یہ قصہ بیان فرمایا تھا وہ سب منتظر تھے، جب تین روز گزرے تو درویش بخارا سے قرشی آ گیا، اس جماعت نے وہ قصہ اس سے پوچھا تو اس نے ویسے ہی بیان کیا جیسے حضرت خواجہ بیان کر چکے تھے، وہ سب حیرت زدہ ہو گئے اور آپ کے ساتھ ان سب کے عقیدہ کو ”رسوخ تمام“ نصیب ہوا۔

جدھر دیکھا انہیں پایا: حضرت خواجہ علاء الحق والدین نور اللہ شہداء سے محفل ہے کہ ایک روز حضرت خواجہ ماتر اللہ رحمۃ اللہ علیہ ”جماعت درویشاں“ کے ساتھ اس خانوادے کے ایک تابع فرمان کے حجرہ درویشی میں جلوہ گر تھے۔ کچھ لوگوں کو حضرت خواجہ نے دسترخوان کی نسبت اشارہ فرمایا تو وہ اس حجرہ سے باہر نکل گئے۔ ان کے دو فریق بن گئے، ایک فریق بازار صرافاں کی طرف متوجہ ہوا، اس فریق نے حضرت خواجہ کو وہاں دیکھا اور تصور کیا کہ آپ حجرہ سے باہر تشریف لے آئے ہیں، دوسرا فریق چوک کی طرف گیا اور حضرت خواجہ کو وہاں دیکھا اور اس نے بھی یہی تصور کیا، پھر وہ لوگ بازار میں ”احی محمد دو آہدین“ سے ملے، اور اپنا قصہ اس سے بیان کیا۔ اس نے کہا، میں نے اسی لمحے حضرت خواجہ کو فلاں جگہ دیکھا کہ آپ ایک طرف کو جا رہے تھے، درویشوں کو تردد ہوا کہ حضرت خواجہ کو کہاں تلاش کریں، وہ اسی اندیشے میں تھے کہ ایک درویش آیا کہ حضرت خواجہ فرما رہے ہیں، اصحاب نے آنے میں تاخیر

کیوں کر دی، انہوں نے وہ قصہ اس درویش سے بیان کیا۔ اس نے کہا جس وقت تم سب لوگ حضرت خواجہ کے اس حجرے سے باہر نکلے ہو، صاحب حجرہ اور میں دونوں آپ کی خدمت میں موجود تھے، آپ کسی طرف بھی نہیں گئے۔ اور اب بہت جلدی سے مجھے تم لوگوں کی طرف روانہ کیا ہے۔ سب اصحاب حیرت زدہ ہو گئے۔ اور اسی صفت میں حضرت خواجہ کے حضور پہنچے، ان سے 'کیفیت حال' پوچھی گئی۔ تو اصحاب نے تمام قصہ کھول کر بتا دیا۔ حضرت خواجہ نے تبسم فرمایا اور صاحب حجرہ یہ واقعہ سن کر رونے لگا، یہ بات اس کی محبت کا اور سبب بنی، حضرت خواجہ نے فرمایا منقول ہے کہ حضرت عزیزان قدس سرہ کو رمضان کی ایک شام کو تیرہ جگہ پر دعوت دی گئی، آپ نے سب کی دعوت قبول فرمائی۔ ناقل کہتا ہے کہ میں ایک دسترخوان پر آپ کے ساتھ حاضر تھا، دوسرے مقامات کے بارے میں پوچھا گیا تو یہی سنا گیا کہ آپ ہر جگہ موجود تھے۔

ہر بات کھول دی: ایک درویش سے منقول ہے کہ جن دنوں حضرت

خواجہ مائدس اللہ سرہ "مرو" میں جلوہ گر تھے تو آپ کے درویش ہر طرف سے

"يَا أَيُّهَا مَجْنُونُ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ"..... دور دراز سے آئیں گے..... (الحج ۲۷)

کے مصداق آپ کی صحبت شریف میں پہنچ رہے تھے، وہ "بیابان مرو" کی ریت کو ریشم سمجھ کر طے کر رہے تھے، اور ہر کوئی زبان حال سے پکار رہا تھا

۔ راہ وصلش گہ بہ پہلو گہ بسر باید دوید

غدیوت کے درویش بھی بخارا سے اس سفر مبارک پہ روانہ ہوئے تھے، حضرت خواجہ جس وقت غدیوت کے درویشوں کو بخارا کی طرف روانہ فرماتے تو ان کو حکم کرتے کہ خبردار! بخارا پہنچ کر سب سے پہلے خواجہ علاؤ الدین کے باغ انگور کی عمارت میں مشغول ہونا۔ اور اس عمارت میں تمام تر اہتمام اور احتیاط کو ملحوظ رکھنا، آپ نے اس حکم میں بہت مبالغہ اور بہت تاکید فرمائی، وہ درویش آپ کے اشارے پر انگور لگانے

میں مشغول ہو گئے، مگر جس طرح احتیاط کرنی چاہیے تھی، انہوں نے نہ کی۔ اور بعض جگہوں پر تفسیر کرتے رہے، جب حضرت خواجہ مرو سے بخارا تشریف لائے، اور ”عَادَ إِلَى الْكُوفَةِ نَعْمَانُهَا“ (یعنی کوفہ کی طرف اُس کا نعمان لوٹ آیا) کی صدا ان کے دوستوں کو موصول ہوئی، وہ تمام آپ کے ”قدم شریف“ کی دریافت کے لیے دوڑے۔ جب آپ کی نظر غدیوت کے درویشوں پر پڑی تو آپ نے خواجہ علاؤ الدین کے باغ میں انکور لگاتے وقت ان سے ہونے والی تفسیر کا واقعہ ان کو سنا دیا، اور تفسیر کے مقامات کو خوب بیان کیا۔ آپ نے فرمایا، عمارت میں فلاں فلاں انکور میں تم لوگوں نے کوتاہی کی ہے۔ درویش کو چاہیے کہ اس کا مقتدا جو کام اسے عنایت فرمائے، وہ تحقیق سے جان لے کہ وہ کام اس کی سعادت کا وسیلہ ہے۔ سب درویشوں نے اس تفسیر کی معافی طلب کی۔

اصل کمال شریعت میں ہے: منقول ہے کہ ایک روز حضرت خواجہ

ماقدس اللہ روحہ کا درویش محمد ترک کو فہنی، بخارا کے بازار میں آپ کے کسی درویش کی دکان پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی صفت جذبہ زور پر تھی، وہ بڑی اونچی آواز میں باتیں کر رہا تھا، وریں اثناء اس نے کہا ”وہ کیسا درویش ہے جو یہاں سے بغداد کے درخت کی شاخ پر بیٹھے ہوئے چمھر کو نہ دیکھ سکے“۔ بعد ازاں حضرت خواجہ تشریف لے آئے اور فرمایا ”تیرا یہ خن تیرے کس کام آئے گا، دین اور مسلمانی کا غم کھا، اور شریعت مصطفیٰ کے جادہ پر ثابت قدم ہو، ایسی باتوں سے وہ کام نہیں بن سکتا،“ تمام حاضرین آپ کے شرف اور شفقت سے بہت خوش ہوئے۔

محبت کیسے ہوئی: شیخ شادی غدیوتی سے منقول ہے کہ حضرت خواجہ ماقدس سرہ

کے ساتھ میری محبت کا سبب یہ تھا کہ میں غدیوت میں کاشتکاری کیا کرتا تھا۔ ایک دن میں غلہ کوٹنے میں مشغول تھا کہ ناگاہ میں نے دیکھا کہ ایک عزیز نورانی فراخ شاخ پر بیٹھا گزر رہا ہے۔ جب اس نے میری طرف نظر کی اور مجھے اپنی طرف اشارہ کیا، اتنا قاف

میرے پاس چار تربوز تھے، میں نے دو رکھ دیے اور دو لے کر اس کی طرف چل پڑا، جب اس نے دو تربوز دیکھے تو فرمایا جو دو بڑے تھے وہ وہاں رکھ آئے ہو، جب میں نے اس عزیز سے یہ بات سنی تو تعجب کیا، میں جلدی سے وہ بڑے تربوز بھی اس بزرگوار دین کی خدمت میں لے آیا، انہوں نے فرمایا، جلدی سے ان تربوزوں کے ٹکڑے کر دے کہ کھانے والے پہنچے ہی والے ہیں۔ میں ایک ساعت ان کی صحبت شریف میں رہا، آپ نے فرمایا ”اس مقدار سے ہمارے درمیان حقوق ثابت ہو گئے کہ ہم تیرے گھر جائیں، تیری خاتون نے تندور میں ہریسہ پکایا ہے“ حال یہ تھا کہ مجھے خود ان احوال خانہ کی خبر نہ تھی۔ جب حضرت خواجہ نے گھر میں قدم مبارک رکھے تو واقعہ اسی طرح تھا جس طرح آپ نے خبر دی تھی، اس واقعہ سعادت کے ظہور سے اُن کی محبت میرے اور میرے اہل و عیال کے اندر پیدا ہو گئی، اور ہم ہمیشہ آپ کی محبت شریف کے شیفہ ہو گئے۔

وہ چارہ گرا ہی گئے: شیخ شادی سے منقول ہے اس واقعہ کو چند روز ہی

گزرے تھے کہ حضرت خواجہ مقدس الشہداء کی محبت نے ہم پر غلبہ کر لیا۔ ایک رات آپ کی مبارک ملاقات کے شدید اشتیاق سے میں اور میرے اہل خانہ نے زمین پر سر رکھ دیا، اور تضرع و زاری کرنے لگے، ہم نے کہا، اے خدا تو ہی بزرگ ہے، شیخ بہاؤ الدین کو ہم مسکینوں کی طرف بھیج دے، سردیوں کا موسم تھا، ہوا بہت سرد تھی،

ایک لمحہ ہی گزرا کہ حضرت خواجہ تشریف لے آئے اور فرمایا ”اگر تمہاری خدمت کے حقوق سامنے نہ ہوتے تو (یہاں آنا) بہت مشکل کام تھا۔ کیا یہ کسی درویش کو تشویش دینے کا موقع ہے؟ کیا یہ حضرت خدا تعالیٰ سے یہ عرض کرنے کا وقت ہے کہ شیخ بہاؤ الدین کو ہماری طرف بھیج دے، درویشوں کے کچھ اوقات اس طرح گزرتے ہیں کہ غیر کی گنجائش نہیں ہوتی۔ میں آرام میں تھا کہ مجھے کہنے لگے، وہ فقیر مشتاق منتظر ہیں، میں نے ہر چند کوشش کی مگر توقف کا امکان نہ ہوا، اب ایسی سرد ہوا میں

قصر عارقاں سے آگیا ہوں۔

فتا سے بقا تک:

منقول ہے کہ ایک رات درویش محمد زاہد ریورتونی، شیخ

شادی علیہ الرحمہ کے گھر جا رہا تھا آدمی رات تک وہ دونوں ایک دوسرے کے پاس بیٹھے، شیخ محمد نے شیخ شادی کی طرف توجہ کی اور کہا کہ میں نے اپنی ”فلاں ضعیفہ“ کو تجھ پر قربان کر دیا، اور میں اس کو طلاق دیتا ہوں۔ شیخ شادی نے بھی شیخ محمد کے لیے اسی طرح کی بات کی۔ جب دونوں نے یہ بات کہی تو از خود رفته ہو کر گر پڑے اور فانی ہو گئے۔ اس حال میں بہت سا وقت گزر گیا، تمام اہل خانہ نے یہی تصور کیا کہ دونوں کے بدن سے روح مفارقت کر چکی ہے۔ سب لوگ حیران ہو گئے، اسی وقت حضرت خواجہ قدس اللہ روحہ ”قصر عارقاں“ سے تشریف لے آئے اور آپ نے شیخ شادی اور شیخ محمد کو اس صفت سے باہر نکالا اور فرمایا ”میں قصر عارقاں میں تھا، اس وقت تم دونوں صفتِ فدا میں آئے اور تمہارا یہ حال واقع ہوا۔ مجھے کہا گیا کہ ہمارے بندوں کی خبر لو“ میں اسی وجہ سے اس رات آیا ہوں۔“

یقین عطا کر دیا: حضرت خواجہ علاء الحق والدین مدظلہ تہذیب نے نقل فرمایا

کہ ایک روز میں حضرت خواجہ ماقدس اللہ روحہ کی خدمتِ اقدس میں آپ کے قدم مبارک مل رہا تھا، اتفاقاً ایک شریف زادہ آپ کی خدمت میں حاضر تھا۔ اور حضرت خواجہ مقامِ فنا کے بارے میں گفتگو فرما رہے تھے۔ اسی وقت آپ نے فرمایا کہ ”اولیا کرام فنا میں تصرف فرمایا کرتے ہیں“ اس شریف زادے نے آپ سے سوال کیا کہ ”اولیا کرام فنا میں کس طرح تصرف کرتے ہیں“ حضرت خواجہ نے اپنا قدم مبارک میرے سینہ پر رکھا تو مجھ میں ایک کیفیت پیدا ہو گئی۔ اور میں از خود رفته ہو گیا، مجھ پر یہ عنایتِ نمازِ عصر سے لیکر نمازِ صبح تک رہی۔ جب میں اصلی حال میں لوٹ آیا تو حضرت خواجہ سے مشرف ہوا، آپ نے فرمایا ”ہم نے تیرے ساتھ یہ معاملہ اس لیے کیا ہے کہ اس شریف زادے کو درویشوں کے حال پر یقین حاصل ہو جائے۔“

آخر یہ سقراری کو قرار آ ہی گیا: ایک درویش نے نقل کیا ہے کہ جب پہلی

بار وہ بیت اللہ شریف کے سفر پہ حضرت خواجہ ماتدس اللہ روحہ کی خدمت اقدس میں حاضر تھا، آپ خراسان پہنچے تو میہنہ میں حضرت شیخ ابوسعید ابوالخیر علیہ الرحمہ کے نوافل میں سے خواجہ موید کے گھر نزول فرما ہوئے۔ ایک روز حضرت خواجہ نے فرمایا ہم میہنہ کی کاروان سرائے کی طرف سیر کرنا چاہتے ہیں، اس جگہ ایک درویش بھی آیا تھا، آپ نے فرمایا ”وہ درویش دوستوں میں سے ہے، لیکن ہمیں نہیں پہچان سکا“ بعدہ جب آپ منزل پہ تشریف لائے تو آپ کی خدمت میں دسترخوان پیش کیا گیا۔ حضرت خواجہ نے خواجہ موید کو متوجہ کرتے ہوئے فرمایا ”آج تمہارے شہر میں دوستان حق میں سے ایک دوست آیا ہے، اگر اجازت ہو تو وہ بھی اس جگہ حاضر ہو جائے“ خواجہ موید نے فرمایا ”بہت اچھا“ آپ نے مجھے اشارہ فرمایا کہ اس درویش کو بلا لاؤ، جب تمام لوگ کھانے سے فارغ ہوئے تو خواجہ موید اس درویش کے ساتھ بحث کرنے لگے۔ ان کے درمیان مسائل طریقت کا ذکر ہو رہا تھا۔ ہر چند اس درویش نے حضرت خواجہ سے فائدے کی التماس کی مگر آپ نے کچھ نہ فرمایا، جب ان کے درمیان شدید بحث ہونے لگی تو وہ درویش اس گھر سے باہر آیا اور پرندے کی طرح اڑتا ہوا بلند جگہ پر جا بیٹھا۔ حضرت خواجہ نے اس کے اس عمل پر تبسم فرمایا اور فرمایا، یہ آسان ہے، نماز عصر کا وقت ہو گیا تو وہ درویش، آپ کے پاس آ گیا، آپ نے اسے فرمایا ”یہ تو نے کیا کام کیا ہے؟ حق تبارک و تعالیٰ کے بندوں کے نزدیک اس طرح کے اعمال کا کوئی اعتبار نہیں، خدا کے بعض بندے ایسے بھی ہیں کہ جو کچھ ان پر گزرتا ہے اگر اس میں سے تھوڑا سا بھی مخلوق پر ظاہر کر دیں تو اس کے احوال دگرگوں ہو جائیں“ اس درویش نے کہا، ”میں تو پینتالیس سال سے بحر و بر میں تلاش کر رہا ہوں، میں نے تو ہرگز کوئی آدمی نہیں دیکھا جس میں یہ کمال پایا جاتا ہو، میں دس مرتبہ حج اور روضہ رسول کیلئے گیا لیکن کسی شخص میں یہ کمال نہ دیکھا“، ہمارے خواجہ نے اسے فرمایا کہ ”اگر ایک لمحے میں تو

دیکھ لے تو کیا تجھے یقین ہوگا کہ ایسے نوگ دنیا میں موجود ہیں؟ پھر آپ نے اسے فرمایا ”نزدیک ہو کر بیٹھ“ اور اپنی ”انگشتِ مسجہ“ اس کے زانو سے لگائی، اسکی حالت بدل گئی، اور وہ گر پڑا۔ اس کا تمام رنگِ تنغیر ہو گیا۔ اس کا سانس بھی رک گیا اور اسی حال میں بہت دیر گزر گئی، حضرت خواجہ نے اپنی ”انگشتِ مسجہ“ اس کی پیشانی سے لگائی تو اس نے آنکھ کھول دی۔ اور حرکت کرنے لگا، پھر اس نے بہت عاجزی کرتے ہوئے کہا ”بدکردم و بدگفتم“ میں نے برا کیا اور برا کہا۔ آپ کے کمال کو دیکھتے بغیر ہی مجھ سے یہ باتیں صادر ہوئیں، حق تعالیٰ کے بندے اس سے بھی زیادہ باکمال ہوتے ہیں۔ پھر اس نے حضرت خواجہ کا دامن مبارک مضبوطی سے پکڑا اور التماس کی، ”ازراہ کرم مجھے، میرا مقصود عطا کریں، کیونکہ میں نے اسی کی جستجو میں عمر گزاری دی، اب میں نے راہِ پالیا ہے۔“ حضرت خواجہ نے فرمایا ”تو تو کہتا تھا کہ میں دس مرتبہ گیا ہوں، اسنے کہا ”اے خواجہ! وہ اب حساب میں نہیں۔“

عمر کہ بے دوست رفت ہیچ حسا بش مگر

حضرت خواجہ نے فرمایا ”تجھے ہر رات کی طرف جانا چاہیے، اس نے ایسے ہی کیا۔ بعدہ خبر موصول ہوئی کہ وہ ہر مقام پر حضرت خواجہ کا بہت زیادہ اثبات کر رہا ہے، حضرت خواجہ نے فرمایا اس جگہ رکنا مصلحت نہیں، پھر آپ نے جلدی سے راہِ حج کی عزیمت اختیار فرمائی۔

ہر لحظہ ہے مومن کی نئی شان: ایک درویش سے مقول ہے کہ ”عیدِ قربان

کا زور تھا، حضرت خواجہ ماتدس اللہ روحہ“ عید گاہ سے باہر تشریف لائے، ”علقِ بسیار“ آپ کے قدم مبارک کے ہمراہ چل رہی تھی۔ حضرت سید امیر کلال علیہ الرحمہ کا فرزند امیر برہان جو حضرت خواجہ کی نظر شریف کی برکت سے عالمِ معنی میں بہرہ تمام ہو چکا تھا، آپ کے پیچھے تھا، جب اس نے حضرت خواجہ کے ساتھ اتنے زیادہ لوگ مشاہدہ کیے تو خود سے آہستہ آہستہ کہنے لگا

”حضرت خواجہ کے احوال، ظہورات اور کاروبار کا ظہور ایامِ اوائل میں کتنا اچھا تھا، اس وقت یہ مخلوق آپ کو تشویش میں ڈال رہی ہے“ میں امیر برہان کے نزدیک ہی تھا اور حضرت خواجہ آگے آگے چل رہے تھے، جب اس نے یہ بات کی، تو آپ نے توقف فرمایا تا کہ امیر برہان پہنچ جائے۔ آپ نے اس کا گریبان پکڑ کر ذرا سی حرکت دی، اس میں ایک ”صفتِ بزرگ“ نے تصرف کیا اور اس میں کھڑے رہنے کی طاقت نہ رہی۔ حضرت خواجہ نے اس پر نگاہ ڈالی اور کچھ وقت اس پر یہی حالت گزرتی رہی۔ جب وہ اپنے حال میں آیا تو اسے فرمایا ”تو کیا کہتا تھا، اس وقت وہ احوال اور کاروبار ہیں یا نہیں؟“ امیر برہان نے بہت زیادہ عذر پیش کیا، پھر جو کہا تھا اس پہ استغفار پڑھی۔ اور عرض کیا کہ ”کاروبار اور احوال پہلے سے زیادہ ہیں۔“

یہ شان ہے خدمتگاروں کی: ایک درویش سے منقول ہے کہ ایک روز خواجہ ماقِدس اللہ روحہ ایک ”درویشِ عزیز“ کو تلاش کرنے کیلئے متوجہ ہوئے جو قرشی سے بخارا آیا ہوا تھا، وہ درویش فتح آباد میں نزول فرما تھا، جس وقت حضرت خواجہ اس درویش کو تلاش کر رہے تھے، پہلوان محمود بکیار علیہ الرحمہ کے ایک تابع فرمان نے آپ کی خدمت میں موافقت کی، جب آپ فتح آباد پہنچے اور اس درویشِ عزیز سے ملاقات فرمائی، اسی لحظے مجھے معلوم ہوا کہ حضرت خواجہ نے عالم باطن میں میرے ساتھ التفات و عنایت فرمائی ہے۔ اسی دوران پہلوان محمود کے درویش نے ایک درم اپنے جوتے سے نکال کر ازراہ نیاز اس درویشِ عزیز کو پیش کیا، اس عزیز نے رعایتِ ادب اور متعاضد معرفت کی طریقے سے پہلوان محمود کے درویش کے اس عمل پر مواخذہ کیا اور کہا، دنیاوی نکتے کو تو محلِ اہانت دیکھا مگر دوسرے نکتے کو نہ دیکھا کہ درموں پر رسول اللہ ﷺ کا نام مبارک نقش ہے۔ (اور ان کو تو نے جوتے میں چھپایا ہے) بعدہ اس درویشِ عزیز نے میری طرف نظر کی اور مجھے تشویش میں ڈالنے کا ارادہ کیا، حضرت خواجہ کی برکت نظر سے میں باطن میں اس سے مشغول ہوا تو وہ اسی وقت مقبوض ہو گیا،

اور بات اس پر بند ہو گئی، کچھ فرصت اسی صفت میں گزری تو وہ حضرت خواجہ کی طرف متوجہ ہو کر کہنے لگا، ”آپ کے اس درویش کا کیا نام ہے؟“ حضرت خواجہ نے فرمایا ”امیر حسین، جو کہ میرا مصاحب ہے“ وہ درویش عزیز اٹھا اور اس نے مجھے بغل میں لے کر بہت زیادہ لطف فرمایا اور بے اندازہ معذرت کی، اس کی ”صفت قبض“ بالکل زائل ہو گئی تو اس نے سخن کا آغاز کیا، پھر ایک آدمی آیا اور سلام عرض کی، اور ایک دینار اسے پیش کر کے بولا میں اپنا ”دراز گوش“ گم کر چکا ہوں، لوگوں نے آپ کا ذکر کیا ہے۔ اس عزیز نے کہا کہ یہ معاملہ حضرت خواجہ کے حضور پیش کرو، اس کے بعد حضرت خواجہ ایک لختہ خاموش ہوئے اور پھر دراز گوش کے مالک سے کہا کہ ”فتح آباد کی طرف قبلہ میں فلاں جگہ تمہارا دراز گوش موجود ہے۔ وہ آدمی آپ کی بتائی ہوئی علامت کے مطابق چلا گیا اور اپنا دراز گوش حاصل کر لیا۔ اب وہ بہت مسرور ہو کر آیا تو تمام حاضرین بہت زیادہ متعجب ہوئے۔

حضرت خواجہ کا جلال: ایک درویش سے منقول ہے کہ اس (مذکورہ) واقعے کے بعد وہ درویش عزیز اپنے کسی درویش کے گھر چلا گیا، حضرت خواجہ ماقدم اللہ بھی وہاں تشریف فرما رہے، اس عزیز کے باقی درویش بھی حضرت خواجہ کے نزدیک بیٹھے ہوئے تھے، ان میں سے ایک درویش نے ارادہ کیا کہ آپ کے کسی درویش کے باطن سے مشغول ہو جائے۔ وہ درویش باطن میں آپ کی طرف متوجہ ہوا۔ آپ میں ”صفت جلال“ کے آثار نمودار ہوئے۔ اور اس درویش کی طرف دیکھا، جس نے آپ کے درویش کی توہین کی تھی۔ اس کا حال دگرگوں ہو گیا، اور وہ ایک لمحہ میں ہوا بھری ہوئی مشک کی طرح ہو گیا، اس کی صورت اور شبابت تبدیل ہو گئی۔ اس واقعہ سے اس ”درویش عزیز“ کو خبردار کیا گیا تو وہ بہت جلدی آ گیا۔ جب اس نے وہ حال مشاہدہ کیا تو اس نے، حضرت خواجہ کے درویشوں سے سوال کیا، وہ بولے، اس ”صاحبِ حادثہ“ سے پوچھ لو، جب اس سے پوچھا گیا تو اس نے کہا کہ میں نے بے ادبی کی ہے،

اس عزیز نے حضرت خواجہ طرف توجہ کی اور کہا ”اس نے برا کیا ہے اور“ بے معرفت“ عمل کیا ہے۔ اسے معاف فرمادیں، کبھی شاخ بھی درخت کے تنے پر چڑھ جاتی ہے“ حضرت خواجہ نے اس عزیز کی التماس پر اسے معاف کر دیا تو وہ اس حالت سے اپنی اصلی حالت میں آگیا، اس منزل کے تمام حاضرین نے ”قوی تعجب“ کا اظہار کیا اور نہایت خوش ہوئے۔

ندی کا رخ بدل گیا: ایک درویش سے منقول ہے کہ حضرت خواجہ مقدس اللہ رود اس درویش عزیز کے ساتھ حضرت شیخ سید الدین باخرزی علیہ الرضوان کے مزار اقدس کے بالمقابل بہنے والی ندی کے کنارے تشریف فرما تھے، اور ”طائفہ ولایت“ کے احوال ایک دوسرے سے بیان کر رہے تھے۔ اسی اثنا میں حضرت شیخ سیف الدین اور حضرت شیخ حسن بلغاری علیہما رحمۃ الباری کے درمیان ہونے والا مچھلی کا واقعہ چھڑ گیا۔ اس عزیز نے کہا، اولیاء کرام سے اس قسم کے تصرفات واقع ہوا کرتے تھے، کوئی اس دور میں بھی ایسا ہوگا جس سے ان احوال کا ظہور ہو سکے“

حضرت خواجہ نے فرمایا ”کیوں نہیں، ایسے آدمی بھی ہوتے ہیں جو اس ندی کے پانی کو اشارہ کریں کہ وہ اوپر کو بہنا شروع کر دے تو وہ اسی وقت بہنا شروع کر دے“ یونہی حضرت خواجہ نے یہ سخن فرمایا ”آپ جو“ اوپر کی طرف رواں دواں ہو گیا“ آپ نے فرمایا، ”میں تو یہ نہیں چاہتا“ پھر وہ آپ جو، اپنی پہلی صورت میں بہنے لگا۔ تو ”خلق بسیار“ نے یہ واقعہ مشاہدہ کر کے حضرت خواجہ کی ولایت کا اعتراف کیا۔

جب مزاج یا رکچہ برہم ہوا: انہوں نے نقل کیا ہے کہ ایک روز حضرت

خواجہ مقدس اللہ رود ”قصر عارفان“ میں مسجد کے دروازے پر تشریف فرما تھے اور ہر طرف سے آپ کے درویش آرہے تھے، ”عظیم اثر و حاکم“ تھا۔ ایک درویش ”تاکن“ کی طرف سے آپ کے قدم مبارک میں حاضر ہوا۔ لیکن آپ نے اس پر بالکل توجہ نہ فرمائی۔ آپ نے فرمایا ”تمہاری وجہ سے تاخان کے لوگوں نے بہت نقصان اٹھایا ہے

اور تم ہماری اجازت کے بغیر ہی بخارا آ گئے ہو“ آپ نے اس کو ”نظر بیت“ سے دیکھا، اس کا حال متغیر ہوا اور وہ بخود ہو گیا، اس کا سانس رک گیا۔ کچھ دیر ایسے ہی گزر گئی، مگر آپ کے خوف کی وجہ سے حاضرین میں سے کسی انسان میں ہمت نہ ہوئی کہ اس کے ہارے میں کوئی بات کرنا اور اس کی شفاعت کرتا، ایک درویش نے چاہا کہ درخواست کرے لیکن آپ نے اسے فرمایا، تو، ہم سے زیادہ مہربان نہیں، خاموش ہو جا، اسی وقت محتاج پکا اور درویشوں نے کھایا۔ وہ ”تاکتی درویش“ اسی طرح پڑا رہا، آخر الامر درویش آپ کے والد گرامی کی بارگاہ میں پہنچے اور عرض کی کہ آپ کے سوا کوئی اس درویش کی شفاعت نہیں کر سکتا، انہوں نے کہا، میں بھی ڈرتا ہوں، پھر وہ ”خوف بیار“ کے ساتھ گئے اور کہا، ”درویشوں کے دل اس گنہگار کی طرف اٹکے ہوئے ہیں“ حضرت خواجہ نے فرمایا ”جب تک وہ ماخان میں جا کر لوگوں سے عاجزی نہ کرے گا اور خلقت اس کے نقصان سے باہر نہ آئے گی اسے ہماری طرف راہ نہیں مل سکتی“ حضرت خواجہ نے اپنا قدم مبارک اس کے مارا اور فرمایا ”اٹھو“ وہ اپنے حال میں آگیا، اور سب درویش جنھوں نے اس حال کو پیش ازیں مشاہدہ نہ کیا تھا، بہت زیادہ متحیر ہوئے۔

وہ کیسے سیف اللسان ہیں: ایک درویش نے نقل کیا ہے کہ ایک روز

حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ ”قصر عارفان“ کے اطراف میں سیر فرما رہے تھے، میں آپ کے ہمراہ تھا، نزدیک ہی ایک قصاب اپنی گردن پر عمارتی لکڑی اٹھائے اپنے گھر کی طرف جا رہا تھا۔ اس نے حضرت خواجہ سے مدد طلب کی، اس جگہ سے لے کر اس کے گھر تک کافی مسافت تھی۔ جلدی سے حضرت خواجہ نے اس لکڑی کو ایک طرف سے اپنے ”دوش مبارک“ پر رکھنا چاہا کہ میں نے درخواست کی تو آپ نے وہ میرے (شانے پر) رکھ دی۔ لیکن لکڑی کی یہ طرف وزنی تھی لہذا آپ نے لطف فرماتے ہوئے میری مدد کی اور مجھے آہستہ سے کہا، ”یہ جو لکڑی ہم نے اٹھائی ہے، قصاب مسکین

اس سے عمدہ عمارت بنانا چاہتا ہے، لیکن نہ اس کا گھر رہے گا اور نہ روزگار“ دوسرے روز میں نے وہی قصاب دیکھا کہ وہ دیوانہ ہو چکا تھا اور اپنا لباس تار تار کر کے صحرا میں پھر رہا تھا، اسے آرام اور قرار نہیں تھا، کچھ دیر تو وہ ایسے ہی رہا، پھر وہ ”میان خلق“ سے باہر نکلا اور غائب ہو گیا۔

زندگی تبدیل کر دی: اسی درویش سے منقول ہے کہ حضرت خواجہ ماقدس اللہ

روح اس باغ میں تھے جہاں اب آپ کا مزار منور ہے۔ اور شیخ شادی آپ کی خدمت اقدس میں حاضر تھا۔ وہی قصاب دیوانہ آیا اور اس نے حضرت خواجہ کو سلام کی اور ”سکونت و وقار“ کے ساتھ مقام نیاز میں کھڑا ہو گیا۔ اس نے آپ کے لطف و کرم کا شکریہ ادا کیا اور کہا ”میں آپ کی برکت سے جمیع تعلقات سے خلاصی پا چکا ہوں۔“

حضرت خواجہ اپنے گھر روانہ ہوئے اور فرمایا کہ نماز عصر ادا کرنے کے بعد حاضر ہونا۔ اس قصاب اور شیخ شادی کے درمیان کوئی بات ہوئی اور ہر دو جانب گرم ہو گئے۔ قصاب کچھ مسافت پرندے کی طرح اڑا اور ایک دیوار پر جا بیٹھا۔ میں نے حضرت خواجہ کا فرمایا ہوا حکم اسے بتایا کہ عصر کی نماز ادا کرنے کے بعد ہمارے نزدیک حاضر ہونا۔ اس نے کہا آپ کا اشارہ فرض ہے۔ وہ دیوار سے نیچے اتر اور نماز عصر ادا کی۔

جب ہم منزل خواجہ کی طرف متوجہ ہوئے تو آپ چند قدم ہماری طرف بڑھے اور فرمایا ”امیر حسین کیسی گزری ہے؟ جلدی بتاؤ“ میں نے ابتدائے بحث سے آخر تک سب کچھ بتا دیا، حضرت خواجہ نے شیخ شادی کو نظر ہیبت کے ساتھ دیکھا، اس کی حالت عجب ہو گئی، اور اس میں ”تغیر تمام“ پیدا ہو گیا وہ قصاب ان احوال سے قوی متحیر ہوا، اس نے حضرت خواجہ کو دیکھتے ہوئے نہایت عاجزی سے کہا، یہ کیا واقعہ ہے؟ آپ نے فرمایا ”یہ تیری وجہ سے ہوا ہے۔ اب یہ تجھ پر (فرض) ہے کہ اسے درست کرے“ قصاب نے کہا، میں نے کیا کیا ہے، آپ نے فرمایا ”یہ اس لیے ہے کہ اس نے تیرے ساتھ بحث کی ہے اور اس سے تیرا دل خستہ ہوا، تو اس کا یہ حال ہو گیا۔ اب جب تک تو اس

سے راضی نہ ہوگا، یہ اپنے حال میں واپس نہ آئے گا“ قصاب نے کہا، میں اس سے راضی ہوا، آپ نے فرمایا ”اس کا سر زمین سے اٹھاؤ“ اس قصاب نے ایسے کیا تو شیخ شادی نے آنکھ کھول دی اور حرکت کرنے لگا۔ قصاب نے بہت زیادہ تضرع و زاری کی تو حضرت خواجہ نے شیخ شادی کو معاف کر دیا، پھر اس قصاب میں آپ کی نظر عالی سے ”بزرگ احوال“ پیدا ہوئے اور وہ حقیقی دوستوں میں شامل ہو گیا۔

مرید عزیزان شو: حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ کے ایک دانش مند درویش

سے منقول ہے کہ آپ سے واسطہ ہونے اور آپ کے دامن دولت میں ہاتھ مارنے سے بیشتر مجھے آپ سے بہت محبت و عقیدت تھی، حال یہ تھا کہ اس کے بعد میں نے شہر بخارا کے اکابر اور علماء قاخرہ سے اجازت کا فتویٰ لیا اور عزم کیا کہ اپنے اصلی وطن کو مراجعت کر جاؤں۔ ایک روز میں نے آپ سے ملاقات کی اور بہت زیادہ عاجزی اور نیاز مندی کی، آپ نے فرمایا جس وقت تو نے جانے کا عزم کیا اس وقت ہمارے نزدیک آیا ہے“ میں نے کہا ”میں خدمت کو دوست رکھتا ہوں“ آپ نے فرمایا ”کس جہت سے“ میں نے عرض کیا کہ ”آپ بزرگ ہیں اور مقبول خلق ہیں“ آپ نے فرمایا کہ ”اس سے بہتر دلیل ہونی چاہیے، شاید کہ یہ قول عام شیطانی ہو۔“ میں نے کہا حدیث صحیح ہے ”جب حق سبحانہ تعالیٰ کسی بندے کو اپنا دوست بنا لیتا ہے تو اس کی دوستی بندوں کے دلوں میں پیدا کر دیتا ہے۔“ حضرت خواجہ نے تبسم فرمایا اور فرمایا ”ما مریدان عزیزانم“ ہم عزیزان کے مرید ہیں۔ اس سخن مبارک سے میرا حال دگر ہو گیا۔ اس لیے کہ اس ملاقات سے ایک ماہ خوشتر میں نے خواب دیکھا تھا جس میں مجھے کہہ رہے تھے۔ ”تو مرید عزیزان شو“ (تو عزیزان کا مرید ہو جا) میرا یہ خواب فراموش ہو چکا تھا، حضرت خواجہ کے اس سخن سے مجھے وہ خواب یاد آ گیا، بعد میں نے آپ سے التجا کی ”میرا خیال فرمانا“، حضرت خواجہ نے فرمایا کہ ”حضرت عزیزان قدس سرہ سے کسی نیاز مند نے خاطری طلب کی تو انہوں نے فرمایا کہ خاطر میں غیر نہیں

سما سکتا۔ کوئی چیز ہمارے پاس رکھ جا کہ ہم اسے دیکھیں تو تو یاد آئے۔ پھر حضرت خواجہ نے فرمایا تیرے پاس تو کوئی چیز نہیں جسے تو ہمارے پاس چھوڑ دے۔ پھر آپ نے اپنی کلاہ مبارک مجھے دی اور فرمایا اس کو دیکھتے رہنا، جب تو اس کو دیکھے گا تو ہمیں یاد کریگا اور جب یاد کرے گا تو ہمیں بھی یاد آئے گا۔ اور فرمایا ”خبردار، مولانا تاج الدین دشت کو لگی کو ضرور ملنا کہ وہ اولیاء اللہ میں سے ہیں۔“ میرے دل میں خیال آیا کہ مجھے تو بلخ جانے کا اتفاق ہے کہ یہ راہ میرے وطن کو جاتی ہے۔ بلخ کہاں اور دشت کولک کہاں، میں بخارا سے باہر نکلا اور بلخ کی طرف روانہ ہو گیا اتفاقاً مجھے ایک ضرورت پیش آگئی کہ مجھے بلخ سے دشت کولک جانا پڑ گیا۔ دو ماہ کے بعد مجھے حضرت خواجہ کی وہ بات یاد آئی تو مجھے بڑا تعجب ہوا، میں نے مولانا تاج الدین کی صحبت دریافت کی، اور حضرت خواجہ سے میری محبت قوی ہو گئی۔ اس کے بعد ایک سبب واقع ہوا تو میں بخارا میں حضرت خواجہ کے حضور پہنچا اور ارادت عرض کی اور میں نے مدت تک آپ کی صحبت شریف کو لازم رکھا، اسی دوران میرے اندر ارادت کا داعیہ پیدا ہوا تو میں نے کلام اللہ سے فال نکالنا چاہی، درحقیقت یہ آپ کی ارادت اور استقامت کا طریقہ ہے۔ جب میں نے مصحف کو کھولا تو یہ آیت برآمد ہوئی اُولَئِکَ الَّذِیْنَ هَدٰی اللّٰهُ فَبِهٰدِیْهِمْ اَلْقَدِیْہِ، ان لوگوں کو اللہ نے ہدایت سے نوازا ہے پس ان کی ہدایت پر گامزن ہو جاؤ۔ (الاحقاف: ۱۷) بعد ازاں ارادت کا داعیہ اور زیادہ ہو گیا۔ جب میں نے عزیمت کی کہ آپ کی خدمت میں جاؤں، تو ایک مجذوب کو جس کے ساتھ میرا اعتماد تھا، برسر راہ بیٹھے ہوئے دیکھا۔ میں نے اس سے کہا جاؤں؟ اس نے کہا جاؤ۔ اس مجذوب نے اپنے سامنے بہت سے خطوط کھینچے ہوئے تھے۔ میں نے کہا میں ان خطوط کو شمار کروں، اگر یہ فرد ہوئے تو یہ داعیہ حقیقت پوئی ہوگا۔ کہ ”اللّٰهُ فَرَدُّ یُحِبُّ الْفَرْدَ“ اللہ فرد ہے اور فرد سے محبت کرتا ہے۔ جب میں نے شمار کیے تو وہ فرد تھے۔ بعد ازاں میں حضرت خواجہ کی صحبت شریف سے مشرف ہو گیا۔ اس صحبت

کی ابتدا میں آپ نے فرمایا ”الْعِلْمُ عِلْمَانِ، عِلْمٌ ظَاهِرٌ، عَلَى لِسَانِ ابْنِ آدَمَ وَهُوَ حُجَّةٌ عَلَيْكَ وَعِلْمٌ بَاطِنٌ وَهُوَ النَّافِعُ وَذَلِكَ عِلْمُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ“ یعنی علم دو ہیں ایک علم ظاہر ہے جو فرزند آدم کی زبان پر ہے۔ اور وہ علم اس پر حجت ہے اور ایک علم اس سے پوشیدہ ہے دین میں وہ علم نافع ہے۔ اور وہی پیغمبروں اور رسولوں کا علم ہے۔ اور فرمایا ”جب تو اس پاک گروہ کے ساتھ بیٹھے تو صدق اور علو ہمت چاہیے۔ جیسا کہ انہوں نے فرمایا ہے،

إِذَا جَالَسْتُمْ إِخْوَانَ الصِّدْقِ فَمَا جَلِسُوهُمْ بِالصِّدْقِ فَإِنَّهُمْ جَوَاسِمُ الْقُلُوبِ يَدْخُلُونَ فِي قُلُوبِكُمْ وَيَخْرُجُونَ مِنْ هِمَمِكُمْ. یعنی جب تم صدق والوں کے پاس بیٹھو تو صدق کے ساتھ بیٹھو، بے شک وہ دلوں کے جاسوس ہوتے ہیں، وہ تمہارے دلوں میں داخل ہوتے ہیں اور تمہاری ہمتوں سے باہر آتے ہیں،“ اس کے بعد فرمایا ”اس رات ہم عزیزوں کی ارواح کے اشارے کے منتظر ہیں، رد کریں یا قبول کریں۔ اس پر ہم عمل کریں گے۔ ہم معمور ہیں اور معمور معذور ہوتا ہے۔“ جب رات گزر گئی، صبح کے فرض ادا کرنے کے بعد خلوت میں فرمایا، ”تجھے مبارک ہو، انھوں نے تجھے قبول فرمایا“ پھر فرمایا ”ہم کسی کو قبول نہیں کرتے اور اگر قبول کرتے ہیں تو اتنی جلدی قبول نہیں کرتے، پس جیسے کوئی آتا ہے ویسا وقت ہوتا ہے“ بعدہ آپ نے اپنے مشائخ کرام کا سلسلہ بیان کیا، اور حضرت شیخ یوسف ہمدانی تک پہنچے تو فرمایا، ایک روز حضرت خواجہ عبدالخالق مجدوانی قدس اللہ روحہ اپنے استاد مولانا صدر الدین رحمۃ اللہ علیہ سے تفسیر پڑھ رہے تھے، اس آیت پر پہنچے اَدْعُوا رَبَّكُمْ قَضَرًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْظِلِينَ، اپنے رب کو زاری اور پوشیدگی سے پکارو، پشک وہ حد سے بڑھنے والوں سے محبت نہیں کرتا، (اعراف ۵۵) آپ نے اپنے استاد سے پوچھا، ”حضرت حق سبحانہ نے جو خفیہ فرمایا ہے، تو یہ کونسا طریقہ ہے؟ اگر ذاکر بلند ذکر کرے یا مقام ذکر میں اعضا کے ساتھ حرکت مخصوص کرے، تو وہ

غیر واقف ہے۔ اور یہ خفیہ نہیں رہتا۔ اور اگر دل میں ذکر کرے تو الشیطان یجری فی عروق ابن آدم مجری الدم، یعنی شیطان آدم کے بیٹے کے عروق میں خون کی طرح گردش کرتا ہے، وہ واقف ہو جائیگا۔ استاد نے فرمایا ”یہ علم لدنی ہے، اگر خدا نے چاہا تو اہل اللہ میں سے کوئی تیرے پاس آئیگا کہ تجھے اس کی تعلیم دے۔“ حضرت خواجہ عبدالخالق قدس اللہ روحہ متوجہ رہا کرتے تھے جہاں تک کہ اہل اللہ میں سے ایک مرد کامل ان تک پہنچ گیا اور اس نے آپ کو ”وقوفِ عددی“ کی تلقین فرمائی۔ حضرت خواجہ ماقدس اللہ روحہ نے فرمایا، جہاں تک ہو سکے عدد فرد کی رعایت کرنا، گویا آپ نے ان فرد خطوط کی طرف اشارہ کر دیا جن کو میں نے داعیے کی حقیقت پر دلیل ٹھرایا تھا، آپ کے اس اشارے سے جو میری محبت اور عقیدہ تھا وہ اور زیادہ ہو گیا۔

دل جس سے زندہ ہے: انہیں دانشمند سے منقول ہے کہ حضرت خواجہ ماقدس اللہ روحہ نے مجھے وقوفِ عددی میں مشغول فرمایا تو میں نے یہ دیکھا کہ میں بہت زیادہ صاف پانی میں پڑا ہوں، بعد ازاں حضرت خواجہ کے پاس گیا تو آپ نے فرمایا، واقعی قبولِ اطاعت کی یہی دلیل ہے، اور یہ دلیل ہے کہ دل ذکر کے واسطے زندہ ہو گیا ہے۔ اس خاندان کا خن ہے

۔ دل چوماہی و ذکر چوں آب است

زندگی دل بہ ذکر وہاب است

حضرت شیخ نجم الدین رازی علیہ الرحمۃ کی کتاب ”مرصاد العباد“ میں وارد ہے۔ ایک روز ایک درویش حضرت شیخ یوسف ہمدانی قدس اللہ روحہ کے پاس آیا اور اس نے کہا، میں ابھی شیخ احمد غزالی علیہ الرحمۃ کے پاس تھا، وہ دسترخوان پر درویشوں کے ساتھ کھانا کھا رہا تھا، ایک وقت کے لیے اسے غیبت واقع ہوئی۔ بعد اس نے یہ فرمایا، میں نے اس ساعت حضرت پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کو دیکھا کہ وہ تشریف لائے اور میرے وہن میں لقمہ ڈالا، حضرت شیخ یوسف ہمدانی قدس اللہ روحہ نے یہ فرمایا کہ نسلک

خَيَالَاتٌ تَرْبِي بِهَا أَطْفَالَ الطَّرِيقَةِ، یہ وہ خیالات ہیں جن سے طریقت کے بچوں کی تربیت کی جاتی ہے۔

حسن ادب کتنا ضروری ہے: انہیں دانشمند سے منقول ہے کہ ایک رات

میں پریشان حال تھا، جب صبح ہوئی تو حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ کے پاس پہنچ گیا، آپ نے فرمایا ”ایک دن ہم ایک درویش کی صحبت میں بیٹھے تھے، ایک ساعت کے بعد حضرت پہلوان قدس اللہ روحہ کا ایک تابع فرمان آگیا، اس ”تابع پہلوان“ نے اپنے جوتے سے ایک درہم نکالا اور اس درویش کی نظر میں پیش کیا۔ اس درویش نے اس سے کہا کہ تو نے ایک دنیاوی نکتے کو جسے خوار رکھنا چاہیے، تو دیکھا اور دوسرے نکتے کو کہ نام حق اور نام رسول درموں پر نقش کیا گیا ہے، نہ دیکھا۔ اس دانشمند نے کہا کہ حضرت خواجہ نے جو فرمایا، اس قصے سے میرا دل بھی نگران ہو گیا اور جب میں منزل پر پہنچا تو تعیش کرنے پہ معلوم ہوا کہ ”پایان قدم“ میں چند ورق پڑے ہوئے ہیں۔ میں نے جان لیا کہ رات میری پریشان حالی ان اوراق کی وجہ سے تھی۔

دل کی بات جان گئے: ایک درویش نے نقل کیا کہ ایک روز حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ اپنے دوش مبارک پر رومال لٹکائے ہوئے تھے، میرے دل خیال گزرا کہ یہ ”ظرفا“ کا طریقہ ہے۔ حضرت خواجہ اسی وقت کسی دوسرے کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا ”فلاں شخص نے دوسرے سے دشمنی کی ہے۔ اور حق اس فلاں کی طرف ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ ان ایک دوسرے سے صلح کرادوں، اور یہ رومال اسے دے دوں، یہ کام میں نے اپنے لئے نہیں کیا ہے۔“

نظر حقیقت میں وہ نظر ہے: ایک درویش سے منقول ہے کہ ایک روز

میں نے اپنے اہل سے ایک بحث کی اور تھوڑی دیر بعد صلح کر لی۔ جب میں حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ کے پاس گیا تو آپ نے فرمایا ”مورتوں کی جماعت کے ساتھ حسن معیشت اختیار کرنا چاہیے“ میں نے اپنے باطن میں کہا کہ آپ فلاں شخص کو فرما رہے

ہیں، حضرت خواجہ نے اسی وقت فرمایا ”حضرت محمد بابا علیہ الرحمۃ فرمایا کرتے تھے ”ہر شخص کو چاہیے کہ وہ بات کو اپنی طرف خیال کرے“ پھر میرے دل میں خیال گزرا، لڑائی تو تھوڑی ہوئی تھی، ہم نے جلدی ہی صلح کر لی تھی، حضرت خواجہ نے فرمایا ”جہاں تک امکان ہے رعایت کرنی چاہیے، کیا تو نے حضرت رسالت مآب ﷺ کا قصہ نہیں سنا، حضور ﷺ نے اپنے دست مبارک سے اپنی کنیر کے بال پکڑ رکھے تاکہ وہ اپنے سر پہ پانی ڈالے، اور کھڑے رہے کہ غسل ہو سکے، یہ سب کچھ خواتین کی رعایت خاطر کے لیے ہے۔

☆..... ایک درویش سے منقول ہے کہ ایک روز میں نے حضرت خواجہ مآدس اللہ روحہ کے بعض درویشوں سے سنا کہ حضرت خواجہ جب نصف تشریف لے گئے تو وہاں وعظ فرما رہے تھے، وعظ معبود کے بارے میں میرے دل میں خیال آیا کہ کیا ہی اچھا ہوتا اگر میں بھی نصف میں ہوتا تاکہ حضرت خواجہ کا وعظ سن لیتا۔ اس خیال کے چند روز بعد میں حضرت خواجہ کے پاس گیا، جب میں ”قصر عارفان“ پہنچا تو اس باغ کے دروازے پر ذرا رک گیا، جس میں حضرت خواجہ موجود تھے، حضرت خواجہ باہر آئے اور اس فقیر پہ التفات فرمائی اور یہ حدیث روایت کی، الفقراء الصبر اہم جلساء اللہ تعالیٰ يوم القيامة ای المقربون غایۃ القرب، صابر فقراء قیامت کے دن اللہ تعالیٰ کے جلسے ہوں گے، یعنی ان کو زیادہ قرب خدا نصیب ہوگا، پھر فرمایا شیخ احمد جامی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ فقر کی دو قسمیں ہیں، فقر اختیاری اور فقر اضطراری۔ فقر اضطراری، فقر اختیاری سے بہتر ہے کہ یہ بندے کی نسبت اختیار حق ہے۔ اور اس وعظ میں فقر و صبر کی نسبت اس فقیر سے وعدہ فرمایا۔

وہ کس قدر خیال رکھتے ہیں: ایک درویش سے منقول ہے کہ ایک روز

میں حضرت خواجہ مآدس اللہ روحہ کی صحبت شریف میں پہنچا تو ایک ہی لمحے بعد مجھے محسوس ہوا جو صفت و نسبت میں نے حضرت خواجہ کی برکت سے حاصل کی تھی وہ باقی نہیں رہی

میرے دل میں خیال آیا کہ وہ معنی حضرت خواجہ نے مجھ سے واپس لے لیا ہے۔
دریں حال حضرت خواجہ ایک درویش کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا ”ہم نے جو کچھ
دیا ہے وہ تمہارا ہے، البتہ غیر معلم کتے کا شکار حرام ہے، نہیں کھانا چاہیے۔“

اور زمین تنگ ہو گئی: ایک درویش سے منقول ہے کہ ایک بار حضرت خواجہ

قدس اللہ روحہ مجھ سے رنجیدہ ہو گئے تو میں برابر دو ہفتے حضرت خواجہ کے پاس نہ گیا، دریں
مدت میں قبض و اندوہ میں رہا۔ حکم خدا حتیٰ اذا ضاقت علیہم الارض
بمآزار حُبِّ کے مطابق ”زمین فراخ“ مجھ پر تنگ ہو گئی تھی۔ آخر حق تعالیٰ کی عنایت
ہوئی تو میں نے انابت اور بازگشت کی اور مشائخ کرام کی بہت سی ارواح کو اور
تھوڑی دیر پہلے فوت ہونے والے ایک درویش کی روح کو اپنا شفیع بنایا۔ جب صبح ہوئی
تو میرے اندر داعیہ پیدا ہوا کہ میں حضرت خواجہ کے پاس جاؤں۔ میں گیا اور سلام
عرض کی۔ حضرت خواجہ بہت خوشی سے ملے، اور ایک درویش سے مخاطب ہو کر
فرمایا ”ہم تیرے ساتھ ناراض تھے، اور تجھے دل سے باہر کر دیا تھا۔ مگر اس رات تو نے
بزرگان دین کی ارواح طیبہ اور تھوڑی دیر پہلے فوت ہونے والے اس مبتدی کی روح
کو شفیع بنایا ہے لہذا ہم تجھے بخشے ہیں اور قبول کرتے ہیں۔“ بعدہ اس دانشمند نے کہا کہ
چونکہ حضرت ایساں کا طریقہ سنت کی متابعت میں کمال پر تھا، مجھے اس سے بھی آگاہ
فرمایا کہ وہ فلاں آدمی مبتدع ہو چکا ہے۔ گویا آپ نے تربیت و شفقت سے ذرہ بھی
فرو گزاشت نہ فرمائی

اور ہلاک ہو گئی: ایک درویش سے منقول ہے کہ جس وقت ”دشت

قیحاق“ سے لشکر عظیم بخارا آیا اور قلعہ میں بہت سی خلقت ہلاک ہو گئی، چار پاؤں اور
استقاطوں کی خرابی کا تو اندازہ نہیں تھا، حضرت خواجہ ماقدس اللہ روحہ کے دوستداروں
میں ایک درویش تھا۔ اس کا ایک فراخشاخ (نیل) تھا، وہ لاغری اور بے قوتی کی وجہ
سے ایک جگہ بیٹھا رہتا تھا۔ ایک روز حضرت خواجہ وہاں سے گزرے تو اس درویش سے

فرمایا کہ اس بیل کی تربیت کرو، اس نے عرض کیا ”میں کب تک اس کی تربیت کروں، میں نہیں جانتا کہ یہ بلا (لشکر) کب دفع ہوگی۔ حضرت خواجہ نے فرمایا ”دس روز تک (دفع ہو جائے گی) اور اس بیل کی تربیت کرو“ اس دانشمند نے کہا کہ میں نے حساب کیا، آپ کے نفس مبارک کی برکت سے دسویں روز اہل بخارا سے وہ بلا دور ہوگئی۔ اور اہل اسلام نے اس در ماندگی سے خلاصی حاصل کی۔

اب وقت دستگیری ہے: منقول ہے کہ انہی ”فتنہ واضطرار“ کے

دنوں میں بخارا کے ایک محصور حاکم نے، جو قلعہ کے احوال کو ضبط کرنے، لڑائی کی تدبیر کرنے اور ان ظالموں کے کید و مکر کو دور کرنے میں کوشاں تھا، اپنے خاص لوگوں کی ایک جماعت حضرت خواجہ قدس اللہ روحہ کے پاس بھیجی، کہ ہم حرب کا زار اور تدبیر حصار سے کلی طور پر عاجز آچکے ہیں۔ ہم سے کچھ اور کام اور کفایت نہیں ہو سکتی، اب ہر کشادگی اور نجات آپ کی بارگاہ سے ہے ان ظالموں کے شر سے اہل اسلام کو اگر خلاصی اور نجات مل سکی ہے تو بس آپ کی برکت دعا اور درخواست سے مل سکے گی۔ اب دستگیری کا وقت ہے، حضرت خواجہ نے فرمایا، ہم بھی اس رات گردن میں پالہنگ ڈال کر حضرت عزت جلت قدرت سے عرض کریں گے۔ ہو سکتا ہے کہ کشائش ہو جائے۔ جب صبح ہوئی تو حضرت خواجہ نے فرمایا بشارت ہوئی ہے کہ چھ روز کے بعد یہ مصیبت دفع ہو جائے گی۔ پھر آپ نے یہ بشارت قلعہ کے حاکم کے پاس بھیجی، اہل بخارا بہت شادمان ہوئے اور ایسا ہی ہوا، چھ روز کے بعد وہ ظالم لوگ حصار بخارا کے نواح سے عجلت کے ساتھ چلے گئے۔ اور بخارا کے مسلمانوں نے اس مصیبت سے نجات پائی۔

☆..... ایک درویش کا بیان ہے کہ اسی در ماندگی کے حال میں ایک روز حضرت خواجہ ما قدس اللہ روحہ نے بخارا کی خلقت سے فرمایا، ہماری راہ گزر کو خراب نہ کرو کہ ہمارے قدم خراب ہوتے ہیں۔ تاکہ ہم تمہارے لیے دعا کریں کہ حضرت حق تبارک و تعالیٰ تمہیں

اس بلا سے نجات دے، یہ وہی دن تھا جس دن آپ نے فرمایا کہ یہ رات وہی رات ہے جب ہم اپنی گردن میں ”وارغ“ ڈال کر درخواست کریں گے، جب صبح طلوع ہوئی تو وہ ظالم لوگ حصار کے نواح سے جلد چلے گئے۔ اور اہل بخارا کو خلاصی مل گئی۔
امیر کلال کے درویش کا واقعہ: ایک درویش نے نقل کیا کہ میں

حضرت خواجہ ماقدس اللہ روحہ کے شرفِ محبت سے پہلے حضرت امیر کلال نور اللہ مرتدہ کی خدمت میں ملازم ہوا کرتا تھا، چونکہ ان کا وظیفہ ذکر جہر تھا، لہذا بعض اوقات میں، انکی متابعت کیا کرتا تھا، درآں فرصت میرا ایک خاتون کے ساتھ تعلق ہو گیا، اور میں نے خود کو پری خوانوں کی طرح بنالیا، میں آنکھ بند کر کے کہا کرتا تھا کہ روحیں اس طرح بولا کرتی ہیں اور دیگر بے فائدہ باتیں کیا کرتا تھا۔ ایک روز حضرت خواجہ ماقدس اللہ روحہ حضرت سید امیر کلال علیہ الرحمۃ کی منزل خدمت میں آئے تو اتفاقاً اس شام حضرت امیر کلال کی خدمت میں ذکر جہر کا وظیفہ تھا، جب وہ ذکر جہر میں مشغول ہوئے تو حضرت خواجہ جلدی سے اس منزل سے باہر نکل کر حضرت امیر کے فرزند حضرت امیر سید برہان کے گھر کو چلے گئے، میں بھی اس ارادے کے ساتھ آپ کے پیچھے ہولیا کہ آپ سے پوچھوں، آپ نے ذکر میں موافقت کیوں نہیں کی۔ جب امیر برہان کے گھر پہنچے تو آپ نے میری طرف روئے مبارک کر کے فرمایا اگر تجھے اس درویش سے شرم نہیں تو حضرت حق تعالیٰ سے عی شرم کرنی چاہیے۔ (تو کہتا ہے) روحیں اس طرح بولتی ہیں۔ تو یہ کیوں نہیں کہتا کہ میں فلاں خاتون کا عاشق ہوں۔ اور اس سے تعلق رکھتا ہوں۔ آپ کی ان باتوں سے میرا حال دیگر ہو گیا۔ میں نے جلدی سے دامنِ خواجہ کو پکڑ کر عرض کیا ”یا فتم آنچی جستم“ جسے میں تلاش کرتا تھا وہ میں نے پالیا حضرت خواجہ نے اپنا دست مبارک مجھے لگایا تو میں بیخود ہو گیا اور جب میں اپنے حال میں باز آیا تو آپ کی خدمت سے متعلق ہو گیا اور آپ کی ملازمت اختیار کر لی۔ بعدہ یہ قصہ حضرت سید امیر کی سمع مبارک میں پہنچا تو حضرت خواجہ کے بارے

میں شکایت کی انہوں نے میرے فرزند امیر برہان اور اس درویش نیک روز کو بھی اپنے ساتھ متعلق کر لیا ہے۔ جب یہ شکایت امیر، حضرت خواجہ کی سمع شریف تک پہنچی تو آپ نے مجھے اور امیر برہان کو اپنی صحبت سے نکال دیا۔ فرمایا نعوذ باللہ! مجھ سے رضائے حق کے خلاف یہ کیسی نامناسب بات سرزد ہو گئی؟ ایک مدت اسی طرح گزر گئی تو ایک روز میں نے حضرت خواجہ سے ملاقات کی، آپ نے فرمایا ”اے بے سعادت یہ کیسی حالت ہے؟ ہم نے تجھے حق تعالیٰ سے تھوڑا سا آشنا کر دیا تھا، تو پھر گمراہی میں گر پڑا“ میں نے کہا آپ کو خرابی کا سبب معلوم ہے۔ آپ نے فرمایا ”اپنے سب پہلے اور درمیانے اور آخر والے احوال حضرت امیر سید کی خدمت میں عرض کر دے، اور ظاہر کر دے کہ ہمیں آشنا کیا گیا تھا مگر آپ نے انہیں روک دیا“۔ حضرت خواجہ کے اس اشارے پر میں حضرت امیر سید کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنا تمام حال عرض کر دیا اس وقت خلق بسیار حاضر تھی۔ حضرت امیر نے فرمایا ”جس جگہ بھی تجھے مقصود مل سکتا ہے وہاں چلا جا“۔ بر فور میں حضرت خواجہ کے پاس آیا اور دوبارہ ہدایت کی سعادت حاصل کی۔

یہ میں نہیں ہوں، وہ ہیں: اسی درویش نے نقل کیا ہے کہ حضرت

خواجہ مائدس اللہ روحہ امیر برہان کی تربیت فرمایا کرتے تھے۔ تو وہ مجھ پر سبقت لے گیا، جس وقت بھی میری اس سے ملاقات ہوتی، وہ میرے باطنی احوال کو غارت کر دیتا اور مجھے عریاں بنا دیتا، جب میں نے تامل کیا تو اسے ہی مناسب سمجھا کہ میں حضرت خواجہ کی خدمت میں اپنے احوال عرض کر دوں، ایک روز میں اس عزیمت کے ساتھ خدمت خواجہ میں پہنچا تو آپ نے فرمایا ”تو شکایت کے لیے آیا ہے؟“ میں نے کہا، کیوں نہیں۔ فرمایا ”جس وقت امیر برہان تیری طرف توجہ کرنے لگے تو اسے کہنا ”میں نہیں ہوں، وہ ہیں۔“ اس کے بعد جب میں اس سے ملا تو اس نے چاہا کہ اسی طریقے سے مجھے مشغول کرے، میں نے کہا ”میں نہیں ہوں وہ ہیں“ اور حضرت خواجہ

کی طرف اشارہ کر دیا۔ اس کا حال دیکر ہوا اور اس کا ہوش ذائل ہو گیا، پھر اس کے بعد اسے گزشتہ طریقے سے مجھ پہ تصرف کرنے کی ہمت نہ ہوئی۔

مرغ روحانی کی پرواز: حضرت خواجہ ماتدس اللہ روح اور خدمت سید امیر

کلال نور اللہ مرتد، کے درمیان جو حضور اور غیبت کا حال تھا اس کے بیان کی نسبت آپ کی زبان مبارک پہ یہ سخن بہت زیادہ بار آیا، ”جب طالب کی روحانیت کا پرندہ کسی صاحب دولت کی تربیت کے واسطے سے ”بیضہ بشریت“ سے باہر آتا ہے تو اس کے بعد اس پرندے کی پرواز گاہ کو حضرت الہ کے سوا اور کوئی نہیں جانتا“ **قَدْ عَلِمَ كُلُّ** **الْأَنَاسِ مَشْرَبَهُمْ** (ذیل قرہ ۶۰) یعنی ہر قوم نے اپنا گھاٹ پہچان لیا ہے۔

متابعت خواجہ کا حکم: منقول ہے کہ حضرت سید امیر کلال نور اللہ شہد نے

مرض اخیر میں حضرت خواجہ ماتدس اللہ روح کے گزرے ہوئے حال کی صحت کی بنا پر اپنے اصحاب کو ان کی متابعت کا اشارہ فرمایا، اصحاب نے حضرت سید امیر کلال کی خدمت میں سوال کیا کہ وہ ذکر جہد میں آپ کی متابعت نہیں فرماتے، حضرت امیر نے فرمایا، ان کا عمل دوسروں کے عمل سے اچھا ہے، جو کچھ بھی ان پر گزرتا ہے ہر آئینہ حکمت پر مبنی ہے۔ خاندان خواجگان کے خلفاء قدس اللہ ارواحہم کا فرمان ہے ”اگر تجھے وہ باہر لائے ہیں تو نہ ڈر اور اگر تو خود باہر آیا ہے تو ڈر“

۔ یکسبت عشق لیکن ہر صورتی نماید

وہیں احوالان خس را بوجار می نماید

صدیق با محمد برہم آسمان است

ہر چند او بظاہر در غار می نماید

صاحب مرصاد رحمہ اللہ نے اپنی تفسیر میں بحر الحقائق میں اس آیت **قُلْ**

لَا تُؤْتُوا الْكِتَابَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ هُوَ أَهْدَىٰ مِنْهُمَا اتَّبِعْهُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (اسم)

(۴۹) یعنی اے محبوب فرمادے، لے آؤ ان دونوں کتابوں سے زیادہ ہدایت کرنے والی

اللہ کی کوئی اور کتاب تو میں اس کی پیروی کر لوں گا اگر تم سچے ہو۔ کے معنی میں صادقان اہل طلب کی نسبت اس طرح کے صحتِ حال کی طرف اشارہ فرمایا ہے۔ وَاللّٰهُ يَقُولُ الْحَقُّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ۔ اور اللہ حق فرماتا ہے اور وہی

سیدھے راستے پر چلاتا ہے۔ (الاحزاب ۴)

پیر کامل صورتِ ظلِ الہ: ایک درویش سے منقول ہے کہ حضرت

خواجہ مائدس اللہ روضہ نے مجھے ایک کام کے لئے ایک طرف روانہ فرمایا، اتفاقاً ہوا گرم تھی، مراجعت کے وقت میں ایک درخت کے سایہ میں بیٹھ گیا۔ اس درخت کے ساتھ ٹیک لگائی تو مجھے نیند آگئی، میں نے (خواب میں) حضرت خواجہ کو دیکھا کہ آپ کے دست مبارک میں ایک بڑا عصا ہے۔ آپ نے میرا قصد کرتے ہوئے فرمایا ”یہ سونے کے لئے کوئی جگہ ہے، اٹھو، میں اس بیت سے بیدار ہوا کہ دیکھا دو بھڑیے میرے سر کے اوپر کھڑے ہیں، میں جلدی سے اٹھا اور ”قصر عارفان“ کی طرف چل پڑا، جب نزدیک پہنچا تو حضرت خواجہ، برسرِ راہ کھڑے تھے۔ آپ نے فرمایا ”کوئی ایسی جگہ بھی تکیہ لگاتا ہے؟“

بے ادباں مقصود نہ حاصل: حضرت سید امیر کلال علیہ الرحمۃ کے خلیفہ

حضرت مولانا عارف علیہ الرحمۃ سے نقل کرتے ہیں کہ انہوں نے فرمایا ”ہم حضرت خواجہ بہا الحق والدین قدس اللہ روضہ کی عیادت کر کے شہر بخارا کی طرف جا رہے تھے۔ درویشان بخارا کی ایک جماعت بھی اس راہ میں موجود تھی۔ ان میں سے ایک (بے ادب) نے حضرت خواجہ کا انکار کیا۔ ہم نے اسے منع کیا کہ تو ان کو نہیں پہچان سکتا، اولیاء اللہ کے حق میں گمان بد نہیں رکھنا چاہیے۔ اور ان کی بے ادبی نہیں کرنی چاہیے۔ لیکن وہ شخص اسی طرح انکار کرتا رہا۔ دریں حالات ایک زنبور (بھڑ) ہوا سے اس کے دہن میں گھس گئی۔ اور اس کا دہن زخمی کر دیا۔ چنانچہ وہ دردِ عظیم میں مبتلا ہو کر بے آرام ہو گیا۔ تمام درویش اسے کہنے لگے، یہ دکھ تجھے بے ادبی کی وجہ سے پہنچا ہے۔ وہ

مختص بہت رویا اور اس نے توبہ و انابت کی۔ حاضرین کی جماعت ہنس کے حال سے بہت شگفت ہوئی۔

چوری کا کباب: ایک درویش نے نقل کیا ہے کہ ایک روز درویشوں کی ایک جماعت حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ کے حضور کباب بنا رہی تھی۔ میں نے بے ادبی کرتے ہوئے چوری چپے کباب کا ایک ٹکڑا کھا لیا، جب کباب حضرت خواجہ کے سامنے پیش کیے گئے تو جیسے آپ کا طریقہ تھا، سنت پیغمبر علیہ السلام کی متابعت پر کھانا پکانے اور دسترخوان کی خدمت میں مشغول ہونے والوں کو لقمہ عطا فرماتے، آپ نے ہر شخص کو لقمہ دیا اور مجھے نہ دیا۔ میرے دل میں خیال آیا کہ مجھے لقمہ کیوں نہیں دیا گیا۔ حضرت خواجہ نے میری طرف توجہ فرمائی اور کہا ”چوری کباب کھا کر ہمارے لقمے کی طمع رکھنا اس راہ سے باہر ہے۔“

فرزند نصیب ہو گیا: ایک غدیوتی درویش نے نقل کیا، میرا حال کچھ اس طرح تھا کہ میرے دس فرزند فوت ہو چکے تھے، میں نے حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ سے التماس کی کہ میرا کوئی فرزند نہیں ہے۔ میں امیدوار ہوں کہ حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ آپ کی برکت دعا سے مجھے فرزند عطا فرمائے۔ اور اس کی عمر لمبی ہو، حضرت خواجہ نے فرمایا ”ہم نے دعا کی، ہم لطف الہی سے ناامید نہیں، پھر آپ کی برکت دعا سے میرے ہاں بیٹی پیدا ہوئی۔ چند روز کے بعد وہ بیمار ہو گئی۔ میں حضرت خواجہ کے پاس گیا تو آپ نے فرمایا ”جان کے بدلے جان ہونی چاہیے، میں نے آپ کے حضور برہ پیش کیا تو اسے صحت ملی اور اس نے عمر دراز پائی۔ جس وقت اس ضعیف (مصنف) نے اس درویش سے یہ قصہ سنا، اس فرزند (بیٹی) کی ولادت کو اتنے سال گزر چکے تھے، اور وہ ابھی تک زندہ تھی۔“

☆..... اسی درویش سے منقول ہے کہ میں دوبارہ حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ کے پاس گیا اور بیٹے کے بارے میں دعا کی التماس کی۔ آپ نے قبول فرمائی اور آپ کی

برکت دعا سے میرے ہاں بیٹا پیدا ہوا۔ میں اس کے پیراہن کے لیے آپ کے پاس گیا تو آپ نے فرمایا ”تو جا“ اور آپ نے پیراہن نہ بھیجا، وہ بیٹا فوت ہو گیا۔ پھر جب آپ سے ملاقات کی تو فرمایا ”تو نے ہم سے بیٹے کے لیے دعا کی درخواست کی تھی۔ بیٹا ہی ہوا۔ اب امید ہے حق تعالیٰ تم کو درویشوں کی دعا سے دو بیٹے عطا فرمائے گا، اور انہی دو بیٹوں پر کفالت کرنا۔ ہو سکتا ہے ان کی زندگی لمبی ہوگی۔ بعدہ آپ کی دعا کی برکت سے میرے گھر بیٹا پیدا ہوا، کچھ دیر گزری کہ وہ بیمار ہو گیا۔ میں حضرت خواجہ کے پاس گیا تو آپ نے فرمایا ”وہ ہمارا فرزند ہے تجھے اس کی رنجوری سے کیا کام؟، وہ شدید بیمار ہو کر پھر صحت یاب ہوگا، پھر اس کے بعد میرا دوسرا بیٹا پیدا ہوا۔ جس وقت اس ضعیف (مصنف) نے غدیوت میں الطاف الہی کے یہ آثار قلمبند کیے، وہ درویش اپنے دونوں بیٹوں سمیت اس محفل میں حاضر تھا۔

کعبہ دکھا دیا ایک درویش سے منقول ہے کہ ایک روز حضرت خواجہ ماقدس اللہ روح نے قصر عارقاں میں مجھے شام اور عشاء کی نمازوں کی امامت کے لیے فرمایا، استقبال کعبہ کے وقت فرمایا کہ ”محراب کے بائیں طرف متوجہ ہونا چاہیے، اور اس معنی میں مبالغت فرمائی۔ نماز کے بعد میرے دل میں خیال آیا کہ میں تو سارا دن کارِ زراعت میں مشغول رہا تھا اور تھک چکا تھا، یہ باتیں میرے کس کام آئیں گی۔ جب رات کو سویا تو خواب میں حضرت خواجہ نے مجھے کعبہ کا معائنہ کروایا، اور فرمایا کعبہ کے ناودان کی طرف نظر کر، جب تو اس مسجد کے محراب کی بائیں طرف متوجہ ہوگا تیرا قبلہ، کعبہ کے ناودان کے راست ہوگا۔ صبح کو جب میں مسجد میں حاضر ہوا۔ اور حضرت خواجہ کے پیچھے نماز فجر ادا کی۔ آپ نے میری طرف روئے مبارک کرتے ہوئے فرمایا، یہ درویش مدت سے ہماری صحبت میں رہتا ہے۔ ہم نے اس سے کہا کہ استقبال قبلہ کے وقت محراب کی بائیں طرف متوجہ ہو تو اس نے کہا میں تو تھک چکا تھا، یہ باتیں میرے کس کام آئیں گی، اس رات ہم نے اسے کعبہ کا معائنہ کروایا، تاکہ اسے یقین ہو جائے

کہ تحریمہ کے وقت محرابِ مسجد کی بائیں طرف متوجہ ہونا چاہیے۔

مومن دارین میں زندہ ہے:

اور عِ زمان، خانوادہ خواجگان

کی یادگار حضرت خواجہ محمد حنفی (پارسا) بخاری کی خدمت سے منقول ہے۔ انہوں نے فرمایا ایک روز میرے چچا مولانا حسام الدین خواجہ یوسف رحمۃ اللہ علیہ جو حضرت خواجہ ماقدس اللہ روحہ کی صحبت شریف کے خاص باریافتہ تھے۔ ”سفید مون“ میں اپنے باغ میں موجود تھے۔ اتفاقاً موسم گرما تھا۔ اور ہوا بہت زیادہ گرم تھی، حضرت خواجہ دوپہر کے وقت ہی بخارا سے سفید مون تشریف لے آئے۔ میرے چچا خواجہ یوسف آپ کے مقدم شریف سے بہت خوش ہوئے۔ اس مجلس میں حضرت خواجہ، حضرت خواجہ یوسف کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا، اس وقت میں اس لیے آیا ہوں کہ مجھے خبر دی گئی ہے کہ آپ جلد ہی اس عالم فانی سے کوچ کر جائیں گے، اور فرمایا اس کے بعد وہ ہوگا، آپ نے یہ اشارہ اس ضعیف (خواجہ پارسا) کی طرف فرمایا، اور فرمایا ”آپ کا یہ باغ اور مکانات آپ کے بھائی خواجہ تھکی کے فرزندوں کو ملیں گے، اور حال یہ تھا کہ خواجہ تھکی ابھی زندہ تھے، خواجہ یوسف، حضرت خواجہ کے ان اہلام سے غم زدہ ہو گئے اور ان سے حزن کے آثار ظاہر ہونے لگے، حضرت خواجہ نے فرمایا، اعدوہ کا کوئی فائدہ نہیں، خوشحال رہنا چاہیے آپ میں صفتِ بسط پیدا ہوئی۔ اور بھلانے کے لیے خواجہ یوسف سے بہت سی باتیں کیں، وریں لکھ خواجہ یوسف کی صفتِ حزن، صفتِ بشارت میں تبدیل ہو گئی، وہ بہت زیادہ مسکرائے اور حکم ”الْمُؤْمِنُ حَسْبُ لِي الدَّارَيْنِ“ مومن دو جہان میں زندہ ہے۔ کے مطابق اس جہان کی حیات کے مختصر ہوئے۔ بعداً حضرت خواجہ نے فرمایا، میں اس ہوائے گرم میں اسی بات کے لئے آیا تھا۔ اور اسی وقت شہر بخارا کی طرف روانہ ہو گئے۔ اس کے بعد تھوڑی فرصت میں یہ قضیہ واقع ہوا کہ ایک جماعت نے غلبے کی صورت حاصل کر لی، بادشاہ وقت باہر نکلا تو شہر بخارا کے عوام خلق نے اس جماعت کا ساتھ دیا۔ اس سے عظیم فتنہ ظاہر ہوا اور بہت

زیادہ خرابی پیدا ہو گئی۔ انہوں نے شہر بخارا کا بیشتر حصہ جلا دیا۔ دریں اثنا خواجہ یوسف نے شہادت کی سعادت پائی، حضرت خواجہ کے وہ اعلام درست ثابت ہوئے۔ کچھ مدت کے بعد میرے چچا خواجہ یحییٰ بھی فوت ہو گئے۔ اور سفید مون کا وہ باغ اور خواجہ یوسف کے مکانات سب کے سب خواجہ یحییٰ کے فرزندوں کو منتقل ہو گئے، حضرت خواجہ کی ان باتوں کا ظہور میرے یقین مزید کا سبب ہوا۔

نافرمانی کی سزا: منقول ہے کہ باغ سفید مون کے قصبے کے بعد شہر

بخارا کے بعض حکام، روسا اور عوام بادشاہ وقت کو نکال باہر کرنے پر متفق ہوئے تو انہوں نے خواجہ یوسف کو ایک جماعت کے ساتھ حضرت خواجہ عاقدس اللہ روحہ کی خدمت اقدس میں بھیجا کہ ہم اہل اسلام سے ظالموں کے شر ظلم کو دور کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں، آپ سرے ہمیں توقع ہے، کہ آپ اس کام میں ہماری موافقت فرمائیں گے، حضرت خواجہ نے فرمایا، ”ایک فقیر سے کیا ہو سکتا ہے“ وہ جماعت یہی درخواست پیش کرتی رہی اور حضرت خواجہ اسی طرح عذر فرماتے رہے۔ بعدہ فرمایا ”اس کام میں اس جماعت کا اخلاص نہیں ہے۔ اور یہ عظیم فتنہ ہے، وہ اس جماعت کے ذریعے اس شہر کو جلانا چاہتے ہیں، اور ہم سے موافقت طلب کر رہے ہیں، اگرچہ بظاہر تو ہم موافقت کرتے ہیں مگر ہمیں اس کا راز معلوم ہے“۔ جو درویش اس وقت خدمت خواجہ میں حاضر تھے، انہوں نے تحریر نقل کر لی، حضرت خواجہ کو اس جماعت کے ساتھ خواجہ یوسف کی آمد کی وجہ سے دشواری پیش آئی، (اس لئے آپ نے موافقت فرمائی) چنانکہ جو آپ نے لفظ مبارک ادا فرمائے تھے، واقعہ اسی طرح ظاہر ہوا، انہوں نے شہر بخارا کو جلا دیا اور خلق شہر بخارا کے احوال میں خرابی پیدا ہوئی۔

جہور قس ہمارا طریقہ نہیں: ایک درویش سے منقول ہے کہ میں قرشی

میں تھا، میں نے ایک خلوت میں ایک جماعت کے ساتھ مل کر قس کیا اور اپنے پاس سے ”نوطہ نیکی“ قوال کو دیا، اس کے بعد کسی مہم کیلئے اپنے گھر سے باہر نکلا، درآں حال

حضرت خواجہ مقدس اللہ روئے ”کش“ کی طرف تشریف لائے تو اتفاقاً ابھی مجھ سے پہلے قرشی درویشوں میں سے کسی شخص نے آپ سے ملاقات نہیں کی تھی، میں نے حضرت ایشان کو سلام عرض کیا، آپ نے جواب نہ دیا، جب آپ ہماری منزل پہ پہنچے تو بھی کسی کی طرف التفات نہ فرمائی۔ اور خلوت میں مجھ سے یہ فرمایا کہ ”جو بھی شفقت کی جائے وہ چاہیے کہ اپنے فقیر سے کی جائے“ آپ نے ”قصہ فوطہ“ کی طرف اشارہ فرمایا، پھر فرمایا ”در طریقہء ما ذکر جہر و رقص نیست، ہمارے طریقے میں ذکر جہر اور رقص نہیں ہے“ آپ کی اس اطلاع سے میرا حال دگر ہو گیا، اس کے بعد آپ نے ایک مدت تک مجھے اپنی صحبت شریف میں نہ آنے دیا، آخر الامر جب تک درویشوں کی ایک جماعت نے میرے متعلق آپ سے شفاعت نہ کی، آپ نے مجھے اپنے پاس نہ آنے دیا اور میں اپنی نسبت کا سرشتہ حاصل نہ کر سکا۔

دس بکریاں مل گئیں: ایک درویش سے منقول ہے کہ ”قصر عارقاں“ کے نزدیک ہی ایک گاؤں میں رہتا تھا۔ اور کبھی کبھار قصاب کا کام کیا کرتا تھا، اس گاؤں میں ایک عزیز کے پاس بکریوں کا ریوڑ تھا۔ ایک دن حضرت خواجہ مقدس اللہ روئے نے مجھے ایک بکری دی کہ اس عزیز کے ریوڑ میں چھوڑ دے، کچھ فرصت کے بعد آپ نے مجھے فرمایا ”ہماری اس بکری کو ذبح کرو“ میں نے اس کام میں تاخیر کر دی، دوسرے روز مجھے اور اس عزیز کو طلب فرمایا اور اس کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا، ”احوال شب بیان کرو“ اس عزیز نے کہا ”رات میری چار سو بکریوں کے ریوڑ میں کوئی چور آیا اور صرف حضرت خواجہ کی بکری کو اٹھا کر لے گیا ہے“ درویش قصاب نے کہا کہ میں اس واقعہ سے بہت شرمندہ ہوا، اس لئے کہ میں نے آپ کے اشارے (کی تعمیل) میں تقصیر کر دی تھی، میں نے جلدی سے نہایت عاجزی کے ساتھ اس بکری کی قیمت آپ کے حضور پیش کی۔ اور عرض کیا ”یہ غرامت مجھ پر ہے۔ یہ گناہ میں نے کیا ہے“ حضرت خواجہ نے فرمایا، ہم اس وجہ کو قبول نہیں کرتے، اس لئے کہ ہم نے کل حضرت حق تعالیٰ

میں عرض کر دی تھی (مولا) وہ بکری میں نے تیری راہ میں فدا کر دی، اور اس عوض دس بکریوں کا خواستگار ہوں، بعدہ میں اور وہ عزیز، حضرت خواجہ کی اس بات کے منتظر رہے اسی روز نماز پھر کے وقت آپ کے درویش نصف سے دس بکریاں لے کر آ گئے، آپ کے ساتھ میری محبت اور زیادہ ہو گئی اور وہ عزیز بھی آپ کے جملہ محبوبوں میں شامل ہو گیا۔

جب صبح کی نماز چھوٹ گئی: اس درویش نے نقل کیا کہ موسم سرما تھا، اور

ہو ابغایت سرد تھی، ایک رات مجھ پر غسل واجب ہو گیا تو میں کسی قوی مانع کے سبب پانی گرم نہ کر سکا کہ غسل کر سکوں، اور صبح کی نماز ادا کر سکوں، میں دربار کی حد سے باہر نکل گیا۔ دریں حال حضرت خواجہ میرے گھر تشریف لائے، میں نے آپ کو سلام کیا تو آپ نے فرمایا ”فلاں شخص بہت زیادہ مکدر ہو گیا ہے“ غایت دہشت اور بیخودگی کی وجہ سے میری زبان پر کوئی بات آگئی، حضرت خواجہ نے فرمایا، تو مجھ سے انکار کرتا ہے، تجھ پر غسل واجب ہے، تو نے عظیم تقصیر کی ہے، اور تجھ سے نماز صبح بھی فوت ہو گئی ہے۔ اور اس وقت کہ رہا ہے کہ میں مکدر نہیں، اس حال سے میری خجالت بہت ہی زیادہ ہو گئی، اور مجھ میں بالکل حس و حرکت نہ رہی، والحق، اس واقعہ کا مشاہدہ آپ کے ساتھ میرے یقین و محبت کے اور زیادہ ہونے کا موجب بنا۔

دعا سے اونٹ مل گئے: ایک درویش سے منقول ہے کہ جس وقت

حضرت خواجہ ماقدر اللہ روحہ خراسان میں تھے، ایک روز طوس سے مشہد کی طرف آرہے تھے کہ راستے میں ایک سوار آیا، وہ اپنے مرکب سے اترا اور خدمت کی، پھر نہایت نیاز مندی کرتے ہوئے چند دینار حضرت خواجہ کو پیش کئے۔ حضرت خواجہ نے فرمایا، ”اس عدلی سے یار کی بو آرہی ہے۔ صورت حال بیان کرو“، اس سوار نے کہا، تین ماہ سے میرے سات اونٹ غائب ہیں، آپ نے فرمایا، ”اب عدلی پکڑ لے، جس وقت تجھے اونٹ مل جائیں گے، ہم یہ عدلی رکھ لیں گے، پھر اسی وقت فرمایا، ”جلد ہی مل جائیں

گئے“ تھوڑی ہی فرصت کے بعد وہ سوار آیا، کہنے لگا، ”میں نے آپ کے کلام کی برکت سے وہ اونٹ پال لیے ہیں۔ پھر وہ بھی آپ کے جملہ محبوبوں میں شامل ہو گیا۔

بسط و سرور کی وجہ: منقول ہے کہ ایک دن حضرت خواجہ ماقدس اللہ روحہ

غدایت میں تشریف فرما تھے، شیخ شادی آپ کی خدمت میں بہت بسط و سرور کے ساتھ حاضر ہوا۔ آپ نے فرمایا۔ ”شادی! تو بہت خوش حال ہے،“ اس نے خدمت کی اور کہا، یہ حضرت کے قدوم شریف کی دریافت کی برکتیں ہیں۔ حضرت خواجہ نے فرمایا، ”تیرا یہ بسط کسی دوسرے عالم سے ہے، ہم سے نہیں“ آپ نے یہ فرمایا اور شیخ شادی کو کسی کام کیلئے بھیج دیا۔ جب وہ آپ کی خدمت سے باہر چلا گیا تو آپ نے فرمایا شادی کا یہ بسط حق کی طرف سے ہے، راستے میں اسے زر کے چند تنکے ملے ہیں مگر اس نے التفات نہیں کی ہے۔ بعد ازاں شیخ شادی آیا تو آپ نے اس سے پوچھا کہ تجھ سے کونسا عمل وجود میں آیا ہے۔ شیخ شادی نے کہا میں آپ کی خدمت میں آ رہا تھا کہ راستے میں زر کے چند تنکے دیکھے، میرے دل میں خیال آیا کہ میں ان کو نظر غلط سے پوشیدہ کر دوں، پھر میں نے استغفار کیا اور کہا ”میرا اس (دولت) سے کیا کام ہے، مصلحت اسی میں ہے کہ میں کسی وجہ سے بھی اس چیز کی طرف التفات نہ کروں، جب میں تین قدم بڑھا تو میرے اندر یہ صفت بسط پیدا ہو گئی، حضرت خواجہ نے فرمایا ”جو کوئی حق کو غیر حق پر ترجیح دیتا ہے، یہ اس کی ادنیٰ سی سعادت ہے“

سرمقربان کرنا چاہیے: ایک درویش نے نقل کیا ہے کہ حضرت خواجہ قدس اللہ

روحہ سے میری محبت کا سبب یہ تھا کہ میں سرمقربان میں رہا کرتا تھا، اور ہر آنے جانے والے سے حضرت خواجہ کے احوال، کرامات اور مقامات کی ”صفت بزرگی“ کے بارے میں سنا کرتا تھا، مجھ میں داعیہ پیدا ہوا کہ میں بخارا جا کر آپ کی سعادت کا فیض حاصل کروں۔ جب میں نے عزیمت کی تو میری والدہ نے مجھے چار دینار عدلی دیتے ہوئے کہا ”شاید تیرے کام آئیں“ جب میں بخارا پہنچا تو حضرت خواجہ کی محبت

شریف میں حاضر ہوا۔ بعدہ میں نے آپ کے درویشوں سے درخواست کی کہ حضرت خواجہ سے عرض کریں کہ آپ مجھے بندگی میں قبول فرمائیں، میں نے صدق طلب کی راہ سے بہت زیادہ نیاز مندی کا اظہار کیا۔ ان درویشوں نے میرا حال حضرت خواجہ سے عرض کیا تو حضرت خواجہ نے مجھ سے گزشتہ احوال پوچھے، پھر آپ نے فرمایا "ملت (نذر) ہونی چاہیے تاکہ ہم تجھے قبول کریں"۔ میں اپنے افلاس کا اظہار ہی کرتا رہا۔ اس وقت درویشوں کی ایک جماعت حاضر خدمت تھی، حضرت خواجہ ان کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا۔ "اس نے چار دینار عدلی اپنے لباس کی فلاں جگہ چھپا رکھے ہیں اور اب کہہ رہا ہے کہ میں کوئی چیز نہیں رکھتا" میں نے جب حضرت خواجہ کے ان اشرف کا مشاہدہ کیا تو میرا حال دیگر ہو گیا۔ میں نے جلدی سے چار دینار آپ کے حضور پیش کر دیئے۔ آپ نے انہیں قبول نہ فرمایا، اس جماعت میں ایک لڑکا بھی کھڑا تھا۔ آپ نے اشارہ فرمایا کہ "یہ عدلی اسے دے دو" آپ کے اشارے کے مطابق جب میں نے وہ عدلی اس کو دیئے تو اس نے اسی وقت ایک ڈھیلے کی طرح چلا دیئے۔ میں بہت بچل اور شرمسار ہوا،

بعدہ حضرت خواجہ اس گاؤں سے غدیوت کی طرف روانہ ہوئے اور وہاں محبت عظیم میسر آئی۔ وہاں کچھ اور اصحاب نے میری طرف سے آپ کی خدمت میں درخواست پیش کی، اتفاقاً وہاں بھی ایک لڑکا حاضر تھا، حضرت خواجہ نے فرمایا، "یہ عدلی اس لڑکے کو دے دو" اس لڑکے نے بھی اس طرح سے وہ عدلی ایک طرف چلا دیئے، میری خجالت اور زیادہ ہوئی اور میں بہت زیادہ ناامید ہو گیا۔ اصحاب نے میری طرف سے بہت زیادہ معذرت کی۔ حضرت خواجہ نے فرمایا "بالخصوص راہ حق میں، صفت بچل بہت زیادہ مذموم ہے۔ اس راہ میں کمترین چیز سر (قربان کر) دینا ہے۔ درم و دینار کی کیا قدر ہے؟ پھر آپ نے لطف فرمایا اور مجھے بندگی میں قبول فرمایا۔

کمال عجز کا مظاہرہ: ایک درویش نے نقل کیا کہ ایک بار میری ایک شخص

سے دشمنی ہو گئی، اس کا دل میری طرف سے بہت خستہ تھا، اتفاقاً میں ولایتِ نسف میں رہا کرتا تھا۔ چند روز بعد میں نے ارادہ کیا کہ بخارا کی طرف جاؤں، جب میں نے حضرت خواجہ مقدس اللہ روذہ سے ملاقات کی تو آپ نے بالکل التفات نہ فرمائی، میں نے ہر چند تدبیر کی اور بڑے اصحاب کو اپنا شفیع بنایا، مگر مجھے قبول نہ فرمایا، صرف اسی قدر ارشاد فرمایا ”جب تک میں بخارا سے نسف نہ جاؤں اور جس شخص کے ساتھ تیری دشمنی ہے، اور اس کا دل تیری طرف سے بہت خستہ ہے، سے عذر نہ کر لوں، تیرے سلام کا جواب نہ دوں گا اور تیرے ساتھ گفتگو نہ کروں گا“۔ میں چند دن بخارا میں رہا اور بضرورت بہت زیادہ، اندوہ، بار اور قبض کی حالت میں نسف کی طرف متوجہ ہوا، اب میں ہمیشہ حضرت خواجہ کے قدم کا منتظر رہا کرتا تھا، بعد ازاں حضرت خواجہ نے لطف فرمایا اور بخارا سے نسف تشریف لائے، جس گاؤں میں رہا کرتا تھا، جب آپ وہاں پہنچے تو آپ کسی چیز اور کسی آدمی کی طرف مشغول نہ ہوئے، اسی وقت اس شخص کے گھر پہنچے، جس کے ساتھ میں نے دشمنی کی تھی، اور اپنا روئے مبارک اس کے آستانہ منزل پر ملا اور بہت زیادہ معذرت کی، میرا ذکر کرتے ہوئے فرمایا ”یہ گناہ اس نے نہیں کیا، میں نے کیا ہے، وہ شخص اپنے حال سے گزر گیا، وہ زیادہ مضطرب اور گریہ زن ہوا۔ اور اس کے بعد اس نے مجھے معاف کر دیا، پھر وہ شخص حضرت خواجہ کا محبت بن گیا، ایک مومن کے آزارِ خاطر کو دور کرنے کیلئے آپ کا مطلق اور کوشش اور بخارا سے نسف میں آمد اس ولایت میں مشہور ہو گئی۔ اور آپ کے ساتھ ایک جماعت کی محبت کا سبب بنی۔

اس بار یہاں سے پانی بھیجیں گے: اس درویش نے نقل کیا ہے کہ ایک مرتبہ ولایتِ نسف میں پانی کی بہت کمی تھی، جس سے زراعت خراب ہو گئیں، نسف میں حضرت خواجہ مقدس اللہ روذہ کے بہت زیادہ اصحاب رہتے تھے، انہوں نے مجھے اس ”بے آبی“ کیلئے حضرت خواجہ کے پاس بخارا بھیجا، جب میں نے حضرت خواجہ سے ملاقات کی تو آپ نے فرمایا، اصحابِ نسف بھی خوب ہیں، تجھے پانی کیلئے

بھیجا ہے۔ اور یہ ”لفظ مبارک“ فرمایا۔ ”اس بار تم لوگوں کو ہم یہاں سے پانی بھیجیں گے“، پھر مجھے فرمایا، ”توقف کر“ تھوڑی دیر ہوئی کہ بارش برسا شروع ہو گئی، اور ہر ساعت بارش زیادہ شدید ہوتی گئی، سارا دن بارش ہوتی رہی۔ دوسرے دن مجھے اجازت عطا فرمائی اور میں اسی برستی بارش میں نصف پہنچا، پھر تین دن رات متصل بارش برستی رہی اور حضرت خواجہ کی برکت سے تمام ولایت نصف سیراب ہو گئی۔

نیاز کا دروازہ: ایک درویش نے نقل کیا ہے کہ ایک روز حضرت خواجہ

ماقدس اللہ روحہ درویشوں کی ایک جماعت کے ساتھ حمام میں موجود تھے، اور بعض درویش آپ کے قدم مبارک کو مل رہے تھے۔ میں آپ کے سامنے بیٹھا ہوا تھا، دریں اثناء حمام کے ایک مرد (ملازم) میں داعیہ پیدا ہوا کہ حضرت خواجہ کے قدم مبارک پہ پانی ڈالے۔ اس سے پہلے کہ وہ آپ کے قدم مبارک پر پانی ڈالنے کی سعادت سے مشرف ہوتا۔ اس نے میرے قدم کو بوسہ دیا۔ پھر اس نے آپ کے قدم مبارک پر پانی ڈالا، میں اس شخص کے اس عمل سے شرمندہ ہو گیا، حضرت خواجہ نے اپنے نور فراست سے میری وہ حالت معلوم کر لی۔ اور لطف فرما کر مجھے اس ”بار خجالت“ سے باہر نکالا۔ اور یہ فرمایا ”وہ شخص نیاز مند نیاز کے دروازے سے اندر آیا ہے۔ چونکہ تو ہم سے چھوٹا تھا، تو وہ پہلے تیرے دروازے سے آیا۔

بے احتیاطی اچھی نہیں: اسی درویش سے منقول ہے کہ میں غدیوت

میں رہتا تھا، میں شیخ شادی کی برکت سے حضرت خواجہ ماقدس اللہ روحہ کی صحبت پاک سے مشرف ہوا، شیخ شادی یہ نصیحت بہت زیادہ کیا کرتے تھے، کہ جس طرف بھی حضرت خواجہ ہوں، چاہے کہ ہم اس طرف اپنے قدم دراز نہ کریں، گرمی کے موسم میں ایک دن مجھے غدیوت سے ”قصر عارفان“ حضرت خواجہ کے پاس جانے کا اتفاق ہوا، میں نے گرمی کی وجہ سے راستے میں ایک درخت کے سایے میں، ٹکیہ کیا تو دوبار کسی جانور نے میرے پاؤں پر ڈس دیا، میں متاالم ہوا، پھر آرام کرنے لگا تو تیسری مرتبہ

بھی وہی حال واقع ہوا۔ جب ذرا غور کیا کہ یہ کیا حالت ہے تو فتح عظمیٰ کی وہی نصیحت مجھے یاد آگئی، میں نے نظری کی کہ میرے پاؤں قصر عارقاں کی طرف (دراز) تھے، اور جب تحقیق کی تو معلوم ہوا کہ حضرت خواجہ وہیں تشریف فرما تھے۔ میں نے جان لیا کہ اس طرح سے میری تادیب کی گئی ہے۔

ولایت کے اٹھارہ دروازے: حضرت خواجہ علاء الحق والدین

عمر اللہ تربتہ نے نقل فرمایا ہے کہ موسم سرما میں ایک روز حضرت خواجہ ماذن اللہ روضہ نے اپنے درویش امیر حسین سے فرمایا، بہت زیادہ لکڑیاں جمع کرنی چاہیے، جب آپ کے اشارے کے مطابق لکڑیوں کی مقدار جمع ہوگئی تو دوسرے روز بہت زیادہ برف باری ہوئی اور مسلسل چالیس روز ہوتی رہی۔ اسی حال میں حضرت خواجہ خوارزم کی طرف متوجہ ہوئے۔ شیخ شادی آپ کا ہم قدم تھا۔ جب ”آپ حرام کار“ کے کنارے پہنچے تو آپ نے شیخ شادی سے فرمایا، پانی میں قدم رکھ کر گزر جانا چاہئے۔ شیخ شادی خوف زدہ ہوا۔ آپ نے مکرر فرمایا، ”گزرؤ“ وہ نہ گزرا تو آپ نے اسے بیت کے ساتھ دیکھا، تو وہ بے خود ہو گیا، جب اپنے حال میں واپس آیا تو پانی میں قدم رکھ کر چلنے لگا۔ حضرت خواجہ اس کے پیچھے چلنے لگے، جب پانی عبور کر لیا تو آپ نے شیخ شادی سے خطاب فرمایا کہ تیرے موزے کا کوئی حصہ بھی تر ہوا ہے یا نہیں؟ شیخ شادی نے نظری کی تو دیکھا کہ قدرت الہی سے کوئی جگہ بھی تر نہیں ہوئی تھی۔ بعدہ حضرت خواجہ نے شیخ شادی سے فرمایا کہ تجھے شہر بخارا کی طرف لوٹ جانا چاہئے، اس نے ہر چند ”تضرع و زاری“ کی کہ میں آپ کی خدمت میں رہوں، مگر آپ نے اجابت نہ فرمائی اور کہا ”اشارہ یہی ہے کہ شادی کو لوٹا دے، وہ تیرے لیے حجاب ہے“ جب وہ واپس چلا گیا تو آپ نے فرمایا ”اللہ کی عنایت ہوئی اور مجھ پر ولایت کے اٹھارہ دروازے کھل گئے“ آپ نے فرمایا ”اس کے بعد میں یگانہ خوارزم کی طرف روانہ ہوا۔ آخری روز میں بخارا (ریاست) کے دیہاتوں میں سے ایک گاؤں سمجان پہنچا اور رات اس

گاؤں کی مسجد میں بسر کی وہاں مجھے الہام ہوا کہ تیری والدہ تجھے ہم سے مانگ رہی ہے، لہذا خوارزم کی طرف جانے کی اجازت نہیں، اب تو قرشی میں والدہ کی طرف چلا جا۔ اتفاقاً اس گاؤں کے لوگ مسجد میں حاضر نہیں تھے، میں نے صبر کیا تا کہ وہ مسجد میں حاضر ہو جائیں، پھر میں نے ان کو نصیحت کی تو انہوں نے توبہ و انابت کر لی۔

قافلہ پہنچا دیا: ایک درویش نے نقل کیا ہے کہ حضرت خواجہ ماقدس اللہ روحہ نے فرمایا، اس اشارت کی بنا پر میں خوارزم نہ گیا اور میں نے بقدم توکل چار کیلے لے کر والدہ کی طرف قرشی کی توجہ کی۔ بہت ہی زیادہ برف پڑ رہی تھی۔ جب میں سرحد بخارا ’نوندق‘ سے نصف کی طرف پہنچا تو نماز عشاء ہو چکی تھی، دریاں حال ایک کارواں بخارا سے بھٹاب آ رہا تھا (اہل کارواں) کہہ رہے تھے، کیا حالت ہے۔ کارواں کے آنے کا وقت تو نماز عصر تھا۔ جب کہ ہم نماز عشاء کے وقت بھاگتے ہوئے پہنچے، جب انہوں نے مجھے دیکھا تو سب یکبار بولے، بہت خوب، یہی بزرگِ خدا رسیدہ ہمیں یہاں بھگا کر لائے ہیں۔ حکمت یہی ہے۔ میں نے اہل کارواں سے جب یہ کلام سنا تو کہا ”میں اس جماعت سے نہیں کہ ان اہل کارواں کے ساتھ طعام کھاؤں،“ میں تیزی سے راستے کی طرف آیا اور نصف کی طرف روانہ ہو گیا۔ ناقل درویش کہتا ہے کہ میں ابھی چھوٹا تھا، میں نے حضرت خواجہ کے حضور گستاخی کرتے ہوئے سوال کیا کہ کیا آپ نے اس راستے میں طعام کھایا؟ آپ نے فرمایا کیوں نہیں، ہم نے کھایا، میں نے پھر سوال کیا، غیر کے واسطے سے یا بغیر واسطے کے، حضرت خواجہ نے تبسم زاہو کر فرمایا، تو مردان حق کے راز فاش کرتا ہے۔ میں دہشت کھا کر خاموش ہو گیا۔

اگر میں آستیں کو ہلا دوں: ایک درویش نے نقل کیا ہے کہ حضرت

خواجہ ماقدس اللہ روحہ سے میں نے جو پہلی چیز مشاہدہ کی اور جو میری محبت کا سبب بنی وہ یہ تھی کہ ایک روز میں بازار بخارا میں ایک دکان پر بیٹھا تھا، حضرت خواجہ اس دکان پر تشریف لائے اور حضرت سلطان العارفین ابو یزید بسطامی قدس اللہ روحہ العزیز کے شاکل

ذکر فرمانے لگے، یہاں تک کہ آپ کا خن مبارک یہاں پہنچا، آپ نے فرمایا، حضرت سلطان العارفین کے مقامات میں یہ مذکور ہے کہ آپ نے فرمایا ”اگر میں چادر کا گوشہ کسی شخص کے لگا دوں تو وہ مجھ پر فریفتہ ہو جائے، اور وہ میرے پیچھے چلا آئے“ حضرت خواجہ نے فرمایا، میں کہتا ہوں اگر میں اپنی آستین کو ہلا دوں تو جمع المل بخارا خورد و بزرگ میرے والد و حیران ہو جائیں، اور گھر اور دوکان چھوڑ کر میرے پیچھے چلے آئیں، آپ نے دست مبارک کو آستین میں کر لیا، اس حال میں میری نگاہ آپ کی آستین کے کنارہ پر پڑی تو عجیب حالت واقع ہو گئی۔ میں بخود ہو کر دوکان میں گر پڑا۔ بہت زیادہ وقت اسی حال میں گزر گیا۔ جب میں اپنے حال میں آیا تو حضرت خواجہ کی سلطنتِ محبت میرے تمام وجود پر قائم ہو چکی تھی، پھر میں نے گھر اور دوکان کو بھی چھوڑ دیا۔

نظر اٹھے تو بجلی پناہ مانگے: ایک درویش سے منقول ہے کہ دریاں

فرست حضرت خواجہ ماقدس اللہ روحہ بادشاہ کی استدعا پہ طوس سے ہرات تشریف لے گئے۔ اور بادشاہ کے ”بوستانِ سرائے“ میں قیام فرما ہوئے۔ جو بھی سامنے آتا آپ اس پر نظر فرماتے تو (آپ کے جلالِ نظر سے) سب کے سب دربان، خدم و حشم، اعیان و ارکان، ندما اور وزراء حال سے بخود ہو جاتے۔

برکت ہی برکت: ایک درویش کا بیان ہے کہ جس دن حضرت خواجہ

ماقدس اللہ روحہ میرے گھر میں جلوہ افروز ہوئے تو میں از حد خوش ہوا، میرے گھر میں آٹا موجود نہ تھا، میں اسی روز آٹے کا ایک تھیلا گھر لایا، حضرت خواجہ نے فرمایا کہ اس تھیلے کو صرف کر دے۔ اور اس کی کمی و بیشی کسی شخص پر ظاہر نہ کرنا، آپ نے دو مہینے تک اس کترین کے گھر قیام فرمایا اور اس دوران بہت سے درویش اور دوست آپ کے قدم مبارک کی بدولت آتے رہے۔ اور ہم اسی آٹے سے کھانا پکا کر انہیں کھلاتے رہے۔ لیکن آٹا اتنا ہی رہا، آپ کے چلے جانے کے بعد بھی بہت عرصہ وہ آٹا خرچ ہوتا رہا،

لیکن وہ اتنا ہی رہا، بعد ازاں جب میں نے آپ کے نفس مبارک کے خلاف سارا قصہ اپنی اولاد کو بتا دیا تو برکت ختم ہو گئی۔ اس معنی کے مشاہدے سے آپ کے کمال ولایت کے متعلق میرا یقین اور بڑھ گیا۔

بے ادبی کی سزا:

ایک درویش سے منقول ہے کہ جب حضرت خواجہ ما قدس اللہ روحہ پہلی بار بیت اللہ کی طرف سے آتے ہوئے ”مازندران“ کی ولایت میں پہنچے، اکابر علماء روزگار میں سے مولانا سیف الدین ابہری اس سفر میں آپ کے ہمراہ موجود تھے۔ ان کو حضرت خواجہ کے ساتھ بہت زیادہ محبت اور صحبت حاصل تھی۔ اس لئے ضعیف کو مولانا کی خدمت میں خوارزم بھیجا، خوارزم میں، میں نے حضرت مولانا سے اجازت لی اور بخارا کی طرف متوجہ ہوا، بخارا پہنچنے پر مجھے معلوم ہوا کہ ابھی حضرت خواجہ مرو میں ہیں، میں نے آپ کے حضور حاضر ہونے کا عزم کیا، آپ کا ایک درویش عزیز تانگن سے آیا ہوا تھا، اس کا بھی یہی ارادہ تھا، اس نے میرے ساتھ موافقت کی۔ اتفاقاً راستے میں ہم دونوں کے درمیان ایک بات ہو گئی، اور اس سے ایک ایسا کلمہ ظاہر ہوا، جس میں حضرت خواجہ کی گستاخی پائی جاتی تھی۔ ہم اس گاؤں میں پہنچے جہاں حضرت خواجہ موجود تھے، رات کا وقت تھا لیکن ہمیں معلوم نہ تھا کہ آپ کی منزل کہاں ہے؟ نہ ہی کوئی آدمی موجود تھا جو ہمیں منزل کا پتہ بتا دیتا، ہم اسی حال میں ایک گھر کے سامنے پہنچے، اور چاہا کہ زنجیر کھٹکھٹائیں، اس سے پہلے کہ میرا ہاتھ دروازے تک پہنچتا، اندر سے حضرت خواجہ نے میرا نام لیا۔ جب ہم اندر داخل ہوئے تو مصافحہ کے وقت آپ نے اس تانگنی درویش سے مصافحہ نہ فرمایا۔ وہ دس دن تک اس کلمہ کی وجہ سے ”قبضِ عظیم“ کے زیر بار ہا جو راستے میں اس سے سرزد ہو گیا تھا، تا آنکہ حضرت خواجہ کے والد ماجد اس درویش کی شفاعت نہ کرتے تو آپ اسے معاف نہ فرماتے اور وہ اس ”بارِ عظیم“ سے خلاص نہ حاصل کر سکتا۔

خربوزہ مل گیا: درویش محمد زاہد سے منقول ہے کہ ”اوائلِ طلب“ میں ایک روز

میں حضرت خواجہ مقدس اللہ روذ کی صحبت شریف میں ایک صحر میں تھا، اتفاقاً فصل بہار تھی۔ ایک ساعت گزری کہ مجھے خربوزے کی آرزو ہوئی، میں نے حضرت خواجہ سے (خربوزہ) طلب کیا، نزدیک ہی ایک ”جوائے آب“ تھی، آپ نے اشارہ فرمایا کہ ندی کے کنارے پر چلو، جب میں ندی کے کنارے پر چلا تو میں نے نہایت تازہ ”بابا شیخی“ خربوزہ دیکھا کہ پانی میں آ رہا ہے۔ ایسے لگتا تھا کہ ابھی باڑے سے باہر لایا گیا ہے۔ میں نے اسے پکڑا اور اس کے واسطے سے میرا حال دیکر ہو گیا۔ نیز حضرت خواجہ کے کمال ولایت کے بارے میں میرا یقین اور زیادہ ہو گیا۔

حضرت خواجہ کے بیل: ایک درویش نے نقل کیا کہ ایک روز حضرت خواجہ م

قدس اللہ روذ غدیوت میں ایک ”منزل“ پہ تشریف فرما تھے۔ جب میں اس منزل پہ پہنچا تو مجھے معلوم ہوا کہ مجلس ”خوف و ہبت“ سے پر ہے۔ اور شیخ شادی زیر عتاب ہے۔ کچھ وقت گزرا کہ شیخ شادی بلبلا اٹھا اور اس کا حال متغیر ہو گیا۔ بعدہ حاضرین مجلس نے اس کے بارے میں حضرت خواجہ سے درخواست کی اور معافی طلب کی۔ حضرت خواجہ نے فرمایا کہ اس سے ہی سوال کرو کہ یہ واقعہ اسے کیونکر پیش آیا، درویشوں نے ہر چند اسے سوال کیا کہ تمہارا یہ حال کس واقعہ کی وجہ سے رونما ہوا ہے، لیکن اس نے کوئی بات نہ کی۔ حضرت خواجہ نے فرمایا ”وہ کوئی بات نہیں کر سکتا۔ اس کی وجہ یہ ہے وہ فراخشاخ (بیل) جس کو اس نے کراہت کے ساتھ گھاس ڈالی تھی، اس کے اندر آ کر اسے سینک مار رہا ہے۔ اب ہم کیا کریں۔ یہ کام شادی نے خود کیا ہے۔“ پھر حضرت خواجہ نے فرمایا، صورت حال یہ تھی کہ ہم نے مولانا عبدالعزیز کو اسکے پاس بھیجا تا کہ اس سے کچھ طلب کرے۔ اس نے گھاس جب بوری میں ڈالی ہے تو کراہت سے ڈالی ہے، جب عبدالعزیز وہ گھاس لایا تو ہمارے بیلوں نے نہ کھائی، غدیوت کے درویشوں نے ایک بار پھر اس کے بارے میں حضرت خواجہ سے درخواست کی تو آپ نے اسے حرکت دلائی اور وہ خود سے باہر آ گیا۔ بعدہ حضرت خواجہ نے شیخ شادی سے

پوچھا کہ گھاس دیتے وقت تم نے کیا کہا تھا، شیخ شادی نے کہا میں نے کہا تھا، ”اے خواجہ مخدوم! میں فقیر ہوں، میری گھاس تھوڑی سی ہے اور آپ بادشاہ ہیں، آپ جس کسی سے بھی گھاس طلب کریں گے وہ احسان مند ہوگا، آپ مجھ سے ہی کیوں گھاس طلب کرتے ہیں“ پس شیخ شادی نے بہت زیادہ عاجزی کی تو حضرت خواجہ نے اسے معاف فرمادیا، حاضرین نے بیل کے سینگ مارنے کا قصہ اگلا سے پوچھا تو اس نے کہا، جیسے حضرت خواجہ نے فرمایا، اسی طرح ہوا تھا۔

آزمائش محبت: ایک درویش نے نقل کیا کہ جب میں حضرت خواجہ ما

قدس اللہ روحہ کی ”سعادت قبول“ سے مشرف ہوا اور آپ کے الطاف سے محظوظ ہوا، تو میں آپ کے اشارے سے اسی کام میں مشغول ہو گیا جس میں آپ کی صحبت مبارک حاصل کرنے سے بیشتر مشغول تھا، ایک روز میں بازار میں تھا اتفاقاً میں نے کچھ رقم کا سودا کیا، حضرت خواجہ میری دوکان پر تشریف لائے اور پوچھا کہ تو نے کس مقدار کا سودا کیا ہے، میں نے عرض کی کہ اس کی مقدار مجھ پر روشن نہیں ہے، آپ نے چادر بچھائی اور وہ ہونے والا سودا (سلف) اس میں ڈال کر لے گئے، شام کے وقت میں گھر پہنچا، تو میرے گھر والوں نے مجھ سے ہر چیز طلب کی، میں نے عذر کے ساتھ سارا قصہ کھول کر بیان کر دیا، ناگاہ مجھ سے ”کید نفس“ اور تسویل شیطان کی وجہ سے ایک مکروہ اور دشوار بات صادر ہو گئی، رات کافی گزر چکی تھی، کہ آں ساعت حضرت خواجہ نے اپنے ایک مخصوص درویش کے ہاتھ وہ چادر (بمعہ سودا سلف) بھیج دی، مجھ پر ”بار عظیم“ آن پڑا، میں نے ہر چند تحقیق کی اور جو کچھ مجھ سے سرزد ہو گیا تھا، اس سے میں توبہ، انابت اور استغفار کرتا رہا، پھر حضرت خواجہ نے بہ حقیقت میرے بوجھ کو دیکھا اور لطف فرمایا، اور مجھے، اس ”بے ادبی کے بوجھ“ سے باہر نکال لیا۔

مشاہدے کی قوت: شیخ شادی سے منقول ہے کہ صبح کا وقت تھا حضرت

خواجہ ماقدر اللہ روحہ پوت سے شہر بخارا کی طرف جارہے تھے، میں اور درویش محمد زاہد

آپ کی ”رکاب ہایوں“ کے ساتھ تھے، جب ایک روز گزرا تو شہر بخارا پہنچ گئے۔ آپ انہی محمد آہین کے گھر ٹھہرے اور اسے فرمایا کہ بازار سے ہمارے لئے طعام لے آؤ، لیکن فلاں اور فلاں کی دوکان پر نہ جانا، جب انہی محمد طعام لے کر آیا تو ابھی ایک قدم بھی گھر میں رکھنے نہ پایا تھا کہ حضرت خواجہ نے اسے فرمادیا، ”میں نے تمہیں کہا تھا اس دوکان سے طعام نہ لانا، تم نے کابلی کا مظاہرہ کیا ہے اور (دونوں میں سے) ایک دوکان پر جا پہنچے جب حاضرین نے غور کیا تو (دیکھا) کہ اس دوکان کی عدلی ”تمغا“ سے آئی ہوئی ہے۔ آپ کے اس اشراف سے سب کا حال بدل گیا، اور (یہ واقعہ) اس جماعت کے حرید یقین کا سبب ثابت ہوا۔

شان تقویٰ کا عالم: خواجہ علا الحق والدین صراطہ زبہ نے نقل فرمایا کہ ایک روز ایک بڑھیا ایک ”تمغاچی“ کے گھر سے چند درم لائی کہ یہ حضرت خواجہ کی معاملت ہے۔ میں نے وہ قبول نہ کئے کہ آپ اس (تمغاچیوں) کے گروہ سے کوئی چیز قبول نہیں فرماتے تھے۔ ایک لحظہ گزرا تھا کہ میں حضرت خواجہ کے پاس گیا۔ آپ ”دروازہ کلاباد“ پہ ایک درویش کے گھر تشریف فرما تھے، اس درویش کی ماں بہت نیک تھی۔ اور خلقت اس کا تقرب چاہتی تھی۔ جب میں اس درویش کے گھر پہنچا تو دیکھا کہ اتفاقاً وہی بڑھیا اس کے گھر سے باہر نکل، حال یہ تھا کہ حضرت خواجہ اس درویش کے حجرہ میں تکیہ فرماتے۔ ایک ہی ساعت بعد آپ نے اس ضعیف سے فرمایا، میں نے ابھی خواب میں یہ دیکھا ہے کہ (لوگ) ہجرات (خیر) کے دو گوشے لائے اور چچہ بھی، جب میں نے ہجرات پر چچہ مارا تو ایک سانپ باہر آیا، حضرت خواجہ مجھ سے یہ خواب بیان فرما رہے تھے کہ اس درویش کی ماں کی نوکرانی ہجرات کے دو گوشے اور چچہ لے کر آئی۔ اور بارگاہِ خواجہ میں پیش کیا۔ خواجہ نے تبسم فرمایا اور کہا ”عجیب خواب ہے، ابھی جو کچھ دیکھا تھا وہی ظہور میں آگیا، تحقیق کرنی چاہئے تاکہ اس ہجرات کی حقیقت معلوم ہو سکے۔ میں نے اس بڑھیا کا قصہ کھول کر بتا دیا، حضرت خواجہ نے اس

حضرات کی حقیقت پوچھی تو ظاہر ہوا کہ وہ حضرات اس بڑھیا کے درموں سے خرید گیا تھا۔ وہ درویش، اس کی والدہ اور تمام خانوادہ اس حال کے مشاہدے سے بہت حیران ہوا، بعدہ حضرت خواجہ نے اس درویش سے فرمایا ”والدہ کو نصیحت کر دو کہ اگر کوئی نیاز پیش کرے اور حسن عقیدت کی راہ سے کوئی چیز تمہیں مہیا کرے تو تحقیق کے بغیر اس سے قبول نہ کرنا، کسی سے کوئی چیز حاصل کرنا بہت ہی مشکل کام ہے، ہر کسی کی چیز نہیں لینی چاہیے۔“ اس درویش کی والدہ نے توبہ کی کہ میں اس کے بعد کسی کی چیز نہیں لوں گی۔

سرکار نظر رکھدے: ایک درویش نے نقل کیا کہ ایک روز حضرت خواجہ ما

قدس اللہ روحہ نے مجھ سے خطاب فرمایا کہ ہم فلاں طرف کو جا رہے ہیں۔ انشاء اللہ پندرہ روزہ مدت کے بعد آئیں گے۔ جب مدت گزر گئی تو حضرت خواجہ تشریف لے آئے اور جونہی میں نے آپ کو سلام عرض کیا، آپ نے فرمایا ”اس صبح تم پر کیا گزری“ میں متحیر ہوا اور بہت زیادہ رونے لگا، حضرت خواجہ نے مجھ پر گزرنے والی سب (واردات) بیان فرماتے ہوئے فرمایا، اس طرح کے قصورات واقع ہو ہی جاتے ہیں، لیکن ایسے قصور کے واقع ہونے کی حکمت یہ ہے کہ نفس کو شکست (ہوتی) ہے جیسا کہ اس وقت تیرا حال ہے۔ اس کے بعد آپ نے لطف فرمایا اور مجھ سے درگزر کیا۔

مرید کو طلب فرمایا: حضرت مولانا نجم الدین دادرک کو فہنی علیہ الرحمہ نے فرمایا

کہ ایک مرتبہ حضرت خواجہ ماقدس اللہ روحہ ”قرشی“ میں تشریف فرما تھے، اور میں بخارا شریف میں تھا۔ ناگاہ حضرت خواجہ کی آواز میرے کان میں آئی کہ آپ مجھے طلب فرما رہے ہیں۔ میں بیقرار ہو گیا اور ذرا بھی توقف نہ کر سکا، بخارا سے اسی وقت نصف کو چل پڑا اور دوسرے روز نماز ظہر کے وقت ”قرشی“ میں حضرت خواجہ کی صحبت شریف میں حاضر ہو گیا۔ قرشی درویشوں کی ایک جماعت حاضر تھی۔ بعدہ ان درویشوں سے میں نے سنا کہ کل حضرت خواجہ نے فرمایا تھا، ”بخارا میں ہمارا مولانا نجم الدین دادرک نامی ایک درویش ہے، ہم اسے طلب کرتے ہیں تاکہ وہ کل نماز ظہر تک

حاضر ہو جائے۔“

فاصلے سمٹ گئے:-

حضرت خواجہ علاء الحق والدین علیہ الرحمہ نے حضرت

سید امیر کلال قدس اللہ روحہ کے ”فرزند بزرگ“ امیر برہان الدین سے نقل فرمایا، انہوں

نے کہا کہ حضرت خواجہ بہاء الحق والدین روح اللہ روحہ سوخار میں ہمارے گھر تشریف

فرماتے، میں نے حضرت خواجہ کی خدمت میں التماس کی ”مجھے مولانا عارف علیہ الرحمہ کا

اشتقاق ہے اور وہ اس وقت نصف میں ہیں۔ آپ ”خاطر شریف“ فرمائیں تاکہ مولانا

جلد آجائیں“ حضرت خواجہ نے فرمایا ”ہم مولانا کو طلب کرتے ہیں تاکہ جلدی

آجائیں“ اس کے بعد آپ ”خانقاہ امیر“ کے دروازے پر آئے اور تین مرتبہ فرمایا،

”مولانا عارف!“ پھر اسی وقت فرمایا ”مولانا نے ہماری آواز سن لی ہے اور وہ ہماری

طرف چل پڑا ہے۔“ امیر برہان الدین نے کہا کہ ”جب مولانا عارف نصف

سے بخارا آگئے اور ”سوخار“ پہنچے تو ان کی خدمت میں حضرت خواجہ بہاء الحق

والدین قدس سرہ کے طلب فرمانے کے بارے میں سوال کیا گیا، انہوں نے فرمایا ”ہم

فلاں روز کی فلاں ساعت نصف میں اصحاب کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے کہ آواز خواجہ

میرے کان تک پہنچی، آپ نے مجھے طلب فرمایا تھا، لہذا میں بہت جلد نصف سے

بخارا کی طرف متوجہ ہو گیا۔“

مرحلے کیا چیز ہیں:-

حضرت خواجہ علاء الحق والدین روحہ نے نقل کیا ہے

کہ حضرت خواجہ ماقدس اللہ روحہ بخارا شریف کے ایک گاؤں میں جلوہ فرماتے اور درویش

آپ کی محبت شریف میں حاضر تھے، حضرت خواجہ اس جماعت کے درمیان سے اٹھ

پڑے اور فرمایا ”مولانا عارف“ نصف کے علاقے قشلاق میں ”خواجہ مبارک“ ہیں، وہ

اس وقت مولانا بہاء الدین کی خدمت میں ہیں اور ہمیں طلب کر رہے ہیں۔“ آپ

اسی حال میں بخارا سے نصف کی طرف روانہ ہو گئے۔ ایک درویش نے کہا کہ جس

وقت حضرت خواجہ، مولانا بہاء الدین کے پاس قشلاق پہنچے تو مولانا نے آپ سے فرمایا

مولانا عارف اس وقت، مولانا بہاؤ الدین کی خدمت میں حاضر تھے،
سماع سے پرہیز: حضرت خواجہ علا الحق والدین نور اللہ مرقدہ نے نقل فرمایا

کہ ایک شام حضرت خواجہ مقدس اللہ روئے درویشوں کی ایک جماعت کے ساتھ درویش عطا کے ”بام خانہ“ پر تشریف فرما تھے، وہاں قریب ہی ایک عالی شان محل تھا، شہر بخار کا امیر اس شام اس محل کی چھت پر موجود تھا اور قوالوں کی ایک جماعت صحبت امیر میں حاضر تھی اور دوسری جماعت رقص کر رہی تھی، اس گروہ پر زور و شور کا بہت شدید غلہ تھا۔ حضرت خواجہ نے فرمایا: ”یہ جو کچھ گزر رہا ہے سب کھیل تماشا ہے۔ اور اس کا استماع (سننا) جائز نہیں ہے، اسے ہرگز نہیں سننا چاہیے۔ اس کی تدبیر یہی ہے کہ ہم کان میں روئی ٹھونس لیں تاکہ آوازیں نہ سن سکیں۔“ یونہی حضرت خواجہ نے فرمایا تو ہم میں سے کوئی بھی ایسا نہیں تھا جو ان آوازوں کو سن سکتا، سب کے احوال متغیر ہو گئے، جب صبح ہوئی تو جو لوگ درویش عطا کے گھر کے قریب تھے اور حضرت خواجہ کے درویشوں کا طریقہ جانتے تھے کہ وہ ان کی صحبت شریف کی برکت سے مخلوق کو اس قسم کے کھیل تماشے میں حاضر ہونے اور اسے سننے سے ہر ممکن حد تک منع کرتے ہیں، انہوں نے درویشوں سے پوچھا، تم لوگوں نے قوالوں کی آوازوں کی تشویق اور رقص کرتی ہوئی جماعت کے غلبہ کہ وجہ سے رات کس طرح بسر کی، درویشانِ خواجہ نے اس گروہ کو جواب دیا کہ ”ہم نے حضرت خواجہ کے ”واسطہ عنایت“ سے ان آوازوں کو ہرگز نہیں سنا اور پھر تمام قصہ کھول دیا۔ اس گروہ نے بہت زیادہ تعجب کیا اور پھر اس اثر ولایت کا ظہور حضرت خواجہ کے ساتھ اس گروہ کے رشد و محبت کا سبب بن گیا۔

مرقدہ معشوق پر: حضرت خواجہ علا الحق والدین حبیب اللہ تربتہ نے نقل کیا

ہے کہ جس وقت حضرت خواجہ مقدس اللہ روئے طوس میں تشریف رکھتے تھے۔ ایک روز فرمایا ”ہمیں چاہیے کہ ہم معشوق طوسی کی زیارت کو جائیں، درویشوں کا ایک گروہ بھی

آپ کے ہمقدم تھا۔ جب آپ حراز مشوق پر پہنچے تو فرمایا ”سلام علیک! اے معشوق طوسی کیا تو خوش ہے؟“ مرقد معشوق سے آواز آئی وعلیک السلام! میں خوش ہوں“ اس گروہ میں ایک آدمی ایسا تھا جو حضرت خواجہ (کی عظمت شان) کا انکاری تھا، اس کا حال بہت زیادہ متغیر ہوا اور وہ بہت زیادہ اضطراب (کا مظاہرہ) کرتے ہوئے صفت الکلمہ سے (نکل کر) اقرار میں آگیا۔

سیب کا تسبیح کرنا: حضرت خواجہ علاء الحق والدین طابت تربتہ نے نقل فرمایا

کہ حضرت خواجہ مائدہ اللہ روحہ کے ایک درویش نے ایک سیب پیش کیا، آپ نے اصحاب سے فرمایا کہ ایک ساعت صبر کرو اور یہ سیب نہ کھاؤ، کیونکہ یہ سیب تسبیح پڑھ رہا ہے،

ہمہ ذرات در نطق اندو لیکن

تو یہ سمعی نمی دانی شنودن

جیسا کہ حضرت خواجہ نے فرمایا والحق ویساعی تھا۔ بعض حاضرین مجلس اس

سیب کی تسبیح ساعت کر رہے تھے۔

موسم گل ہے تمہارے بام پر آنے کا نام: خلافت پناہی حضرت خواجہ

علاء الحق والدین لادرات تربتہ معطر کے ”مقبولان خدمت“ میں سے ایک فقیہ صالح اور

دانشمند درویش نے نقل فرمایا ہے کہ جن دنوں میں ”مخلق نفع“ کے مقتداء حضرت

مولانا سعد الدین قرشوی طبرہ الرحمہ کی خدمت میں رہا کرتا تھا، ایک روز جب حضرت

مولانا، حضرت خواجہ بہاؤ الحق الدین قدس سرہ کی ”بزرگی ولایت“ کی شرح فرما رہے

تھے تو انہوں نے آپ کے شامل کا بہت زیادہ ذکر فرمایا، انہیں میں سے ایک یہ بھی بیان کیا

کہ ایک روز حضرت خواجہ نے اس ضعیف سے یہ فرمایا ”تمہارے باغ میں جانا

چاہئے۔ اتفاقاً وہ سردی کا موسم تھا، جب ہم باغ میں پہنچے تو میری نظر میں باغ بہت

زیادہ ”بے طراوت“ تھا، گویا (ہر طرف) خارستانی اور شورستانی (کا عالم) ہے،

حضرت خواجہ نے فرمایا ”یہ تمہارا باغ ہے؟“ مجھ میں ایک عجیب حال نے تصرف کیا، تو میں نے کہا، ”ہاں یہ میرا باغ ہے“ آنکھ حضرت خواجہ نے فرمایا ”لو، ہم تمہارے باغ کو سبز اور باطراوت بنا دیتے ہیں، تاکہ تمہارا یقین اور زیادہ ہو جائے“ پھر آپ نے اسی وقت فرمایا، ”دیکھ لو“ جب میں نے نظرماری تو باغ کو ریاحین سے بھرا ہوا مشاہدہ کیا، میں نے اپنے آپ سے کہا، ”یہ میرا باغ نہیں، حضرت خواجہ نے فرمایا، ”یہ باغ تمہارا ہی ہے۔“ جب کچھ وقت گزرا تو میں نے اس باغ کو ”حال اول“ پر دیکھا، گویا آپ کی برکت عنایت سے ایک ساعت میں اس باغ کے دو حال مشاہدہ کر لئے، یہی سبب ہے کہ آپ کے کمال ولایت کے بارے میں میرا یقین اور زیادہ ہوگا۔

منزل عشق قریب ہوئی: شیخ خسرو کر مینی علیہ الرحمہ سے منقول ہے کہ

ایک دفعہ مجھے حضرت خواجہ مائدس اللہ روحہ کی صحبت شریف (میں حاضری کی) طلب پیدا ہوئی، یہ وہ وقت تھا جب ”زائمی خربوزے“ پک گئے تھے، اور اتفاقاً رمضان المبارک کا مہینہ تھا۔ میں نے نماز فجر ادا کی اور کریمہ سے آپ کے حضور بخارا شریف کی طرف چل پڑا۔ ایک درویش نے میرے ساتھ موافقت کی اور ہم حضرت خواجہ کی برکت توجہ سے ”نماز دیگر“ کے وقت قصر عارفاں پہنچ گئے۔ حضرت خواجہ اس باغ میں تشریف فرما تھے جہاں اب آپ کا مزار منور ہے۔ اس وقت آپ کی خدمت میں مولا کا حسام الدین خواجہ یوسف، آپ کے محبت علماء کرام کی ایک جماعت کے ساتھ حاضر تھے، جب ہم نے ”نماز دیگر“ جماعت کے ساتھ ادا کی تو تمام حاضرین نے اس ”آمن“ پر بہت زیادہ تعجب (کا اظہار) کیا۔

☆..... شیخ خسرو کر مینی علیہ الرحمہ ہی سے منقول ہے کہ ایک دفعہ حضرت خواجہ مائدس اللہ روحہ نے مجھے بخارا شریف سے کریمہ کی طرف روانہ فرمایا، آپ کی نظر مبارک کی برکات کا ایک حال میرے ہمراہ تھا کہ میں بخارا سے کریمہ کو چل پڑا۔ اتفاقاً تیرماہ (بھادوں) کی فصل تھی، میں اسی رات ہی کریمہ پہنچ گیا، گھر پہنچ کر کچھ دیر ٹھہرا مگر مجھے آرام اور

قرار نصیب نہ ہوا۔ پھر میں حمام کی طرف چلا اور ”حمائی“ کو بیدار کیا، حمام میں آیا اور ایک لحظہ توقف کرنے کے بعد مسجد کو چل پڑا۔ وہاں یوریا بھی نہیں تھا، میں گھر پہنچا اور خادم سے کہا کہ ”دراز گوش“ لاؤ، پھر اس کے ساتھ ”آپ حرام کام“ کے کنارے گیا اور ہم ”خاشاک مسجد“ کا ایک یوریا لے آئے، اور اسے مسجد میں بچھا دیا۔ میں بہت دیر تک مسجد میں بیٹھا رہا تو پھر کہیں (صبح کا) سپیدہ نمودار ہوا، یہ سب کچھ حضرت خواجہ کی توجہ کی برکات میں سے (ایک برکت) ہے، ناقل نے کہا کہ شہر بخارا اور کرینہ کے درمیان ۱۲ فرسنگ کی مسافت ہے۔

نگاہ ناز کی جولانی: ایک درویش نے بیان کیا کہ میں غدیوت میں تھا تو

حضرت خواجہ ماتدس اللہ رود نے میرے نام اور ایک دوسرے درویش کے نام مکتوب بھیجا کہ ہمارا فراخشاخ (تیل) فلاں درویش کے پاس ہے، تم دونوں بے توقف اس کے پاس جاؤ اور اس تیل کو ذبح کر دو۔ اس کام میں ہرگز کوئی تقصیر اور تاخیر نہیں ہونی چاہیے۔ پس میں اور وہ دوسرا درویش دونوں بہت جلدی گئے اور لوگوں کو جمع کیا کہ حضرت خواجہ کے تیل کو پکڑا جائے اور پھر اسی وقت ان لوگوں کے سامنے ہی اسے ذبح کر دیا، جب اس کا پیٹ چاک کیا گیا تو یہ دیکھ کر تمام لوگ بہت حیران ہو گئے کہ اس تیل کے پیٹ میں چند جگہوں پہ زخم کی علامت پیدا ہو گئی تھی۔ اگر ایک ساعت بھی گزر جاتی تو وہ تیل ہلاک ہو جاتا، حال یہ تھا کہ حضرت خواجہ نے دو سال تک اس تیل کو دیکھا بھی نہیں تھا۔ اور کسی سے اس کے بارے میں کچھ سنا بھی نہیں تھا، یہ حال مشاہدہ کرنیکی وجہ سے بہت سے لوگ صاحب عقیدت بن گئے۔

خواجہ کا کمال بصیرت: ایک درویش نے بیان کیا کہ حضرت خواجہ

ماتدس اللہ رود (کے فیض) سے مشرف ہونے سے دو شتر میں بخارا کے ایک آدمی کے ساتھ شریک ہوا اور ہم تجارت کی غرض سے ”کش“ روانہ ہوئے، اس کے بعد اس نے توقف کیا اور میں اس جگہ سے قرشی آگیا اور کاروان سرائے میں رہنے لگا۔

چند روز تو میں بیمار ہو گیا اور اسی دوران میرا دراز گوش بھی غائب ہو گیا۔ میں بہت پریشان ہوا۔ اسی حالت میں بارہ روز گزر گئے، ناگاہ حضرت خواجہ میرے نزدیک آئے اور فرمایا ”ہم آج ہی اس ولایت میں آئے ہیں، ترے احوال کیا ہیں؟ میں بیماری اور شریک کار کی وجہ سے رو پڑا، آپ نے فرمایا ”تیرے باطن میں کچھ اور تشویش ہے۔ میں نے کہا ”بارہ روز سے میرا دراز گوش غائب ہو گیا ہے۔“ حضرت خواجہ نے فرمایا ”بہت جلدی مل جائے گا، خاطر خوش رکھو“ دن کے پچھلے پہر میرا ہمسایہ آیا اور (اس نے بتایا) کہ ”تیرا دراز گوش دروازے پر کھڑا ہے“ میں آپ کے کمال بصیرت سے بہت زیادہ حیران ہو گیا۔

ہم پہاڑ کو سونا بنا دیں: شیخ شادی نے نقل کیا کہ جب میں حضرت خواجہ ما قدس اللہ روحہ کی نظر قبول سے مشرف ہوا تو مجھ پر ”فدا و غار“ کا عالم آسان ہو گیا، اتفاقاً میرے پاس ایک سوعدلی دینار تھے، ایک روز ”گھر والی“ نے مجھے کہا کہ ”ہم یہ چھپا لیتے ہیں“ کمزور یقین کی وجہ سے میں نے اس کی بات مان لی، ہم شہر بخارا پہنچے اور وہاں سے ”کیمختی موزہ“ اور دوسری ہر قسم کی چیزیں خریدیں، اور اتفاق یہ ہوا کہ ہم قصر عارفاں کے راستے غدیوت کو چل پڑے، جب ہم حضرت خواجہ کے پاس گئے، تو آپ نے فرمایا۔ اے شادی، تو بخارا کیوں گیا ہوا تھا“ میں نے کہا، ”ایک چھوٹا سا کام تھا، حضرت خواجہ نے فرمایا ”کیمختی موزہ اور ہر چیز جو تو نے خریدی ہے، حاضر کر دے“ میں نے عیزی سے حضرت خواجہ کو سب کچھ پیش کر دیا، فرمایا، باقی وہ سو ”دینار عدلی“ بھی ادھر لے آؤ، میں نے وہ بھی آپ کو پیش کر دیے، آپ نے میری طرف منہ کرتے ہوئے فرمایا ”اگر تو دنیا چاہتا ہے تو ہم عنایت الہی سے پہاڑ کو سونا بنا دیں، لیکن ہم تو عالم فقر میں ہیں۔ اس قسم کی چیزوں کی طرف کوئی التفات ہی نہیں اس طائفہ کا کارخانہ اس عالم سے ماورا ہے۔ تجھے کسی چیز کی بھی کمی نہیں آئے گی، پھر تو کیوں (دنیا کا مال) ذخیرہ کرتا ہے، بعد ازاں ایسا نہ کرنا۔“

بیچ مانی و بیچ مان کم نے

وزن نے بیچ بیچ مان غم نے

چوروں سے مال مل گیا:

حضرت خواجہ علاء الحق والدین مہربان رحمۃ

نے نقل فرمایا کہ جب میں حضرت خواجہ مونس اللہ رحمۃ کی "سعادت محبت" سے مشرف ہوا تو میرا ایک بڑا بھائی تھا جو حضرت خواجہ کا بہت زیادہ منکر تھا۔ اور مجھے ملامت کرتا تھا کہ تو ہر وقت کیوں اس درویش کی بارگاہ میں جاتا رہتا ہے، ایک دفعہ یہ ہوا کہ اس نے اتفاق سے چھوٹے بھائی کو اپنا "مبلغ مال" دے کر تجارت کیلئے بھیجا۔ شہر بخارا کے نزدیک چوروں نے سب اموال چھین لیا۔ جب یہ خبر میرے بڑے بھائی کو ملی تو وہ "امدود اضطراب" میں پڑ گیا، اب اس سے آرام اور قرار زائل ہو چکا تھا، اور ہر لمحہ یہی کہتا تھا کہ "اس کام کی تدبیر کیا ہے، میں نے جب اس کی اس حالت پر قراری کو مشاہدہ کیا تو کہا، اس کی تدبیر یہی ہے کہ اگر یہ قضیہ حضرت خواجہ کی صبح مبارک تک پہنچ جائے تو امید ہے کہ آپ کی خاطر شریف کی توجہ سے یہ اموال حاصل ہو جائے، بعد میں نے جب وہ قضیہ حضرت خواجہ سے عرض کیا اور بھائی کی عاجزی اور نیاز مندی ظاہر کی تو آپ نے فرمایا "ان شاء اللہ بہت جلد کفایت ہوگی، خاطر جمع کر رکھنی چاہیے۔ اس کے بعد حضرت خواجہ اس مہم کی کفایت کیلئے باہر تشریف لائے تو اسی وقت ایک سوار سامنے آیا اور تیزی کے ساتھ سواری سے اتر کر شرائط تعظیم بجالایا، حضرت خواجہ نے فرمایا "ہم منزل سے کفایت کاری کیلئے باہر آئے تھے کہ تو چھارے سامنے آگیا ہے، دل میں خیال گزرا ہے کہ ہم یہ راز تیرے ساتھ ہی بیان کر دیں، جب آپ نے اس سے بیان کیا تو اس نے کہا کہ یہ قضیہ آپ کی خاطر مبارک کی برکت سے حل ہوا اور وہ اموال دوبارہ حاصل ہو جائے گا، وہ اسی گھڑی روانہ ہوا اور "کیفیت حصول" کی خبر حضرت خواجہ کو بتادی۔ حضرت خواجہ نے مجھے فرمایا "مصلحت یہ ہے کہ تم اپنے

چھوٹے بھائی کے ساتھ باغ کی طرف جاؤ کہ چوروں کی وہ جماعت باغ میں ہے۔ پھر حضرت خواجہ نے ہم دونوں بھائیوں کو اس سوار کے بتائے ہوئے باغ کی طرف بھیج دیا، جب ہم اس باغ میں پہنچے اور ہم نے چوروں کی جماعت کو دیکھا کہ اس اموال کو اپنے درمیان میں رکھے ہوئے ہیں اور اس کو تقسیم کرنا چاہتے ہیں، وہ ہماری آمد سے واقف ہوئے تو سوار یوں پر سوار ہو گئے اور ہاتھ میں ہتھیار اٹھائے، میرے چھوٹے بھائی نے جب وہ حال دیکھا تو بہت زیادہ خوف زدہ ہو گیا۔ میں نے اس سے کہا کہ ”حضرت خواجہ کی برکت نظر سے ہمیں کوئی تکلیف نہیں ہو سکتی“ پھر آپ کی خاطر شریف کی مدد سے اسی وقت وہ جماعت ہر طرف کو بکھرنے لگی اور وہ اموال تمام کا تمام ہمیں حاصل ہو گیا، بہت جلد ہی جب اس کیفیت کی خبر بڑے بھائی کو موصول ہوئی تو اس نے جان لیا کہ یہ فتح اور کفایت حضرت خواجہ کی خاطر شریف کے واسطہ توجہ سے نصیب ہوئی ہے۔ یہ معنی حضرت خواجہ کے ساتھ میرے بھائی کے کمال محبت کا سبب ٹھہرا۔ اور اس کا ”انکار و عناد“ بھی اقرار و اعتقاد (کی صورت) میں تبدیل ہو گیا، اور وہ ان ظہورات کی نسبت سے صاحب یقین بن گیا۔

خواجہ کا کمال تصرف: ایک درویش نے نقل کیا کہ میرا ایک دوست تھا جس کے پاس ایک ترکیز تھی۔ وہ کنیز غائب ہو گئی تو اس نے مجھے اور ایک آدمی سے درخواست کی کہ اپنے کام چھوڑ کر میرا کام کر دو، دراز گوش کرائے پر لے کر ہر طرف اس کنیز کو تلاش کرو، دریں اثناء حضرت خواجہ ماقدر اللہ روحہ سے بازار میں میری ملاقات ہوئی تو میں نے وہ قصہ آپ کی خدمت میں عرض کیا، آپ نے اس آدمی سے فرمایا کہ تم اپنے کام پہ جاؤ اور مجھے فرمایا کہ تو بھی اپنے کام میں مشغول ہو جا۔ پھر فرمایا خاطر جمع رکھو کہ وہ کنیز کسی طرف بھی نہیں گئی۔ معاملہ ہونا چاہیے میں نے اس کنیز کے مالک سے حضرت خواجہ کا یہ فرمان پہنچایا تو وہ خوش ہوا۔ اور معاملت کو قبول کیا۔ جب نماز ظہر ہوئی تو حضرت خواجہ نے پوچھا کہ کیا کنیز کی کوئی خبر آئی ہے؟ کنیز کے مالک نے کہا،

”میں ابھی تک گھر نہیں گیا کہ کتیز کا حال پوچھتا“ بعدہ وہ اپنے گھر کو روانہ ہوا تو اس سے پہلے کہ وہ اپنے اہل خانہ سے کوئی بات کرتا، اس کی بیوی کسی مصلحت سے اندر کمرے میں گئی، وہاں ایک بڑا سا ٹوکرا تھا، جس میں کوئی چیز پوشیدہ دیکھی۔ جب اس نے غلاف اٹھایا تو دیکھا کہ وہی کتیز اس ٹوکرے کے نیچے بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ تیزی کیساتھ کمرے سے باہر آئی وراپنے شوہر سے کتیز کا حال بیان کیا اس نے نظر کی کہ شوہر کا رنگ متغیر ہو گیا ہے، اس نے اس تغیر کا سبب پوچھا تو شوہر نے ازاول تا آخر سارا قصہ اپنی بیوی کو سنا دیا۔ وہ بھی اس واقعہ سے بہت حیران ہوئی اور وہ دونوں حضرت خواجہ کے محبت و معتقد ہو گئے۔ اور جس کسی نے بھی یہ قصہ سنا وہ بھی معتقد ہو گیا۔

☆..... وہی درویش بیان کرتا ہے کہ اس قصہ کے بعد ایک روز ایک عزیز نے مجھے کہا کہ میری بھی ایک ترکی کتیز دو سال سے قائب ہے۔ اور میں نے محاطت (منت) بھی قبول کی ہوئی ہے۔ میں نے یہ قصہ حضرت خواجہ مائدہ اللہ روڈ سے عرض کر دیا۔ آپ نے فرمایا ”اس عزیز کی کتیز نمودار ہو جائے گی“ تھوڑی ہی مدت کے بعد اس عزیز نے پھر تقاضا کیا تو حضرت خواجہ نے فرمایا کہ ”دو تین روز صبر کرنا چاہئے، کہ صبر کا بھی گل ہے۔“ اتفاقاً اس عزیز کی دوکان میری دوکان کے نزدیک تھی۔ ایک روز ایک آدمی اس عزیز کی دوکان پر آیا اور اس سے سوال کیا کہ ”حیری ترکی کتیز قائب ہے؟“ اس عزیز نے کہا کہ ”ہاں“ دو سال سے قائب ہے۔“ اور ساتھ ہی اس کی صفت بیان کر دی، اس نے کہا کہ اس طرح کی ایک کتیز فلاں گاؤں میں ہے، وہ عزیز یہ سن کر بہت شادمان ہوا اور وہ کتیز اس عزیز تک پہنچ گئی۔ اس واقعے سے خلق خدا نے بہت زیادہ

تعجب (کا اظہار) کیا

یہ ننگہ کی تیغ بازی:

حضرت خواجہ علاء الحق والدین طاہر نے بیان فرمایا

کہ دریاں فرصت جب عبد اللہ قزغن ماوراء النہر کی مملکت میں حاکم تھا تو بخارا کی طرف آیا ہوا تھا۔ اس نے عزیمت کی کہ بخارا کے نواح میں شکار کھیلا جائے، اس نے ”خلق

ولایت“ کو حکم کر دیا تا کہ سب لوگ شکار کیلئے باہر نکلیں، اتفاقاً حضرت خواجہ مائدس اللہ روضہ بخارا کے ایک گاؤں میں موجود تھے، جب سب لوگ اس گاؤں سے شکار کیلئے باہر نکلے تو آپ نے بھی لوگوں کی موافقت فرمائی، لوگ تو شکار پر چلے گئے مگر قریب ہی ایک ٹیلہ تھا، حضرت خواجہ اس ٹیلے پر آگئے اور ایک گوشے میں بیٹھ کر اپنا پرانا سا خرقہ سینے لگے۔ دریاں اٹنا آپ کی خاطر مبارک میں یہ خیال گزرا ”ولیوں کی عزت برحق ہے کہ زمانے کے سلطان ان کے آستان کرم پر اپنا سر جھکاتے ہیں“

اسی دوران شاہانہ لباس میں ایک سوار آیا اور اس نے گھوڑے سے پیادہ ہو کر تمام تر تعظیم و احترام کے ساتھ حضرت خواجہ کو سلام کیا اور بہت ادب سے سورج کی طرف کھڑا ہو گیا۔ جب ایک ساعت گزر گئی تو حضرت خواجہ نے سراو پر اٹھایا اور فرمایا ”تو کس کام میں مصروف تھا، اس نے کہا ”میں شکار پہ تھا کہ ناگاہ میرے باطن میں ایک جذبہ پیدا ہوا اور میں بے اختیار اس طرف نکل آیا، جب میں اس مقام پر پہنچا تو آپ حضرت والا کو دیکھ لیا۔ اور مجھے آپ کی محبت تمام حاصل ہو گئی۔ اس نے یہ بات نہایت ادب و حرمت سے کہی، اور طلب کا اظہار کیا نیز بہت عاجزی اور نیاز مندی ظاہر کرتے ہوئے التفات کی التماس کی۔ حضرت خواجہ نے فرمایا، ”مجھے چھوڑو، میں تو ایک فقیر ہوں، اس گاؤں میں تھا کہ عبد اللہ قزغن خلاق کو شکار کیلئے باہر لے آیا۔ میں نے بھی ان کے ساتھ موافقت کی۔ چونکہ مجھے اس کام کی صلاحیت حاصل نہیں تھی اس لئے اس جانب آ گیا جب حضرت خواجہ نے یہ سخن فرمایا تو اس سوار نے کہا ”آپ نے تو مجھے شکار کر لیا“ بعد ازاں حضرت خواجہ اٹھے اور وہ خرقہ ”دوش مبارک“ پر رکھ کر صحرا کی طرف روانہ ہو گئے، حضرت خواجہ نے کچھ ”مسافت راہ“ قطع فرمائی تو کیا دیکھا کہ وہی سوار پیادہ ہو کر آپ کے پیچھے بہت نیاز مندی سے چل رہا ہے، حضرت خواجہ نے اس کی طرف بیت کی نظر ڈالی تو وہ آپ کے پیچھے ہرگز نہ چل سکا اور اسی جگہ متحیر ہو کر رہ گیا۔

جو بھی ان کے فقیر ہوتے ہیں: منقول ہے کہ کرینہ میں حضرت

خواجہ مائدس اللہ روضہ کے درویشوں، محبوں اور تابعداروں کی ایک بڑی تعداد تھی۔ ان

میں سے ایک درویش کرینہ کے ایک ”امیر زادہ“ کے ساتھ اختلاط رکھتا تھا، ایک روز اس امیر زادے نے اس درویش سے بہت زیادہ پر جھا اور ناسزا گفتگو کی اور حضرت خواجہ کی نسبت بھی بے ادبی کی۔ وہ درویش خستہ خاطر ہو کر شیخ خسرو کرینی کے پاس آیا۔ درویش حاضر تھے۔ انہوں نے فرمایا، اس راہ میں اس طرح کی مثالیں بار بار ہو جاتی ہیں۔ لوگوں نے انبیاء کرام اور اولیاء عظام سے بھی اس طرح پر جھا اور ناسزا گفتگو کی ہے، تحمل سے کام لینا چاہیے، ہو سکتا ہے کہ حق سبحانہ تعالیٰ حضرت خواجہ کی برکت سے اسے روشنی کرامت فرمادے۔ دوسرے ہی روز وہ امیر زادہ حضرت خواجہ کے درویشوں کی صحبت میں آگیا اور اس نے کہا، ”میں نے توبہ کر لی ہے، بعد ازیں میں کسی بھی درویش کے ساتھ ایسی بات نہ کروں گا، کل میں نے خواب میں دیکھا کہ میں ایک دریا میں گر پڑا ہوں اور حضرت خواجہ نے مجھے اس گرداب سے چھڑالیا۔ میں نے ان کے سامنے توبہ کی اور بہت زیادہ عذر کیا۔ درویشوں نے اسے کہا ”تمہیں یہ سعادت و دولت مبارک ہو؟ جب وہ اپنے گھر چلا گیا تو نماز ظہر کے بعد ایک آدمی خبر لایا کہ وہ امیر زادہ دیوانہ ہو چکا ہے، وہ اپنے کپڑے پارہ پارہ کر کے صحرا میں دوڑ رہا ہے۔ اس کا سر اور پاؤں ننگے ہیں۔ اور اس کے متعلقین کی ایک جماعت اس کے پیچھے لگی ہے۔ جب درویش اس کے گھر پہنچے تو اس کے متعلقین اسے سواری پر بٹھا کر گھر لے آئے، اس کے پاؤں بہت زیادہ زخمی تھے اور وہ بہت مضطرب ہو رہا تھا۔ جب درویش اس کے پاس کچھ دیر بیٹھے تو اس کا اضطراب کچھ کم ہوا اور وہ ہوش میں آگیا، اس سے پوچھا کہ ”ان احوال کا کیا سبب تھا؟“ اس نے کہا، ”جب میرے متعلقین کو معلوم ہوا کہ میں نے توبہ کر لی ہے تو انہوں نے مجھے ملامت کی۔ اور بہت سی غلط باتیں کہیں، اور مجھے شراب خمیر نوش کرنے کیلئے کہا، نیز بہت منت کی کہ ایک پیالہ ہی پی لو، یونہی میں نے شیطانی بہلاوے میں آکر پیالہ ہاتھ میں لیا، تو حضرت خواجہ کو دیکھا کہ اس صفت اور ہیبت کے ساتھ گھر کے دروازے سے اندر داخل ہوئے کہ میں بیان نہیں کر سکتا، آپ

نے میرا ارادہ کیا اور چاہا کہ کوئی چیز میرے سر پر مار دیں۔ جب میں نے وہ حالت مشاہدہ کی تو مجھے اپنی کوئی خبر نہ رہی، اس امیر زادے کی یہ حالت تھی کہ وہ پاؤں کے درد سے بہت زیادہ رو رہا تھا، اس کی وجہ یہ تھی کہ اس کے پاؤں میں ایک سیخ پیوست ہو گئی تھی اور کھینچی نہیں جاسکتی تھی۔ اس نے درویشوں سے درخواست کی مجھے جلدی سے حضرت خواجہ کے پاس بخارا لے چلو، کہ میرے ظاہر و باطن کی شفا آپ کی نظر قبول کی برکت سے ممکن ہے۔ درویشوں نے اسی وقت اسے ڈولی میں بٹھایا اور بخارا کی طرف روانہ ہو گئے۔ جب وہ بخارا میں حضرت خواجہ کی بارگاہ میں پہنچے تو آپ نے قبول فرمایا اور اسے ظاہری و باطنی صحت حاصل ہو گئی اور وہ حکومت و امارت کی صفت ترک کر کے آخر حیات تک درویشوں کی صحبت میں راسخ ہو گیا۔

ڈوٹے دیکھی ہے نبض کائنات: ایک درویش سے نقل ہے کہ

حضرت خواجہ ماقدر اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے مجھے ایک کام کیلئے خوارزم کو روانہ فرمایا، بخارا کا ایک گروہ بھی میرے ہمراہ تھا۔ جب ہم خوارزم کے کاروان سرائے میں اترے تو ہم میں سے ہر کوئی اپنے کام میں مشغول ہو گیا، ایک روز اس گروہ نے مجھے بہت برا بھلا کہا اور حضرت خواجہ کی بھی بہت بے ادبی کی، اور بعض نے تو بہت ہی زیادہ جھگ کیا۔ میں نے اس حال میں بہت پریشان ہو کر حضرت خواجہ کی طرف توجہ کی، پھر میں نے کاروان سرائے کے دس آدمیوں کو حاضر کر کے کہا ”میرا بھی ایک شیخ ہے، اور اس جماعت کا بھی ایک شیخ ہے، اگر ان کا شیخ صواب پر تھا تو وہ میری جان یا مال پر حملہ کرے اور اگر میرا شیخ صواب پر ہے تو وہ ان کی جان یا مال پر حملہ کرے اور میں نے کہا کہ اس بات کا اثر آج یا کل میں ظاہر ہو جائے گا۔ وہ دن تو گزر گیا، دوسرے روز صبح سویرے ہی ایک آدمی آیا اور خبر دی کہ فلاں منکر کے گھر کا سارا مال چور اٹھا کر لے گئے ہیں۔ یہ خبر کا روان سرائے والوں کو پہنچی تو وہ سب بہت حیران ہوئے۔ اس صاحب واقعہ نے میرے ساتھ ملاقات کی اور کہا، ”واقعی جو کچھ کاروان سرائے میں کل تو نے کہا تھا ویسا

ہی ہوا، میں نے کہا کہ اولیاء اللہ کی نسبت بے ادبی کرنے میں دین و دنیا کا خطرہ ہے اس قصہ کے ایک ساعت بعد ہم کاروان سرائے کے ایک حجرہ میں بیٹھے تھے اور آتش کدو پکا رہے تھے، تو انہوں نے کہا کہ ہرات سے ایک آدمی آیا ہے اور کہتا ہے کہ میں فلاں بخاری پر دعویٰ کرتا ہوں، وہ شخص کہ جس کی بیوہ بخاری خدمت کرتا تھا، وہ کہتا تھا کہ وہ میرا غلام ہے۔ (دراصل) وہ میرا فرزند ہے، جو قزغن سے ہرات آتے وقت اسیر ہو گیا تھا، حال یہ تھا کہ وہ بخاری بھی ان مکران (خواجہ) میں شامل تھا۔ اور جواب دعویٰ میں اس مرد پروی نے کہا کہ میں نے اس غلام کو بخارا میں چار سو دینار کے عوض خریدا تھا۔ ایک لختہ ہی گزرا تھا کہ اس غلام کو بیماری کا حادثہ لاحق ہوا اور وہ تھوڑی سی دیر کے بعد فوت ہو گیا، جب کاروان سرائے میں شور و فغان برپا ہوا تو ان احوال کے مطالعے سے وہ دس آدمی اور کاروان سرائے کے دیگر افراد بہت زیادہ حیران ہو کر کہنے لگے، یہ وہی بات تھی جو تو نے کل کہی کہ اگر میرا شیخ صواب پر ہوا تو تمہاری جان یا مال پر حملہ کرے، اہل انکار بہت جھل اور شرمسار ہوئے اور اس داوری اور انکاری سے ”مقام استغفار اور احتذار“ میں آ گئے۔

غلام آزاد ہو گئے: ایک درویش سے منقول ہے کہ حضرت خواجہ مہدی علیہ السلام آزاد ہو گئے: ایک درویش سے منقول ہے کہ حضرت خواجہ مہدی علیہ السلام روزِ خدمت میں شیخ شادی کے گھر جلوہ گر تھے، اتفاقاً سردی کا موسم تھا۔ اور وہاں بہت زیادہ سرد تھی۔ رات کافی بیت چکی تھی کہ حضرت خواجہ نے فرمایا، اے شادی! آگ جلاؤ تاکہ ذرا گرم ہو جائیں، شیخ شادی آگ لینے کیلئے باہر نکلا اور میرے والد کے گھر پہنچا، وہاں چراغ بھی نہیں تھا اور وہ آرام کر رہے تھے۔ اس نے پوچھا کہ ”آگ ہے؟“ میری والدہ نے جواب دیا کہ ”ہے“۔ حال یہ تھا کہ شیخ شادی کے پاس آگ رکھنے کیلئے کوئی چیز نہیں تھی، اس نے کوئی چیز طلب کی۔ میری والدہ نے کہا فلاں جگہ بہت سے پیالے ہیں، ان میں سے جو بہتر ہے اٹھالے، شیخ شادی نے آگ کا پیالہ پکڑا اور (حاضر ہو کر) جب آگ جلائی تو حضرت خواجہ نے خود کو گرم کیا اور فرمایا، اے شادی!

کیا تو اس فقیر کے گھر سے آگ لے کر آیا ہے“ شیخ شادی نے قصہ کھول کر بیان کر دیا۔ حضرت خواجہ نے فرمایا، اسی وقت اس گھر میں جاؤ اور کچھ سن کر آؤ، شیخ شادی جب میرے والد کے گھر گیا تو اسے ذکر میں مشغول پایا، اس نے آکر حضرت خواجہ سے عرض کر دیا، صبح سویرے میری والدہ حضرت خواجہ کے پاس آئی اور اس وقت غدیوت اور کوفین کے بہت سے درویش آپ کی محبت بابرکت میں حاضر تھے۔ حضرت خواجہ نے میری والدہ سے پوچھا، تیری کیا آرزو ہے؟ اس روز طلب کر لے“ حال یہ تھا کہ میرا والد، والدہ اور بہن حاکمان غدیوت کی غلامی کی ذلت میں (زندگی گزار رہے) تھے۔ میری والدہ نے اپنے لئے اور میری بہن کیلئے بہت زیادہ فریاد کی اور کہا کہ ہم دونوں بہت کمزور عورتیں اس جماعت کی ”ذلتِ بندگی“ کی طاقت نہیں رکھتیں، حضرت خواجہ نے فرمایا، ”تو اور تیری بیٹی جلد ہی آزاد ہو جائے گی، لیکن تو نے سخت بخیلی سے کام لیا ہے۔ اگر تو تمام اہل بخارا کو مانگتی تو ہم تجھے بخش دیتے“ تھوڑی ہی دیر بعد انہوں نے حضرت خواجہ کے فرمان کی برکت سے میری والدہ اور بہن کو آزاد کر دیا۔ اور اس کے بعد میرا والد اور میں بھی رہا ہو گئے اور ہمارے دین و دنیا (خوشیوں سے) معمور ہو گئے۔

جب دیوانے کو حلوہ دیا: منقول ہے کہ جس فرصت میں حضرت خواجہ ماتدس اللہ قرشی سے ”سرہل“ تشریف لے گئے تو شیخ خسرو کریمہ کے درویشوں کی ایک جماعت کے ساتھ آپ کی محبت شریف کی دریافت کیلئے چل پڑے، جب وہ ”تاتکن“ پہنچے تو انہوں نے سنا کہ حضرت خواجہ سرہل میں ہیں، شیخ خسرو نے کہا ”میرے دل میں خیال آیا ہے کہ آپ ”کشانی“ میں ہیں“، جب وہ اس طرف کو متوجہ ہوئے تو تاتکن سے ایک درویش نے بھی ان کے ساتھ موافقت کی، اور وہ حلوے کا ”بکول“ بھی لے آیا۔ انہوں نے کہا کہ ”یہ حلوہ حضرت خواجہ کے حضور پیش کرنا چاہیے“ صبح کے وقت وہ کشانی پہنچے اور حضرت خواجہ کی ملاقات سے مشرف ہوئے

اطراف سے لوگ اکٹھے تھے۔ جب انہوں نے حلوے کا وہ بگول حضرت خواجہ کی نظر کیا تو آپ نے فرمایا ”اس دیوانے لڑکے کو لے آؤ، جس نے کل پچھلے پہر ہم سے حلوہ طلب کیا تھا، ایک ساعت کے بعد ہی وہ برہنہ لڑکے کو لے آئے، آپ نے وہ حلوہ اس کے سامنے رکھ کر فرمایا، ”تو مجھ سے حلوہ مانگتا تھا۔ اب کھالے“ جو لوگ پچھلے پہر حضرت خواجہ کے ہاں حاضر تھے، حنفی ہو گئے۔ ان سے اس تحیر کا سبب پوچھا گیا تو انہوں نے اس طرح کہا کہ ”کل پچھلے پہر جب یہ دیوانہ لڑکا حضرت خواجہ سے حلوہ مانگتا تھا تو آپ نے فرمایا، ”صبر کر۔ صبح کو حق تعالیٰ کے دوست آئیں گے اور وہ حلوہ لائیں گے“

جذبہ دل کا جواب: انہوں نے بیان کیا کہ حضرت خواجہ ماقدم اللہ روحہ کریمہ کے نواح میں ”آب حرام کام“ کے کنارے نزول فرماتے اور کھانا تناول فرما رہے تھے۔ شیخ خسرو کرینی ”بسط تمام“ کے ساتھ حضرت خواجہ کی خدمت میں کھڑے تھے۔ حضرت خواجہ نے شیخ خسرو کی طرف نظر فرمائی اور ارشاد فرمایا ”تو انی تو نہیں کر سکتا“ حاضرین متعجب ہوئے کہ کسی نے بھی کوئی بات نہیں کی۔ حضرت خواجہ یہ سخن معنی میں فرما رہے ہیں، بعدہ شیخ خسرو سے پوچھا گیا کہ جو کچھ حضرت خواجہ نے آپ سے کہا، اس کا کیا مطلب تھا؟ شیخ خسرو بولے کہ حضرت خواجہ کا قدم مبارک کریمہ میں پہنچا اور اس گاؤں کے فقیر آپ کی زیارت سے شرف ہوئے تو میں آپ کے ذوق محبت کی وجہ سے عالم میں نہیں سہا رہا تھا۔ دریاں حال مجھے خیال آیا کہ ”جس وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے درمیان حلوہ گرتے تھے تو وہ (لوگ) کس طرح سے (جان و مال) فدا و قربان کرتے تھے“ میرے پاس تو کوئی چیز نہیں، بس ایک فرزند ہے۔ میں اسے ہی آپ پر فدا کرتا ہوں“ یہ سخن میرے دل میں تھا اور درویش کھانا پکا رہے تھے، حضرت خواجہ نے میری طرف روئے مبارک کیا اور فرمایا ”تو انی“ تو نہیں کر سکتا، بس صورت حال یہ تھی پھر جس کسی نے بھی یہ قصہ سنا،

حضرت خواجہ سے متعلق ہو گیا۔

ہر مشکل ٹال دی:

ان سے منقول ہے کہ جب حضرت خواجہ ماقدر اللہ روضہ

کرینہ تشریف لے گئے تو اتفاقاً اس وقت ایک بھیڑیے نے غلبہ کر رکھا تھا، اور لوگ اس سے بہت زیادہ تنگ رہتے تھے، خصوصاً ایک رات میں نے موقع محل دیکھ کر بھیڑیے کے غلبہ کا واقعہ عرض کیا اور کرینہ کی خرابی کے دیگر اسباب بھی بیان کر دیئے۔

وہ یہ کہ ہر دفعہ (دریائے حرام کام) کا پانی کرینہ کی سرزمین کو ویران کر چکا ہے۔ اور اب وقت قریب ہے کہ دوبارہ ویران کر دے، دوسرا یہ کہ کرینہ برسرِ راہ واقع ہے۔

سلاطین روزگار کے کار گزار اور قاصد کرینہ سے گزرتے ہیں، اور اس گاؤں کی خلقت

کو پریشان کرتے ہیں، میں نے یہ تقریر کی تو حضرت خواجہ نے فرمایا، اس کے بعد بھیڑیا

بھی تنگ نہ کرے گا، آبِ حرام کام بھی کرینہ کی سرزمین کو ویران نہ کرے گا اور

بادشاہوں کے قاصد بھی نہ گزریں گے، بعدہ حضرت خواجہ کے نفسِ مبارک کی برکت

سے بھیڑیے نے کبھی تنگ نہ کیا اور انہی دنوں بادشاہ وقت نے حکم دے دیا کہ قاصد کر

ینہ سے نہیں گزریں گے، نیز تیس سال ہو گئے ہیں، آبِ حرام کام نے کرینہ کی

سرزمین کو کبھی ویران نہیں کیا، پھر یہ قصہ خلق کے درمیان مشہور ہو گیا۔

مقصود حیات کون؟: شیخ امیر حسین نے نقل کیا کہ میں قصر عارفان میں

حضرت خواجہ ماقدر اللہ روضہ کے ”کارِ ذراعت“ میں مشغول رہتا تھا۔ اس لئے حضرت

خواجہ فرمایا کرتے تھے، ”امیر حسین“ جو کام بھی ہم تجھے (عطا) فرماتے ہیں، حقیقت

میں وہ کام کرنے والا تو نہیں ہم خود ہیں۔ آپ کی اس عنایت کی برکت سے میں بہت

بڑے آثارِ مشاہدہ کرتا رہتا تھا۔ اور اس پر یہ بھی کہ ان باتوں کی خود سے نفی کیا کرتا تھا،

ایک مرتبہ مجھے یہ برا خیال آیا، ”مقصود تو ہی ہے، حضرت خواجہ نہیں“ (پھر کیا تھا) کہ

میں بیقرار ہو گیا اور جلد ہی قصر عارفان سے شہر بخارا پہنچ گیا۔ حضرت خواجہ ”دروازہ

کلاباد“ پہ ایک درویش کے گھر تشریف فرما تھے، جب میں نے سلام کیا تو آپ نے تبسم

فرمایا اور خاموش رہے۔ میرے اندر حالت عجیب، قبضِ عظیم اور بارِ قوی پیدا ہو گیا، طاقت مجھے سے جاتی رہی، میں اس منزل سے باہر نکلا تو خود سے بیگانہ ہو گیا اور مجھ پر کام کرنا دشوار بن گیا۔ درویشوں نے میری کیفیتِ حال حضرت خواجہ سے عرض کی، آپ نے فرمایا ”جو خیال اس کے سر میں ہے جب تک اسے بیان نہیں کرے گا، خلاصی نہیں پائے گا“ ناقل کہتا ہے، اس یو جھ اور کھنچے کے باوجود میرا ”نفس بد فرما“ اس راز کو کھولنا نہیں چاہتا تھا، جب میں بہت زیادہ تنگ ہو گیا تو جو کچھ گزرا تھا میں نے بیان کر دیا۔ اور عذروا استغفار بجالایا اور درویشوں کو شفع بنایا تا کہ حضرت خواجہ مجھ پر کرم فرمائیں، مجھ سے درگزر کریں اور مجھ پر دوبارہ لطف و تربیت کا دروازہ کھول دیں۔

نامِ مصطفیٰ، تیری کیا بات ہے
خواجہ اولیا، تیری کیا بات ہے
دین و دنیا کی سب مشکلیں حل دے
میرے مشکل کشا، تیری کیا بات ہے
نقشبند جہاں، سن لے آہ و فغاں
میں ہوں بہ دست و پا، تیری کیا بات ہے
تیری نظر کرم، رکھ لے دل کا بھرم
کر حطا پر حطا، تیری کیا بات ہے
(پافشارتہ کرتے ہوئے سوزوں ہو گئے..... مہرجم)

اللہ اکبر! یہ اندازِ محبت: شیخ امیر حسین نے نقل کیا کہ ایک روز حضرت خواجہ مقدس اللہ رو نے قصرِ مارقاں میں فرمایا کہ ”ہم ایک دوست کی زیارت کیلئے جا رہے ہیں، انشاء اللہ پھر روز کے بعد آئیں گے“ پھر آپ فدویت کو روانہ ہو گئے، ایک درویش میرے ساتھ تھا۔ جب شام ہوئی تو مجھ پر خواجہ کا شوق غالب ہوا اور میں بے

طاقت ہو گیا، میں نے اس درویش سے کہا کہ ”میں اس اندوہ میں ہوں کہ حضرت خواجہ غدیوت سے کب آئیں گے۔ وہ شام گزاری اور دوسرا روز آیا تو ایک ہی ساعت بعد حضرت خواجہ غدیوت سے آگئے۔ آپ نے مجھے نظر بیت سے دیکھا اور فرمایا ”میں نے تجھے کہا تھا کہ پندرہ روز بعد آئیں گے، تو نے میرے سامنے ایک پہاڑ کھڑا کر دیا، میں اس طرف کیسے چلا جاتا، بعدہ اس درویش کی طرف چہرہ انور کرتے ہوئے فرمایا ”امیر حسین نے شام کو تجھے کیا کہا تھا“ اس درویش نے کہا ”اس نے شام کو مجھے یہ کہا تھا کہ ”میں تو اس اندوہ میں ہوں کہ حضرت خواجہ غدیوت سے کب آئیں گے“ میں نے بہت زیادہ عاجزی اور زاری اختیار کی، حضرت خواجہ نے غصہ فرمایا اور فرمایا ”چونکہ تیرا مقصود یہ تھا کہ میں تیرے ساتھ رہوں، میں تو تجھ سے ایک لمحہ بھی غائب نہیں ہوا۔

با توام ہر جا کہ ہستم با توام

تا نہ ہنداری کہ تھا می روم

ایسا طریقہ ترک کر دینا چاہیے۔ آنگاہ فرمایا، محبت ہی بہت بڑی صفت ہے۔ اور یہی راجح کی کار گزار ہے، فقراء صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین میں یہی صفت کار فرماتھی کہ وہ حضرت پیغامبر ﷺ کی صحبت و خدمت سے جدا نہیں رہنا چاہتے تھے۔ لاجرم ان کا یہی درودل حضور ﷺ کو ”روسائے قریش“ کے ساتھ صحبت خاص نہیں رکھنے دیتا تھا۔ اگرچہ دین کی بابت اللہ تعالیٰ کو حضور کی صحیح نیت معلوم تھی، فرمان الہی یہ ہوا کہ ”آپ صبح شام ان کیساتھ قائم رہیں جو اپنے پروردگار جل ذکرہ کی یاد میں مشغول ہیں، اور اپنی نظریں ان سے نہ پھیریں“ پس حضرت خواجہ نے یہ لطف فرمائے اور اس دوست کی طرف روانہ ہو گئے، بعدہ آپ نے پندرہ روز کے بعد ”تشریف قدوم“ فرمایا۔

مخلیق ولی کا مقصد: انہوں نے نقل کیا کہ حضرت خواجہ مائدس اللہ روحہ کے

بہت سے محبان کرام ”غدیوت میں (رہتے) تھے۔ اور ہر کوئی آپ کو اپنے گھر لے جاتا

چاہتا تھا، اور آپ سنت رسول ﷺ کی متابعت کرتے ہوئے اس نیاز مند کی حاجت روائی کیلئے تشریف لے جاتے، شیخ شادی کے ”اہل بیت“ کی یہی آرزو تھی کہ حضرت خواجہ کے ”وجود شریف“ کی برکت ہمیشہ ان کے گھر رہے۔ اتفاقاً ایک شام کو حضرت خواجہ ایک درویش کے گھر (جلوہ گر) تھے، شیخ شادی کے گھر والوں نے اس شام حضرت حق تعالیٰ و تقدس کے حضور بہت زیادہ عاجزی کی کہ حضرت خواجہ کو اس گاؤں میں صرف اسی گھر میں رہنا چاہیے اور وہ بہت زیادہ روئے، صبح کو حضرت خواجہ، شیخ شادی کے گھر تشریف لائے اور فرمایا ”حق تعالیٰ نے ہمیں ”ارشادِ خلاق“ کیلئے پیدا کیا ہے۔۔۔ رات کو تم نے حق تعالیٰ سے یہ چاہا کہ شیخ بہاؤ الدین اس گاؤں میں صرف ہمارے گھر میں رہے، اور دوسری جگہ نہ جائے، یہ بات کیسے درست ہے (سب پر) شفقت کرنی چاہیے، سب کچھ اپنے ہی لئے نہیں (سوچنا) چاہیے،

شانِ علم و فضل: حضرت خواجہ طلاء الحق والدین روح اللہ نے نقل فرمایا

کہ حضرت خواجہ مقدس روح ”قرشی“ میں موجود تھے کہ آپ طیل ہو گئے۔ وہ طالات ایک مدت تک رہی، ایک رات کافی گزر چکی تھی کہ عزلت نشینوں کی ایک جماعت حضرت خواجہ کی عبادت کیلئے حاضر ہوئی، اس میں ”ہر صنف“ کے لوگ تھے۔ ایک ساعت کے بعد ان میں سے ہر کوئی اپنے ”احوال و مقامات“ آپ کی خدمت میں عرض کرنے لگا، اور اپنی نسبت حضرت خواجہ سے سوال کرنے لگا، بعض نے عربی زبان میں بعض نے ترکی زبان میں اور بعض نے فارسی زبان میں سوال کئے اور حضرت خواجہ نے ان کے جواب ان کی زبان میں ہی عطا فرمائے۔ اس رات آخر تک آپ ان لوگوں کے ساتھ مشغول رہے۔ حضرت خواجہ درویش امین شاہ کے گھر میں تھے،

آپ اور آپ کے درویشوں کے بارے میں ”صدق خدمت“ کی برکت رکھنے والی اس درویش کی بیوی سے بہت زیادہ ”آثار قبول“ ملاحظہ کیے گئے، حضرت خواجہ نے فرمایا ”جب صبح ہوئی تو اس ولیہ نے ان عزلت نشینوں کی آمد کے متعلق

ہمارے سامنے سب کچھ بیان کر دیا۔

حضرت خضر سے ملاقات: شیخ خسرو کرینی سے منقول۔ یہ ہوا کہ ایک

روز حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ ”قصر عارفاں“ میں تھے اور اس باغ میں جہاں آج آپ کا ”مرقد اطہر“ پایا جاتا ہے، حوض کے کنارے تشریف فرما تھے اور ایک بزرگ کے ساتھ گفتگو فرما رہے تھے، میں یہاں پہنچا اور سلام عرض کیا۔ تو وہ بزرگ باغ کی طرف چلا گیا، حضرت خواجہ نے فرمایا کہ ”یہ خواجہ خضر علیہ الصلوٰۃ والسلام ہیں“ آپ نے دو مرتبہ یہی فرمایا، میں نے کچھ نہ کہا، بس خاموش رہا اور حق جل و علا کی عنایت سے میرا ظاہر و باطن اس بزرگ کی طرف مائل نہ ہوا، جب دو تین روز گزر گئے تو میں نے ”باغ خانقاہ“ میں، دوبارہ اسی بزرگ کو دیکھا کہ حضرت خواجہ اس کے ساتھ گفتگو فرما رہے تھے۔ جب اس حال کو دو ماہ کا عرصہ ہو گیا تو ایک روز شہر بخارا کے بازار میں، میری اسی بزرگ سے ملاقات ہو گئی۔ اس نے تبسم فرمایا تو میں نے بھی سلام عرض کر دیا، اس نے مجھے بغل میں لے لیا اور ”صفتِ بسط“ کے ساتھ پیش آ کر میرے احوال پوچھے، جب میں ”قصر عارفاں“ میں حضرت خواجہ کے پاس حاضر ہوا تو آپ نے فرمایا، ”تو نے شہر بخارا کے بازار میں حضرت خضر علیہ الصلوٰۃ والسلام سے ملاقات کی ہے۔“

خضر بھی ترے کوچے میں آتے رہے
اُونچا در ہے ترا، تیری کیا بات ہے
رہکِ فردوس ہے ترا مکن چمن
گل بھی تجھ پہ فدا، تیری کیا بات ہے
تو ہے محبوب، محبوبِ کونین کا
اے شہِ دلرہا تیری کیا بات ہے
تیرے محتاج دیکھیں کسی اور کو

یہ ہے کیسے رواء تیری کیا بات ہے
تیرا دامان رحمت پکڑ کے غلام
حشر میں فحج گیا، تیری کیا بات ہے

(یہ اشعار بھی ترجمہ کرتے ہوئے موزوں ہو گئے..... مترجم)

تو حق کو طلب کر: شیخ امیر حسین نے نقل کیا کہ ایک بار حضرت خواجہ

ماقدس الشہودؒ نے کوئی کام کرنے کیلئے مجھے فتح آباد کے راستے شہر بخارا کو روانہ کیا۔ اور فرمایا ”رات شہر میں گزارنا اور صبح کو آ جانا“ (راہ میں) میں روتا رہا اور اپنے نفس سے جنگ کرتا رہا اور برا بھلا کہتا رہا کہ اے نفس کافر! تو کبھی مسلمان بھی ہو گا تا کہ میں تیرے شر سے خلاصی حاصل کروں“ ایک بہت زیادہ باصفا مرد نورانی میرے سامنے آیا اور کہنے لگا، ”جس قدر تو مضطرب ہو رہا ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ تو نے کافی مشقت و ریاضت سے کام لیا ہے؟ پھر اس نے بہت سے مشائخ کرام اور ان کی ریاضتوں کا ذکر کیا، نیز اس راہ طریقت پہ چلنے کیلئے ان کے طریقے بیان کئے۔ میں نے بہت عاجزی کی، اس نے مجھے گریبان سے پکڑا اور مجھے ایک ”پارہ خمیر“ عطا کیا اور فرمایا ”روٹی بنا کر کھا لینا“ جب وہ مجھ سے آگے بڑھا تو غائب ہو گیا، بعد میں شہر بخارا پہنچا اور حضرت خواجہ کا فرمایا ہوا کام کیا، پھر وہ خمیر ایک نانہائی کو دیا جس کا نام ”عطا“ تھا۔ جب اس نے وہ خمیر دیکھا تو بہت زیادہ متعجب ہو کر کہنے لگا ”میں نے اس طرح کا خمیر ہر گز نہیں دیکھا“ اور اس نے میرا حال پوچھا، میں نے کہا ”میں حضرت خواجہ کا غلام ہوں“ اس نانہائی نے بہت نیاز مندی سے اس خمیر کی روٹی پکائی جس کا ایک ٹکڑا میں نے اسے بھی دے دیا، جب میں قصر عارقاں کو متوجہ ہوا تو ”دروازہ کلاہاڈ“ پہ پہنچا تھا، کہ نماز شام ہو گئی، میں اس گاؤں کی مسجد میں آیا، نماز شام اور نماز عشاء کی ادائیگی کے بعد سب کی خوشبو میرے مشام تک آئی۔ تو میرے دل میں یہ خیال آیا (کہ یہ کہاں سے آئی ہے) ایک ساعت بھی نہ گزری تھی چودہ سب لانا

طاق مسجد سے قبلہ کی طرف گر پڑے، میں نے روٹی کا ٹکڑا اور سیب کھائے اور رات کا ایک حصہ وہاں توقف کیا، پھر اسی رات قصر عارقاں کو چل پڑا اور مسجد میں آکر نماز فجر حضرت خواجہ کے ساتھ ادا کی، اور آپ کو سلام عرض کیا، آپ نے فرمایا ”جس نے تجھے ”پارہ خیر“ عطا کیا تھا، تو جانتا ہے وہ کون تھا؟“ میں نے کہا کہ ”میں نہیں جانتا“ آپ نے فرمایا ”اس نے کیا کہا تھا“ میں نے کہا ”اُس نے یہ کہا تھا“ آپ نے فرمایا ”وہ خضر صلوٰۃ اللہ علیہ وسلم تھے، تو ان کو کیا کرے گا، وہ بھی غیر ہے، تو حق کو طلب کر، اس کے بعد آپ نے سیب کا قصہ بیان فرمایا، آنگاہ فرمایا ”اس نانباتی کی خوش قسمتی ہے“ آخر کار وہ نانباتی حضرت خواجہ کے فرمان کے مطابق آپ کی قبولیت سے مشرف ہوا اور تا آخر عمر، ان کی محبت پر قائم رہا۔

درویش کی مقدار: ایک درویش نے بیان کیا کہ حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ

غدیوت میں تشریف فرما تھے، میں، میرا ماموں اور باغ ارسلان کا رہنے والا درویش نیک شاہ ”قبض و بار“ میں (بتلا) تھے۔ لیکن ان کا ”حال قبض“ بہت عظیم تھا چنانکہ وہ خاک پہ لوٹ رہے تھے اور ان کا سر اور چہرہ خاک میں پوشیدہ ہو چکا تھا۔ دریں اثنا حضرت خواجہ نے فرمایا کہ ”معاملت“ ہونی چاہئے، تاکہ ان کی خلاصی ہو سکے، ہزار دینار درویش باغ ارسلانی کو دینے چاہیے، سو دینار میرے ماموں کو اور دس دینار مجھے، میرے دل میں خیال آیا کہ درویش باغ ارسلانی کے پاس تو دنیاوی ایک دینار بھی نہیں، میرے ماموں کے پاس بھی سو دینار نہیں۔ اگرچہ میں نے شاید ایک ہزار دینار نقد جمع کر رکھے تھے۔ جبکہ آپ مجھ سے دس دینار کا معاملہ طلب فرما رہے ہیں“ حضرت خواجہ نے فرمایا ”میں دنیاوی نسبت سے معاملت طلب نہیں کر رہا۔ بلکہ آشنائی کی مقدار اور اس راہ میں آمد (کے اعتبار) سے طلب کر رہا ہوں۔ وہ باغ ارسلانی درویش کی (مقدار) ہزار دینار ہے، تیرے ماموں کی مقدار سو دینار ہے اور تیری مقدار دس دینار ہے۔ اس (امر) سے آپ کے ”کمال اشرف“ کی نسبت میرا یقین اور زیادہ ہو گیا۔

ہوا میں اڑنا آسان ہے: ایک درویش نے بیان کیا کہ میرا حضرت

خواجہ مقدس اللہ روحہ کے ساتھ محبت کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ ایک عزیز نے مجھے ”قصر عارفان“ میں آپ کے پاس ایک اہم کام کیلئے بھیجا، شیخ امیر حسین اور شیخ محمد جبر کوٹ، دیگر درویشوں کے ساتھ اس باغ کے نزدیک کھڑے تھے جہاں آج کل حضرت خواجہ کا مرقہ منور ہے کچھ تیشے اور ٹوکری ان کے سامنے پڑی تھی۔ جب میں ان کے نزدیک گیا تو میرے اندر ایک خوف پیدا ہو گیا، اور میرے اعضا پر لرزہ طاری ہو گیا، ایک فرصت کے بعد حضرت خواجہ منزل سے باہر آئے اور مجھ سے سوال فرمایا ”یہ تو کیوں متغیر حال ہے“ میں نے کہا ”میں اس جگہ پہنچا تو میرے اندر خوف پیدا ہو گیا اس کا سبب میں نہیں جانتا“ حضرت خواجہ نے فرمایا ”امیر حسین سے پوچھ لو کہ کیا احوال تھا۔“ میں نے شیخ امیر حسین سے پوچھا تو اس نے بتایا ”سب درویش صبح سے آپ کے دربار میں ٹوکری کے ساتھ مٹی ڈھورے تھے۔ ایک فرصت کے بعد حضرت خواجہ درویشوں کے کھانے کیلئے گھر کی طرف متوجہ ہوئے۔ ایک ہی لمحہ گزرا تھا کہ ہم نے ایک جوان دیکھا جو ”منزل خواجہ“ کی طرف سے جا بجا پرندے کی طرح اڑتا آرہا تھا، جب وہ ہمارے نزدیک پہنچا تو بھی اسی صفت کے ساتھ ہمارے سامنے سے گزر گیا، ہم اسے دیکھنے لگے، ہم نے ارادہ کیا کہ ہم بھی یہی کام کرتے ہوئے اس کے پیچھے چلیں کہ دریں حال حضرت خواجہ گھر سے باہر تشریف لے آئے، اور ہمیں اشارہ فرمایا ”ایک ساعت صبر کرو، تاکہ ہم آجائیں“ حضرت خواجہ کے اس سخن سے ہمارے اندر ایک خوف اور تغیر پیدا ہو گیا، اسی وقت تو بھی آگیا، جب شیخ امیر حسین نے یہ واقعہ سنایا، تو حضرت خواجہ نے میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا ”جب تو اس حال میں ان کے نزدیک نہ پہنچا تو تیرے اندر بھی ان کی صفت (خوف و تغیر) نے عکس ڈال دیا۔“ بعد حضرت خواجہ نے فرمایا ”اس جوان کا قصہ کچھ یہ تھا کہ“ میں نصف سے بخارا کو آرہا تھا، کہ میں نے ایک آدمی کو دیکھا کہ وہ پرندے کی طرح اڑ رہا تھا، میں نے اس کے پاس پہنچ کر

پوچھا، تو نے ”عزت نشینوں“ کی محبت کیوں ترک کی اور کس وجہ سے اس جگہ آ گیا“ اس نے ”دو حسرت“ کے ساتھ کہا ”میں فلاں شہر میں تھا کہ اس قوم (عزت نشین) نے مجھے اپنا آشنا بنا لیا، اپنی محبت شریف میں راہ عطا کر دی، میں ایک مدت ان کے ساتھ رہا، ایک روز ہم ایک پہاڑ پہ بیٹھے ہوئے تھے کہ میرے دل میں ”زن و فرزند“ کی آرزو گزری، اس طائفے نے میرے دل کی بات جان لی اور ارادہ کیا کہ مجھے چھوڑ کر چلے جائیں، میں نے ایک درویش کا دامن پکڑ کر درخواست کی ”مجھے اس جگہ چھوڑا جائے جہاں کوئی خلق رہتی ہو، پھر میں نے نظر کی تو خود کو اس جگہ دیکھا، پس میں اس جوان کونسف سے بخارالے آیا، اور وہ چھ روز میرے گھر میں رہا۔ اس وقت جبکہ میں ان درویشوں کا کھانا لینے کیلئے گھر کو گیا تو اس جوان نے اجازت طلب کی اور میں نے اسے اجازت دے دی، پھر دسترخوان اٹھانے کا ارادہ ہی کیا تھا کہ درویشوں کے دل میں گزرنے والے ”تفرقہ احوال“ کو دیکھ کر گھر سے نکل آیا اور ان سے کہا کہ ”ایک ساعت صبر کرو، تاکہ ہم آجائیں درویش کو چاہیے کہ ہر چیز کو دیکھ کر بھی اپنے مقام سے نہ جائے اور اپنے پیر کے حق میں اس کا اعتقاد کسی بھی وجہ سے متبدل نہ ہو سکے، تاکہ وہ اگر خضر علیہ السلام کو بھی دیکھے تو بھی چاہیے کہ ان کی طرف التفات نہ کرے۔“ جس وقت حضرت خواجہ ان درویشوں کے ساتھ یہ باتیں کر رہے تھے تو آپ کی جبین مبارک پر بیت کے آثار ظاہر ہو گئے تھے، آپ نے فرمایا ”سہل مرتبہ ای است در ہوا پریدن، مگس نیز در ہوا می پرد، ہوا میں اڑنا آسان کام ہے کہ مکھی بھی تو ہوا میں اڑتی ہے۔“ آپ شیخ امیر حسین اور ان درویشوں کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا ”ٹوکری کو مٹی سے بھر کر نیچے رکھ دو، پھر آپ نے ٹوکری کو اشارہ فرمایا تو خود ہی چل کر مٹی پھینک آئی اور دوبارہ درویشوں کے نزدیک آ گئی، چند مرتبہ یہی مشاہدہ ہوا تو سب کے احوال دیگر ہو گئے، بالخصوص یہ واقعہ تو میری محبت کا سبب بن گیا۔ اس کے بعد حضرت خواجہ نے فرمایا ”اس طرح کی مثالیں حق تعالیٰ و تقدس کے

خاص بندوں کے سامنے کوئی اعتبار نہیں رکھتیں“ بعدہ میں جب شہر بخارا سے گیا اور ان عزیزوں کے حضور یہ قصہ بیان کیا تو سب کے سب متحیر ہو گئے۔

درویش کی پرواز: حضرت خواجہ علاء الحق والدین مدظلہ نے بیان فرمایا

کہ حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ کے جملہ درویشوں میں سے ایک درویش ”امیر تاج“ بھی تھا۔ اس میں یہ صفت تھی کہ جب بھی درویش اسے کسی خدمت کیلئے ”قصر عارفاں“ سے شہر بخارا بھیجتے تو وہ بہت ہی تھوڑی فرصت میں وہاں پہنچ جاتا۔ اور اسی طرح

شہر بخارا سے ”قصر عارفاں“ بہت جلد پہنچ جاتا، وہ اس طریقے سے کہ جب وہ درویشوں کی نظر سے غائب ہوتا تو ”اکثر وقت“ پرندے کی طرح اڑنے لگتا، اس نے

بیان کیا کہ ایک روز درویشوں نے مجھے کسی کام کیلئے شہر بخارا بھیجا اور میں اسی صفت (پرواز) کے ساتھ روانہ ہو گیا، اتفاقاً حضرت خواجہ بھی شہر بخارا کی طرف جا رہے تھے،

آپ میری اس صفت پر مطلع ہوئے اور مجھ سے وہ صفت چھین لی۔ پھر کبھی مجھ سے اس طرح نہ چلا گیا، میں نے سنا کہ ایک درویش کہہ رہا تھا، ”حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ

خراسان میں تھے اور درویشوں کو ”احوال و صفات“ عطا کرنے اور چھین لینے کی تحقیق فرما رہے تھے، آپ نے (اس دوران) فرمایا ”من براحوال و صفات

متصرفم، اگر خواہم بہ کسی بدھم و اگر خواہم بیکریم، میں احوال و صفات پر متصرف ہوں جسے بھی چاہوں تو عطا کروں اور (جس سے بھی)

چاہوں تو چھین لوں۔

آنکھ چشم مست بیک حیلہ واکند: حضرت خواجہ علاء الحق والدین

میب اللہ شہدہ نے بیان فرمایا کہ ایک روز سب اصحاب حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ کے (دربار کرم میں) حاضر تھے۔ لالائی ایک ترکی کو فین سے حاضر ہوا اور حضرت خواجہ کو

سلام عرض کی، حضرت خواجہ نے فرمایا ”تو کیوں آیا ہے اور کیا طلب کرتا ہے“ اس نے کہا ”میں آپ کی روح طلب کرتا ہوں“ حضرت خواجہ نے اصحاب کی طرف توجہ فرمائی

اور کہا ”اس کی ہمت دیکھو“ اصحاب نے عرض کیا ”حضرت کا کچھ بہت زیادہ ہے“ پس ازاں حضرت خواجہ نے اُس پہ ایک نظر ڈالی تو اسی وقت اس کے اندر ایک ایسی صفت اور حال پیدا ہو گیا کہ بیان سے باہر تھا پھر جو کوئی بھی اسے دیکھتا اس کا شیفتہ ہو جاتا، آپ کی ”برکاتِ نظر“ سے وہ مقبول (خلاق) بن گیا۔

حاصلِ زندگی کیا ہے: انہوں نے بیان کیا کہ ایک روز حضرت

خواجہ مائدس اللہ روحہ کے درویش ”قصر عارفان“ میں آپ کے اشارے پہ (مٹی کی) ٹوکری کھینچ رہے تھے، دراں اثنا حضرت خواجہ کا ایک درویش محمد جبرکوش رپورتون سے آیا۔ اس کے اندر ایک ایسی صفت و حال نے تصرف کر رکھا تھا کہ اسے ”قرار و آرام“ نہیں تھا، اس نے ٹوکری کھینچنے والے درویشوں سے حضرت خواجہ کے متعلق پوچھا، وہ بولے ”حضرت خواجہ تو گھر چلے گئے“۔ درویش محمد بہت زیادہ غلٹ کے ساتھ ”منزلِ خواجہ“ کی طرف روانہ ہوا اور بہت زیادہ اضطراب کی وجہ سے پرندے کی طرح اڑنے لگا، جہاں درویش ٹوکری کھینچ رہے تھے، وہاں سے حضرت خواجہ کے گھر تک ایک مسافت تھی۔ وہ دوسری دفعہ اڑا تو حضرت خواجہ کے گھر کے نزدیک پہنچ گیا، درویشوں نے جب اس کے حال کو مشاہدہ کیا تو اس کے پیچھے روانہ ہو گئے، جب وہ اس کے پاس پہنچے تو حضرت خواجہ بھی ”منزل“ سے باہر آ گئے، اور ان درویشوں کو خوب ڈانٹ کر فرمایا اس ”بے سرو پا“ فقیر سے کیا چاہتے ہو، اس صفت سے کچھ حاصل نہیں اور ان احوال پر کوئی اعتنا نہیں، بہت سے بیگانہ بھی پرندے کی طرح ہوا میں پرواز کرتے ہیں، حق طلبی اس سے باہر ہے وہ درویش بھی بہت زیادہ خوفزدہ ہوئے۔ اسی وقت حضرت خواجہ نے ان کو فرمایا کہ زنبیر (ٹوکری) کو خاک پر رکھ دو“ پھر حضرت خواجہ نے ٹوکری کو اشارہ کیا تو وہ خود ہی مٹی سے پر ہو کر جاتی اور مٹی پھینک کر واپس آ جاتی، حاضرین اس حال کے مطالعہ سے اپنے کئے پر بہت نادم ہو گئے۔

اشارے کی قوت: انہوں نے بیان کیا کہ ایک روز حضرت خواجہ مائدس اللہ

روز نے عمارت گیری کیلئے دو آدمیوں کو بطور اجرت رکھا، وہ (مٹی کی) ٹوکری کھینچ رہے تھے، تھوڑی دیر کے بعد وہ کراہت کے ساتھ ٹوکری کھینچنے لگے۔ حضرت خواجہ نے ان دو آدمیوں کی طرف توجہ فرماتے ہوئے کہا ”میرا کیا احسان کر رہے ہو، اگر میں اس زنبیر (ٹوکری) کو اشارہ کروں تو یہ ابھی چل پڑے،“ حضرت خواجہ نے جب یہ سخن فرمایا تو اسی وقت ٹوکری چل پڑی، وہ ”پر بار“ ہوتی رہی اور خالی ہو کر واپس آتی رہی، ایسا (معاملہ) تکرار کے ساتھ واقع ہوا۔ اس (حال) کے مطالعہ کی وجہ سے ایک جماعت کو حضرت خواجہ کی عقیدت حاصل ہو گئی۔

☆..... ایک درویش نے بیان کیا کہ ایک روز ”قصر عارقاں“ میں ہم حضرت خواجہ ماتدس اللہ روز کے ساتھ مل کر ٹوکری کھینچ رہے تھے۔ کبھی ٹوکری کی ایک طرف کو حضرت خواجہ پکڑتے اور دوسری طرف کو میں پکڑتا، کچھ دیر ایسا ہوتا رہا۔ بعدہ حضرت خواجہ کھڑے ہو گئے اور فرمایا ”تو اپنی طرف کو میرے پکڑے کی حاجت نہیں“ آپ کے اشارے کے موجب میں نے ایک طرف کو پکڑے رکھا تو بھی مجھے کوئی تکلیف محسوس نہ ہوئی۔ بلکہ میرا یہ حال تھا کہ میں ”غایت شوق“ سے ٹوکری کے پیچھے تیز چلتا رہا، اس روز آپ نے چند مرتبہ یہی لطف فرمایا۔

جب دنیا کا خیال آیا: حضرت خواجہ علاء الحق والدین ماب مرتدہ نے بیان فرمایا کہ ایک روز حضرت خواجہ ماتدس اللہ روز ”دروازہ کلاہاؤ“ میں درویشوں کی ایک جماعت کے ساتھ تشریف فرما تھے، اور خلق بسیار فتح آباد کو جا رہی تھی، حضرت خواجہ نے ایک درویش سے فرمایا ”ان لوگوں کے جھوم سے اس ”کہنہ پوش“ آدمی کو ہمارے نزدیک لے آؤ“ جب وہ آدمی حاضر ہوا تو آپ نے اس سے پوچھا ”کیا وجہ ہے کہ تو ”عزالت نشینوں“ سے جدا ہو گیا ہے“ وہ بولا ”ایک روز ہم ”کوہ ابو قیس“ پر تھے، ہمارے قطب کا نام ”خالص“ تھا ہمارا یہ حال تھا کہ جب کبھی ہمیں کھانے کی احتیاج ہوتی تو کھانا حاضر ہو جاتا، اس روز ہر ایک (عزالت نشین) کے ہاتھ پہ ”سمتاجی پالہ“

ظاہر ہوا تو میرے دل میں خیال آیا "کیا تھا اگر ایک سیخ بھی ہوتی" فقط اسی خیال کے آنے سے میں ان کی صحبت سے دور ہو گیا، اب یہ فرصت ہے کہ میں ان کے "دورِ فرقت" میں مبتلا ہو گیا ہوں، اور ہر چند عاجزی کر رہا ہوں لیکن میں ان کے شرفِ صحبت تک نہیں پہنچ سکا۔

کرامت سے یقین حاصل ہو گیا: حضرت خواجہ ماقدس اللہ روحہ کے

ایک عقیدت مند نے بیان کیا کہ ایک روز حضرت خواجہ حمام میں تھے، میرے حال کی ابتداء تھی، میرے اندر حضرت خواجہ کی خوارقِ عادات اور کرامت دیکھنے کا داعیہ پیدا ہوا تا کہ مجھے یقین حاصل ہو جائے، حمام میں مجھ پر پیاس نے غلبہ پایا تو اسی وقت حضرت خواجہ نے مجھے فرمایا کہ "تھوڑا سا ٹھنڈا پانی لے آؤ" میں بہت جلد حمام سے باہر نکلا اور ٹھنڈے پانی کا پیالہ بھر کر سوچا کہ پیالہ حضرت خواجہ کو پیش کر دوں تو میرے خیال میں آیا کہ پہلے میں خود پی لوں اور دوسرا پیالہ حضرت خواجہ کیلئے لے جاؤں، میں نے وہ ٹھنڈا پانی خود پیا اور دوسرا پیالہ حضرت خواجہ کی خدمت لے گیا، آپ نے فرمایا "تم نے کیوں اس خیال کو راہ دی اور وہ پانی پی گئے"۔ (اس سے) مجھے یقین حاصل ہو گیا کہ یہی (چیز) کرامت ہے۔

اور بارشِ رُک گئی: انہوں نے بیان فرمایا کہ حضرت خواجہ ماقدس اللہ روحہ

"سف" میں جلوہ گرتے اور سردی کا موسم تھا۔ حضرت خواجہ کو بخارا کی طرف آنے کا اتفاق ہوا تو اس سفر میں مولانا حافظ الدین کبیر بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے فرزندوں میں سے (ایک فرزند) خواجہ محمد نبیرہ بھی آپ کی صحبت میں حاضر تھے۔ اس روز ہوا ابر آلود تھی، سف کے درویشوں نے درخواست کی کہ "حضور توقف فرمائیں۔ کیونکہ ہوا ابر آلود ہے، آپ نے توقف نہ فرمایا، درویشوں کی ایک عظیم جماعت آپ کے ہمرکاب تھی۔ بارش برسنے لگی اور ہر لمحہ زیادہ ہونے لگی۔ حضرت خواجہ نے خواجہ محمد کو اشارہ فرمایا کہ تم کہو تا کہ بارش ٹھہر جائے" خواجہ محمد نے خواجہ کے حضور یہ سخن ادا نہ کیا، حضرت خواجہ نے

فرمایا، ”میں تمہیں کہہ رہا ہوں کہ کہو، اے بارش ٹھہر جا، تم کیوں نہیں کہتے مہل خواجه کے اشارے سے کہا ”اے بارش ٹھہر جا“ اسی لحظہ بارش رک گئی۔ اور ہوا کشادہ ہو گئی۔ آفتاب پیدا ہو گیا، حاضرین میں ایک ”خاص“ حال ظاہر ہوا، نسف کے درویش جو آپ کو الوداع کرنے آئے تھے، بہت زیادہ روئے، انہوں نے حضرت خواجه کی رکاب کو بوسہ دیا اور واپس چلے گئے۔

اور اس جگہ بارش نہ برے: شیخ امیر حسین نے بیان کیا کہ (ایک

مرتبہ) حضرت خواجه مائدہ اللہ دہ اس باغ میں (رونق افروز) تھے جہاں آج کل آپ کا ”مرقد منور“ ہے، حضرت امیر سید کلال علیہ الرحمہ کے فرزند گرامی امیر برہان الدین، حضرت خواجه کی خدمت میں کچھ مچھلی لائے تھے، اور حضرت خواجه وہ مچھلی پکانے میں مشغول تھے۔ جب آپ نے مچھلی تنور میں ڈالی، تو اتفاقاً ”فصل بہار“ تھی، بہت زیادہ بادل ”پیدا“ ہو گیا، آپ نے امیر برہان کو اشارہ فرمایا کہ ”تم کہو کہ جس جگہ ہم ہیں، وہاں بارش نہ برے“ اس نے عاجزی کی اور کہا، میرا یہ مقام کہاں کہ میں یہ بات کہوں، کیونکہ میرا خن ”حد قول“ میں نہیں، حضرت خواجه نے فرمایا ”میں جو تم سے کہہ رہا ہوں، لہذا کہو“ امیر برہان الدین نے حضرت خواجه کے حکم کے مطابق کہہ دیا تو قدرت الہی سے حضرت خواجه کی جگہ پہ چند قطروں سے زیادہ بارش نہ ہوئی لیکن اس جگہ کے باہر اس قدر بارش ہوئی کہ ہر جگہ پانی جمع ہونے لگا۔ اس حال کے مطالعہ سے حضرت خواجه کے حق میں تمام حاضرین کا یقین اور زیادہ ہو گیا۔

بارش ہوئی مگر چھت نہ چکی: ایک دانشمند نے بیان کیا کہ حضرت خواجه

بہاؤ الحق والدین قدس اللہ دہ ”کش“ میں تشریف لائے۔ اتفاقاً ”فصل بہار“ تھی، بہت زیادہ بارش ہو رہی تھی۔ جیسا کہ موسم بہار میں ”کش“ (کے علاقے)، ہوتا ہے۔ حال یہ تھا کہ جس جگہ حضرت خواجه ”نزول فرما“ ہوئے اس گھر کی چھت سے بارش کا پانی ٹپک رہا تھا، آپ نے فرمایا ہم اسی گھر میں رہیں گے ”اس روز بارش پوری قوت

سے ہونے لگی۔ اور گھر کی چھت سے پانی ٹپکنے لگا، جونہی آپ نے اس گھر میں قدم شریف رکھا اسی وقت اس گھر کی چھت سے پانی ٹپکنا بند ہو گیا، وراں فرصت پانچ دن شبانہ روز لگا تار بارش ہوتی رہی اور کش میں بہت سی عمارات اور مکانات گر پڑے مگر آپ کے قدم کی برکتوں سے اس گھر کی چھت سے پانی نہ ٹپکا، جس آدمی نے بھی اس حال کا مشاہدہ کیا، آپ کے کمال ولایت کا اعتراف کر لیا۔

چنین نماید انظار اولیا آثار

قدم پاک کی برکات: انہوں نے بیان کیا کہ ایک روز حضرت خواجہ مقدس اللہ

روز ایک دوست کے گھر روانہ ہوئے، بہار کا موسم تھا، اس دن بہت زیادہ بارش ہو رہی تھی اور اس کے گھر کی چھت سے پانی ٹپک رہا تھا، اتفاقاً آپ نے اس گھر میں ”نزل اجلال“ فرمایا تو وہ عزیز ”صاحب منزل“ اس حالت سے بہت فکر مند ہوا۔ حضرت خواجہ نے فرمایا ”خاطر جمع رکھو، درویشوں کے قدم کے واسطے سے اب پانی نہیں ٹپکے گا، جب آپ کی زبان مبارک پر یہ سخن آیا تو پھر اس کے گھر کی چھت سے پانی نہ ٹپکا۔ حضرت خواجہ چند روز اس گھر میں تشریف فرما رہے، مسلسل بارش ہوتی رہی اور بہت سارے گھر اور عمارتیں ویران ہو گئیں، آخری دن جب حضرت خواجہ نے سفر کا ارادہ فرمایا تو اس عزیز ”صاحب منزل“ نے کھانا تیار کیا، جس وقت اس کے گھر والے ”دستر خوان“ میں رکھ رہے تھے، تو اس عزیز نے کہا۔ ”دستر خوان میں روٹی زیادہ رکھنا، لیکن (گھر والوں کی) جماعت نے کراہت کے ساتھ وہ کام کیا اور کہنے لگے ”ہمارے لئے تو روٹیاں کم رہ جائیں گی“ وہ عزیز گھر والوں کے عمل سے زیر بار آ گیا۔ جب اس نے دسترخوان حضرت خواجہ کے حضور بچھایا تو آپ نے اس سے پوچھا ”کیا یہ روٹی کھائی جاسکے گی؟“ اس عزیز کا بار (بوجھ) اور زیادہ ہو گیا، پھر اس نے جان لیا کہ حضرت خواجہ نے گھر والوں کی کراہت دیکھ لی ہے، حضرت خواجہ نے لطف فرماتے ہوئے کہا ”اگرچہ اس جماعت نے یہ روٹی دسترخوان میں کراہت کے ساتھ رکھی،

لیکن ہم تمہارا دل رکھنے کیلئے یہ روٹی کھا لیتے ہیں“ پس آپ نے وہ روٹی کھالی۔ جب عزیز نے وہ دسترخوان اٹھایا اور (گھر والوں کی) جماعت کے سامنے رکھا تو وہ سب حیران ہو گئے کہ بہت زیادہ روٹی تو ابھی دسترخوان میں (موجود) ہے۔ بعدہ جس وقت حضرت خواجہ نے قدم اس گھر سے باہر نکالا تو پانی چھت سے ایسے ٹپکنا شروع ہو گیا، جیسے ناودان (پرٹالے) سے پانی گرتا ہے۔ اس عزیز نے حضرت خواجہ سے دوبارہ عرض کی تو آپ کی زبان مبارک سے نکلا ”اب پانی نہ ٹپکے گا“ پھر آپ نے فرمایا ”ویسے ہی تھا، مگر اس جماعت کی کراہت کی وجہ سے یہ حال واقع ہوا۔ گھر والوں سے ”کہو جیسے دسترخوان روٹی سے پر ہے ویسے پانی بھی پرٹالہ بھر ہے۔“

موسم تبدیل ہو گیا: ایک درویش نے بیان فرمایا کہ حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ (ایک دفعہ) نصف سے بخارا کو روانہ ہوئے۔ تو سورج ”برج جوزا“ میں تھا، ہوا بہت زیادہ گرم تھی، درویشوں کی ایک جماعت آپ کے ”در قدم“ تھی، چاشت کا وقت ہو چکا تھا، حضرت خواجہ نے فرمایا ”ہاؤ دراز گوشوں پر لا دو“ درویشوں نے عرض کی ”ہوا بہت زیادہ گرم ہے، آپ نے فرمایا ”بے توقف چلنا چاہیے“ درویش چل پڑے۔ حضرت خواجہ نے اس ضعیف کی طرف روئے مبارک کرتے ہوئے فرمایا ”ہوا گرم ہے؟“ میں نے کہا ”جی ہاں“ میری گردن تو جل اٹھی ہے“ اتفاقاً حضرت خواجہ نے نمد کی کلاہ سر مبارک پر رکھی ہوئی تھی۔ اور سورج کی طرف سایہ کیا ہوا تھا۔ آپ نے اسی وقت سورج کی طرف سے ”کلاہ اٹھائی تو سورج آپ کی گردن مبارک کو بھی گرم کرنے لگا۔ آپ نے فرمایا ”میری گردن بھی جل اٹھی ہے“

جب حضرت خواجہ نے یہ (کام) کیا تو ایک ساعت بھی نہ گزری تھی کہ بادل کا ایک ٹکڑا پیدا ہوا اور دیکھتے ہی دیکھتے سارے آسمان پر چھا گیا، اور وہی گرم ہوا ”خوش و خرم“ ہو گئی، حضرت خواجہ نے فرمایا ”اب دیکھتا ہوں یہ کیسے جلاتی ہے“ (یہ دیکھ کر) ان درویشوں کا حال دیکر ہو گیا۔

برف باری رک گئی: حضرت شیخ خسرو نے مولانا عارف روح اللہ رحمۃ اللہ سے نقل

فرمایا کہ ایک روز ہم حضرت خواجہ مقدس اللہ رحمۃ اللہ کے ساتھ ایک راستے پر چل رہے تھے۔ سردی کا موسم تھا اور ہمارے پاؤں میں موزہ اور جوتا بھی نہیں تھا، بہت زیادہ برف باری ہو رہی تھی۔ ہم بہت زیادہ تشویش میں (گرفتار) ہوئے، میں نے حضرت خواجہ کی خدمت میں توجہ کی اور عرض کیا ”یہ کیا حالت ہے“ حضرت خواجہ کی ”صفت عجیب“ تھی۔ آپ نے ”نظر بیت“ سے آسمان کی طرف دیکھا تو اسی لمحہ برف رک گئی اور ہوا بہت زیادہ خوش گوار ہو گئی۔

آگ کر سکتی ہے انداز گلستان پیدا: ایک درویش نے نقل کیا کہ

حضرت خواجہ مقدس اللہ رحمۃ اللہ یوت میں ایک درویش محمد اسحاق کے گھر (جلوہ گر) تھے، اور درویش ”طعام کی تربیت“ میں مشغول تھے اور تنور میں آگ جلا رہے تھے۔ آگ کا شعلہ بلند ہو چکا تھا۔ اس حالت میں حضرت خواجہ نے اپنا دست مبارک تنور میں ڈالا اور ایک فرصت (تنور میں) رکھا، پھر اس سے باہر نکال لیا۔ عنایت الہی سے آپ کے دست مبارک کا ایک بھی بال متغیر نہ ہوا تھا۔

خلیل اللہ با آتش ہمی گفت

اگر مونہ زمن با قیست می سوز

سب (درویشوں) کو اس صفت کے مشاہدے سے بہت خوشی نصیب ہوئی۔

انداز موافقت کی شان: ایک درویش نے بیان کیا کہ جس روز

حضرت خواجہ مقدس اللہ رحمۃ اللہ کا بیٹا فوت ہو گیا، آپ نے فرمایا ”ہم نے حق سبحانہ و تعالیٰ کی عنایت سے حضرت پیغمبر ﷺ کے ساتھ موافقت کی ہے کہ ہمارے بھی بیٹے فوت ہو گئے ہیں۔ حرید فرمایا ”جو کچھ حضرت پیغمبر ﷺ کے ساتھ ہوا وہ کچھ اللہ کے ارادے سے انہوں نے ہم پر بھی گزار دیا۔ اور ہر وہ سنت جو حضرت پیغمبر ﷺ سے ہم تک پہنچی، ہم نے اس پر عمل کر کے اس کا نتیجہ اور اثر اپنے اندر مطالعہ کیا۔ یہاں تک کہ

ہمیں خبر ملی کہ حضور پیغمبر رحمت ﷺ صحابہ کرام کے ساتھ ایک گھر میں تشریف فرما تھے۔ اور چاہتے تھے کہ تنور میں روٹی پکائیں۔ حضرت پیغمبر ﷺ نے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم سے فرمایا ”ہر کوئی اس تنور میں روٹی لگائے“ صحابہ کرام نے ویسے ہی کیا حضرت پیغمبر ﷺ نے بھی اس تنور میں روٹی لگا دی۔ اور تنور کا سراستوار کر دیا۔ کچھ دیر کے بعد نظر فرمائی تو دیکھا کہ تمام روٹیاں پک چکی تھیں مگر حضور ﷺ کی (لگائی ہوئی) روٹی ابھی تک ”خمیرہ“ تھی، ہم نے بھی حضور ﷺ کی متابعت میں یہی عمل کیا لیکن تمام درویشوں کی روٹی پک گئی جبکہ ہماری لگائی ہوئی ”روٹی خمیرہ“ ہی رہی۔

تحلیل حکم کا انعام: ایک درویش نے بیان کیا کہ حضرت خواجہ مائدہ اللہ

روح ایک طرف کو جا رہے تھے اور شیخ امیر حسین رحمۃ اللہ آپ کے ہمراہ تھے۔ ایک دریا پر پہنچے تو آپ نے ہل پر کھڑے ہو کر فرمایا ”امیر حسین قربانی کا وقت ہے، خود کو اس پانی میں ڈال دے“ امیر حسین نے آپ کے حکم پر خود کو اس پانی میں پھینک دیا اور غوطے کھائے، حضرت خواجہ ہل سے گزر کر پانی کی دوسری طرف جا اترے اور کچھ زیادہ دیر بیٹھے رہے، آپ کے چند اصحاب بھی آپ کی خدمت میں موجود تھے۔ آنگاہ آپ نے فرمایا ”امیر حسین اب پانی سے باہر آ جاؤ“۔ شیخ امیر حسین باہر آ گیا۔ اس کا سارا لباس خشک تھا۔ حضرت خواجہ نے اس سے پوچھا ”جس ساعت تم نے خود کو پانی میں گرایا، کیا حال تھا؟“ شیخ امیر حسین نے کہا ”میرا حال بہت اچھا تھا۔ میں ایک بہت زیادہ صاف گھر میں تھا، کچھ دیر گزری تو اس گھر میں ایک دروازہ پیدا ہو گیا، پھر آپ نے مجھے اشارہ فرمایا تو میں اس گھر سے باہر نکلا اور آپ کے حضور پہنچ گیا“

نہ پوچھو ان خرقہ پوشوں کی: ایک درویش نے بیان کیا کہ میرا باپ

”قدیوت“ میں رہتا تھا اور اس گاؤں کے حاکموں کی ملازمت کرتا تھا۔ حق جہد و تعالیٰ نے اپنی عنایت سے مجھے ”بے علمت“ حضرت خواجہ مائدہ اللہ روح کی ”سعادت محبت“ سے مشرف فرمایا۔ اس واسطے سے، میرے ماں باپ نے آپ کے ایک

درویش پر بہت زیادہ سختی کی اور اسے بہت زیادہ برا بھلا کہا۔ وہ میرے ماں باپ سے بہت زیادہ آزرده ہو گیا۔ حضرت خواجہ بھی ان سے بہت ناراض ہو گئے، اس لئے ان پر بلا اور حادثہ وارد ہوئے اور ان کے احوال ابتر ہو گئے۔ میرا باپ زحمت سکرہ میں مبتلا ہو کر چار ماہ کے طویل عرصہ تک بیمار رہا۔ اس دوران اکثر اسے حمام کی ملازمت بھی کرنا پڑتی تھی، ایک مدت تک میری ان سے کوئی ملاقات نہ ہو سکی۔ ایک دن میں حضرت خواجہ کے پاس گیا تو آپ نے فرمایا ”میں فلاں حمام میں گیا تھا اور وہاں تیرا باپ دیکھا، تو اس وقت مجھے اس پر رحم آ گیا، تجھے چاہیے کہ اس کی خبر گیری کرے“ میں نے حضرت خواجہ سے التماس کی ”مجھے آپ کے لطف بے پایاں سے یہی توقع تھی کہ جب میں آپ کی ”بندگی“ سے وہاں پہنچوں تو میری پرسش سے اس کی وہ زحمت کم تر ہو جائے“ پھر میں نے اس جہت سے بہت عاجزی کی۔ آپ نے بہت مہربانی فرمایا ”جب تو اس کے نزدیک پہنچے تو اسے کہنا یہ کلمہ پڑھے بِكَ غِيَاثُ الْمُسْتَغِيثِينَ اِغْنِيْ اِس سے وہ خوش ہو جائے گا۔ بعدہ میں آپ کے اشارے سے اپنے باپ کے پاس گیا اور اسے حضرت خواجہ کا سلام پہنچایا اور کہا ”آپ نے فرمایا ہے کہ اسے کہنا، یہ کلمہ پڑھے بِكَ غِيَاثُ الْمُسْتَغِيثِينَ اِغْنِيْ اِس سے وہ خوش ہو جائے گا“ میرے باپ نے یہ کلمہ تین یا چار مرتبہ زبان سے ادا کیا تو حق تعالیٰ قدس نے اُسے اس زحمت سے خلاصی عطا فرمائی اور اس سے ”زحمت سکرہ“ منقطع ہو گئی۔ دوسرے روز اس نے غدیوت جانے کا ارادہ کیا اور مرکب پر سوار ہو کر چہار سو (چوک) تک پہنچا تو (دیکھا) کہ حضرت خواجہ ایک مسجد کے دروازے پر تشریف فرما تھے۔ میرا باپ مرکب سے پیادہ ہوا اور آپ کی ”خاطر شریف“ کے ”لطف توجہ“ کا شکر ادا کیا اور اپنی صحت کا ذکر کیا۔ حضرت خواجہ نے مجھے حکم دیا کہ ”باپ کو مرکب پر سوار کر“ جب میں نے باپ کا پاؤں پکڑا کہ اسے مرکب پر سوار کروں تو اس نے مجھے ایسا نہ کرنے دیا (بلکہ) کہا ”اگرچہ تو میرا فرزند ہے لیکن حضرت خواجہ کے خادم اور محبت ہونے کے

ناٹے تجھے روا نہیں کہ تو مجھ جیسے گنہگار کا پاؤں پکڑے“ حضرت خواجہ نے فرمایا ”اسے چھوڑ دے کہ یہ تیرا پاؤں پکڑے“ میرے باپ نے نیاز تمام کے ساتھ کہا ”میرے فرزند کو تو آپ کا حضور قرب حاصل ہے، مجھے آپ کے حضور کوئی قرب نہیں“ حضرت خواجہ نے فرمایا ”تیرے فرزند کے قرب کے واسطے سے تجھے بھی اتنا ہی قرب حاصل ہوگا کہ تو اس دنیا سے ایمان کے ساتھ جائے گا، لیکن غربت شدت، اور تنگی سے مرے گا“ الحق جسطرح حضرت خواجہ نے فرمایا وہی واقع ہوا اور وہ آپ کی زبان کی برکت سے با ایمان رخصت ہوا۔ حق تعالیٰ تقدس سب مسلمانوں کو اپنے لطف و عنایت سے ”سعادتِ ایمان“ کے ساتھ اس عالم فانی سے اس عالم باقی میں لے جائے اور اپنے کرم و احسان سے اپنے ولیوں کی محبت کو ان کے غفران کا وسیلہ بنائے۔ آمین۔

مہذوب سے ملاقات: انہوں نے بیان فرمایا کہ حضرت خواجہ مائدس اللہ روضہ

غدیرت سے باغ ”ارسلان“ کی طرف جا رہے تھے، جب اس گاؤں کے نزدیک پہنچے تو آپ کی ایک مہذوب سے ملاقات ہو گئی۔ آپ اسی جگہ اس کے ساتھ بیٹھ گئے۔ اس دوران اس مہذوب نے آپ کی بارگاہ میں بے ادبی کی اور ایک بہت بڑی بات کہہ دی ”میں تیرے اور تیرے خدا پر افسوس کرتا ہوں“ حضرت خواجہ اتنے متغیر ہوئے کہ کوئی حد نہیں۔ بعدہ دوسرے مرتبہ قدرت سے منو (طلب) کیا اور واپس غدیرت کو چل پڑے۔ وہ مہذوب آپ کے عقب میں چل پڑا، تھوڑا ہی چلا تھا تو وہ کہنے لگا ”مجھے اجازت عطا فرمادیں“ حضرت خواجہ نے فرمایا ”تجھے اجازت ہے“۔ چند مرتبہ ایسا واقع ہوا مگر وہ طاقت نہیں رکھتا تھا کہ آپ کے قدم سے واپس جائے، آخر اس نے کہا ”اپنے کسی درویش کو حکم فرمائیں کہ وہ مجھے بغل میں لے“ حضرت خواجہ نے فرمایا ”تجھے اختیار ہے“ اس مہذوب نے کہا ”شیخ امیر حسین کو فرمائیں کہ مجھے بغل میں لے“ حضرت خواجہ نے شیخ امیر حسین کو اشارہ فرمایا اور خود جلدی سے چل پڑے۔ جب شیخ امیر حسین نے اسے بغل میں لیا تو اس کی حالت دیگر ہو گئی، وہ گر پڑا اور اس کی

روح اس کے قالب سے باہر نکل گئی۔ مجذوب متحیر ہو گیا، اس وقت تک حضرت خواجہ ایک مسافت طے کر چکے تھے۔ وہ آپ کے نشان پر چلتا ہوا آپ کے پاس پہنچا اور صورت حال عرض کی تو آپ نے فرمایا ”اس نے اچھا کیا کہ مر گیا، ماشاء اللہ، اس کی قبر نکالو، کفن تیار کرو اور دفن کر دو، مجذوب بہت زیادہ روتے ہوئے درخواست کرنے لگا ”کوئی تدبیر فرمائیں، جب مجذوب کی دوا ندگی بہت زیادہ ہو گئی اور حضرت خواجہ نے اس پہ کوئی التفات نہ فرمائی تو اس نے درویشوں سے ”فردا فرد“ التماس کی کہ حضرت خواجہ سے التماس کریں کہ وہ یہ حادثہ رفع فرمادیں، حضرت خواجہ نے اس مجذوب کی طرف دیکھا اور فرمایا ”جو کوئی مجھ پر اور میرے خدا جل جلالہ پر افسوس کرتا ہے اس کے آگے اس طرح کے واقع سے عہدہ برآں ہونا آسان ہوگا وہ عاجزی اور (گریہ) زاری کرتا رہا، اصحاب نے بیک کلمہ حضرت خواجہ سے درخواست کی کہ اس نے بہت برا کیا، اسکی یہ بے ادبی حد سے باہر ہے، اور اب وہ اپنے آپ کو ”عجز و بیچارگی“ سے دیکھتا ہے۔ حضرت خواجہ نے کرم فرمایا اور واپس گئے۔ پھر آپ نے اپنا ”پائے مبارک“ کنش سے باہر نکالا اور شیخ امیر حسین کے سینے پر رکھا تو روح اس کے قالب میں لوٹ آئی۔ اس سے حرکت پیدا ہو گئی اور وہ اپنی حالت اصلی میں آ گیا، حضرت خواجہ نے فرمایا ”جب میں اس کے پاس پہنچا تو میں نے اسکی روح کو چوتھے آسمان پر سیر کرتے پایا، اور وہاں سے واپس لایا ہوں“ حقیقت یہ ہے کہ اس درویش کی حیات حاضرین کی اس جماعت کی حیات حقیقی کا سبب بن گئی۔ اور حضرت خواجہ کی ولایت کے بارے میں انکے یقین نے کمال حاصل کر لیا۔

نیل سینک مار رہا ہے: ایک درویش نے بیان کیا کہ حضرت خواجہ

ماقدس اللہ روحہ نے شیخ شادی سے فرمایا تھا کہ اپنے تمام نیل فروخت کر دے۔ شیخ شادی نے آپ کا حکم پورا کیا مگر اس نے ایک سرخ فراخشاخ (نیل) نہ فروخت کیا، جب حضرت خواجہ ”غدیوت“ تشریف لائے تو شیخ شادی کی طرف التفات نہ فرمائی۔ اس

محبت میں غدیوت کے بہت سے درویش حاضر تھے ایک ساعت کے بعد شیخ شادی کا حال دگر ہو گیا اور اسکے اندر سے ”آوازِ عظیم“ آنے لگی جیسے کوئی جو کوٹ رہا ہے، حضرت خواجہ نے شیخ شادی کی طرف روئے مبارک کرتے ہوئے فرمایا ”ہم نے تجھے کوئی الم نہیں پہنچایا، وہی سرخ تیل تجھے سینک مارتا رہا، اور اس آواز کو حاضرین سنتے رہے، پھر حضرت خواجہ یہ فرمانے لگے، ”ہم کیا کریں، وہی سرخ تیل ہے کہ تجھے سینک مارتا رہا ہے“ اس کے بعد ان سب درویشوں نے حضرت خواجہ سے بہت زیادہ درخواست کی تو آپ نے شیخ شادی کو بخش دیا اور اس سے درگزر فرمایا نیز اس واقعہ کا ظہور آپ کے ساتھ حاضرین کے اور ”رسوخ عقیدت“ کا سبب بن گیا۔

حضرت خواجہ قوی بزرگ ہیں: ایک درویش نے بیان کیا کہ حضرت خواجہ

قدس اللہ روحہ ”غدیوت“ میں تھے اور باطنی طور پر ایک آدمی پر شفقت فرما رہے تھے تاکہ وہ اس طریقے میں آجائے۔ اس آدمی نے ایک سربانی (مصری) مجھدی کہ یہ حضرت خواجہ کو پہنچا دینا، جب میں نے حضرت خواجہ کو پیش کی تو آپ نے قبول نہ فرمائی۔ میں نے وہ سربانی واپس اس آدمی تک پہنچا دی۔ اور قصہ سنا دیا۔ اس آدمی نے آپ کی ولایت کا ذکر کیا اور کہا ”واقعہ یہ ہے کہ جب میں نے وہ مصری تیرے ہاتھ حضرت خواجہ کے پاس بھیجی تو دل میں کہا تھا اگر آپ کی ولایت (برحق) ہوگی تو یہ مصری قبول نہ کریں گے، لیکن اس وقت لے جا آپ پکڑ لیں گے“ میں دوبارہ وہ مصری آپ کے حضور لایا تو آپ نے قبول کر لی اور مجھے فرمایا ”لگا رکھنا“ اس کے بعد آپ اس جگہ سے کسی اور طرف روانہ ہو گئے۔ جب تھوڑی سی راہ چلے تو ایک نیاز مند نے اناروں سے بھرا ہوا ٹوکرا آپ کے حضور پیش کیا۔ آپ نے ایک انار مجھے عطا فرمایا کہ اس آدمی کے پاس پہنچا دے۔ اور فرمایا اس میں ایک راز پوشیدہ ہے، پھر آپ نے یہ شعر

پڑھا ۔ سخن سر بہر دوست بہ دوست

حیف باشد بہ ترجمان گفتن

میں نے جب وہ انار اس آدمی کو دیا تو اس کا حال بدل گیا۔ اس نے کہا ”جب میں نے دوسری بار مصری تجھے دی تو میرے دل میں خیال تھا کہ مصری کو قبول کر لیں گے اور ایک انار مجھے بھیج دیں گے۔ میری تحقیق (کھل) ہو گئی ہے کہ حضرت خواجہ قوی بزرگ اور صاحب کمال ہیں، چنانچہ وہ آدمی آپ کی خاطر شریف کی توجہ کی برکت سے اس راہِ حق پہ آ گیا۔

بے ادب محروم ماند: ایک درویش نے نقل کیا کہ ایک دن بخارا شریف کا ایک ”اعوان“ قصر عارفاں میں ایک بارات لایا۔ اتفاقاً اس کی حضرت خواجہ مقدس اللہ روح سے ملاقات ہوئی، اُس نے آپ سے (کچھ) عرض کی تو آپ نے فرمایا ”(برات) گاؤں کے لوگوں کے پاس لے جا“ اہل اعوان نے آپ کی بے ادبی کی اور آپ پر جو پرانی پوسٹیں تھیں، اس نے اتار لی۔ اس کے باوجود ایک لگد (ٹھوکر) بھی آپ کو ماری، پھر وہ (اعوان) غدیوت کو چلا گیا اور رات کسی عورت سے دست درازی کی تو لوگوں نے اس کا سر کاٹ کر رکھ دیا اور اس کے شر سے خلاصی حاصل کر لی۔ نیز اس ظالم کی ہلاکت ان لوگوں کی زندگی کا واسطہ بن گئی جو اس بے ادبی سے بے خبر تھے۔ ۴

از خدا خواہیم توفیق ادب

بے ادب محروم ماند از فضل رب

(مترجم)

ایک اور گستاخ کا انجام: ایک درویش نے بیان کیا کہ حضرت خواجہ م

قدس اللہ روح ”غدیوت“ میں ایک ندی کے کنارے تشریف فرما تھے۔ آپ نے ایک درویش سے کہا ”بید کی ایک لکڑی لاؤ تاکہ ہم (اس کا) کچھ تراشیں۔ وہاں بید کا ایک درخت تھا۔ اس درویش نے اس سے لکڑی کا ایک ٹکڑا کاٹا اور آپ کے حضور پیش کر دیا۔ غدیوت میں ایک اعوان تھا، وہ آیا اور بید کی لکڑی لانے والے درویش کو مارنے

لگا۔ حضرت خواجہ نے فرمایا ”اس کا کوئی گناہ نہیں، یہ گناہ میں نے کیا ہے لہذا مجھے مار لو“ وہ احوان اسی طرح اس درویش کو مارتا رہا اور حضرت خواجہ فرماتے رہے ”مجھے مار لو“ اسی دوران میں نے بائیں پاؤں سے ایک ٹھوکر حضرت خواجہ کو بھی مار دی اور اسی غصے میں (گھوڑے پر) سوار ہو گیا۔ اس ندی کے کنارے ایک مرغزار تھی۔ وہاں اس نے ایک پرندے کے لئے گھوڑا دوڑایا اور گھوڑے سے گر پڑا اور وہی پاؤں جو بے ادبی سے حضرت خواجہ کی طرف کیا تھا، رکاب میں پھنس گیا۔ اب گھوڑا اس مرغزار میں دوڑنے لگا، اس بے ادب احوان کا پاؤں ٹوٹ گیا، اور اسی جگہ وہ ظالم بے ادب ہلاک ہو گیا۔ اس واقعہ سے بہت سے لوگ حضرت خواجہ کی ”سعادت محبت“ تک پہنچ گئے۔

عاصیوں کا قیلہ مقصود آپ: ایک درویش نے بیان کیا کہ حضرت خواجہ

قدس اللہ روحہ ”دروازہ کلاباد“ پہ ایک درویش کے حجرے میں تشریف فرما تھے۔ ایک ہی ساعت گزری کہ فتح آباد کی طرف سے ایک مرکب کے سم کی آواز آنے لگی اور پھر اس حجرے کے پاس رک گئی۔ حضرت خواجہ نے حجرے سے فرمایا ”نیکسی شاہ اندر آ جاؤ، جو نسبت تم چاہتے ہو وہ اسی جگہ ہے، مقصود اس جگہ حاصل ہو جائے گا“ جب نیکسی شاہ اندر آیا تو حضرت خواجہ نے فرمایا ”ہم نے تیرا ”استر“ فراجون کے پٹے سے واپس موڑا ہے۔ تو طلب حقیقی کے ساتھ ترمذ کی طرف جا رہا تھا۔ تو ہم نے کہا کہ یہ بے ہمتی ہوگی کہ کوئی طالب اس جگہ سے ترمذ جائے“ نیکسی شاہ نے کہا ”یہی وجہ تھی جو آپ نے فرمائی۔ جب میں فراجون کے پٹے (جگل) میں پہنچا تو استر (خچر) ٹھک گیا، میں نے ہر چند کوشش کی لیکن اس نے اس طرف ایک قدم نہ بڑھایا، میں نے کہا کہ مصلحت اسی میں ہے کہ اس کی لگام چھوڑ دوں تاکہ وہ جس طرف چاہے چل پڑے۔ جب میں نے لگام چھوڑ دی تو فی الحال اس طرف روانہ ہو گیا، پھر وہ گھر کی طرف بھی نہیں گیا بلکہ تیزی کے ساتھ اس حجرے کے دروازے پر آ کر کھڑا ہو گیا“۔ (یہ سن کر) اس حجرے میں موجود ہر کوئی آپ کے اشراف سے متحیر ہونے لگا۔ بعدہ وہ آدمی (نیکسی شاہ)

مقبول خدا بن گیا۔

ہیت شیخ کا عالم

ایک درویش نے بیان کیا کہ حضرت خواجہ ماتدس اللہ روحہ شیخ امیر حسین کے ساتھ (کچھ) شفقت کر رہے تھے اور (کچھ) عتاب فرما رہے تھے۔ آپ فرما رہے تھے ”ہم نے تجھے کہا تھا کہ فلاں زمین کو ہموار کرنا چاہیے تاکہ وہ پانی جذب کر لے۔ لیکن تو نے تقصیر کر دی“ اتفاقاً اس مجلس خدمت میں مولانا حسام الدین خواجہ یوسف اور حضرت خواجہ کے محب و معتقد علما کی ایک جماعت حاضر تھی۔ قصر عارفاں کے کچھ لوگ بھی حاضر تھے۔ دریں زماں قصر عارفاں کے حسن نامی ایک شخص نے حضرت خواجہ سے درخواست کی کہ امیر حسین کو بخش دیں، حضرت خواجہ نے اسے فرمایا ”تو خاموش ہو جا، تو نہیں جانتا کہ میں امیر حسین پر شفقت کر رہا ہوں، یہ واقعہ کئی بار ہوا اور حسن ہر لحظہ درخواست کرتا رہا، آخر الامر حضرت خواجہ نے ہیت سے توجہ فرمائی اور کہا ”میں نے امیر حسین کو تجھ پہ چھوڑا، اب جو کچھ ہوگا، تو ہی جانے گا“ اسی وقت امیر حسین میں تغیر پیدا ہوا اور وہ اپنا سراپا اٹھا کر زمین پر مارنے لگا، جب سر ٹپکنے کی اس حالت کو کچھ فرصت گزری تو حال یہ تھا کہ اہل مجلس میں ”خوف و ہیت“ پیدا ہو گیا۔ اور حاضرین میں سے کسی آدمی میں بھی یہ طاقت نہیں تھی کہ وہ امیر حسین کے متعلق حضرت خواجہ سے التماس کرے۔ خلافت پناہی خواجہ علاء الحق والدین نے مولانا حسام الدین خواجہ یوسف کو اشارہ فرمایا تو وہ علماء کرام کی جماعت کے ساتھ اٹھے اور درخواست کی، حضرت خواجہ، خواجہ یوسف اور ان اکابر کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا ”میں تمہاری خاطر امیر حسین کو معاف کرتا ہوں، اسی لمحے اس کا وہ تغیر ختم ہو گیا اور وہ اس حال سے اپنی ”حالتِ اصلی“ میں لوٹ آیا۔

بھی عطا اور بھی بلا: ایک عزیز نے بیان کیا کہ ایک روز میں نے خواجہ ما

قدس اللہ روحہ کی ملاقات دریافت کی اور آپ کے نزدیک بیٹھ گیا۔ آپ نے فرمایا ”مجھ سے دور ہو کر بیٹھو کہ اس وقت نزدیکی (مناسب) نہیں“ اس وقت تو جس قدر ہمارے

نزدیک ہوگا اتنی ہی تجھے مصیبت آئے گی“ اس عزیز نے کہا کہ ”جب میں حضرت خواجہ کی اس ”منزل“ سے باہر آیا تو (کچھ) ظالموں نے مجھے گرفتار کر لیا۔ انہوں نے ایک ہزار دینار مجھ سے طلب کئے اور بہت زیادہ تشویش کی۔ میں نے بہت زیادہ کوشش کی تو پھر کہیں بہت ہی دشواری کیساتھ ان سے رہا ہوا، مجھے آپ کی وہ ہدایت یاد آئی جو میں نے درویشوں سے بہت مرتبہ سنی ہوئی تھی، وہ حضرت خواجہ سے نقل کرتے رہے کہ آپ فرمایا کرتے تھے، ”میرے حق میں“ عنایات الہی یہ تھیں کہ مجھے اس طائفہ کی صحبت، دریافت کرنے کے موقعہ کی توفیق حاصل ہوگئی، جس موقعہ پہ ان سے دور رہنا (مناسب) ہوتا، میں دور رہتا تھا، اس طائفہ سے وہی آدمی کچھ حصہ حاصل کر سکتا ہے جو ان کے احوال و اقوال سے شناسا ہو، ان کی صحبت شریف سے کبھی عطا اور کبھی بلا حاصل ہوتی ہے۔

چوری پکڑ لی: ایک درویش نے بیان کیا کہ ایک بار حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ نے قصر عارقاں میں، مجھے حکم فرمایا ”گھر میں ساٹھ من گندم ہے، وہ شہر بخارا پہنچائی جائے“ میں نے اس سے دو من گندم لی اور ایک جگہ رکھ دی۔ ایک ہی ساعت بعد حضرت خواجہ آئے اور شیخ امیر حسین سے فرمایا ”اس گندم کو (ہر) پوری میں ڈال دو“ شیخ امیر حسین اس کام میں مشغول ہو گیا اور حضرت خواجہ سے پوچھنے لگا کہ ”یہ گندم کتنے من ہے۔“ میں نے کہا ”ساٹھ من“ حضرت خواجہ نے فرمایا ”ساٹھ من نہیں ہے“ آپ نے یہ کہا اور گھر کی طرف چلے گئے، شیخ امیر حسین بھی ایک کام میں مشغول ہو گیا، میں نے بہت حیران ہو کر سوچا اور خود سے کہا ”وہ کیسے جان گئے کہ یہ گندم ساٹھ من نہیں ہے۔ انہیں یہ بھی معلوم ہو گیا ہوگا کہ (دو من گندم) میں نے لے لی ہے۔ میں نے وہ دو من گندم لا کر پوری میں ڈال دی، کچھ دیر بعد حضرت خواجہ آئے اور شیخ امیر حسین سے فرمایا ”یہ گندم دراز گوش پر لا کر شہر بخارا کی طرف جاؤ“ دریں حال شیخ امیر حسین نے پھر پوچھا ”یہ گندم کتنے من ہے؟“ حضرت خواجہ نے فرمایا ”ساٹھ

”من“ شیخ امیر حسین نے تعجب کیا اور حضرت خواجہ سے متوجہ ہو کر پوچھا ”اس وقت آپ نے فرمایا کہ ساٹھ من نہیں ہے۔ اس وقت آپ فرما رہے ہیں کہ ساٹھ من ہے“ حضرت خواجہ نے فرمایا ”اس وقت ساٹھ من نہیں تھی اور اس وقت ساٹھ من ہے“۔

فراست کیا کچھ دیکھتی ہے: حضرت خواجہ علاء الحق والدین علیہ السلام

نے نقل فرمایا کہ حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ بازار میں گزر رہے تھے آپ نے ایک آدمی کو دیکھا کہ وہ برتن میں مٹھائی رکھ کر بیچ رہا تھا۔ حضرت خواجہ نے وہ برتن توڑ دیا، اس عمل سے حاضرین کے دلوں میں ایک انکار گزرا لیکن، جب انہوں نے تحقیق کی تو (دیکھا) کہ اس برتن میں ایک مرا ہوا چوہا پڑا ہے۔ وہ آپ کی فراست سے حیران ہوئے اور (ان کا) انکار، اقرار میں مبدل ہو گیا۔

☆..... ایک درویش نے نقل کیا کہ حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ ایک ندی کے کنارے گزر رہے تھے، ایک لڑکے نے ندی کے کنارے پر ایک گھڑا رکھا ہوا تھا۔ آپ نے وہ گھڑا توڑ دیا۔ لڑکا رونے لگا، آپ نے ایک درویش کو بھیجا کہ بازار سے اس لڑکے کیلئے ایک گھڑا لے آئے جب (لوگوں نے) تحقیق کی (تو معلوم ہوا) کہ لڑکے کا گھڑا ناپاک ہو چکا ہے (اس لئے آپ نے اسے توڑ دیا)

وجود پاک کی کرامت: ایک درویش نے نقل کیا کہ حضرت خواجہ

مقدس اللہ روحہ (ایک مرتبہ) اس باغ میں تشریف فرما تھے جہاں آجکل آپ کا مرقد مطہر ہے، میں ایک اور درویش کے ساتھ آپ کے پاس حاضر تھا، حضرت خواجہ تکیہ فرماتے۔ ایک ساعت ہی گزری کہ حضرت خواجہ میں ”بالیبت“ حالت پیدا ہوئی اور وہ درویش بے ہوش ہو کر گر پڑا، حضرت خواجہ اٹھے اور اس حوض کے گرد پھرنے لگے۔ پھر کچھ دیر بعد آپ نے دیر تک درخت کو بغل میں لے لیا، اس طرح ایک لمحہ ہوا تو آپ کا وجود مبارک بہت بڑا ہو گیا، یہاں تک کہ سارا باغ آپ کے وجود مبارک سے بھر گیا، اور ہر ایک چیز میں کہ جس کی طرف میں نظر کرتا اسی وجود کو مشاہدہ کرتا۔ اس کے بعد جب

میں نے دیکھا تو آپ کے وجود کا نشان تک نہ رہا۔ پھر میں نے دیکھا کہ آپ کے وجود کا نشان پیدا ہو گیا یہاں تک کہ آپ حالتِ اصلی میں آ گئے کہ آپ نے اسی طرح سیب کے درخت کو بغل میں لے رکھا ہے۔ میں بہت زیادہ حیران ہوا کہ یہ کیا احوال ہے؟ آنکھ حضرت خواجہ نے فرمایا ”حضرت عزیزان علیہ السلام انظر ان سے اس طرح کے احوال منقول ہوئے ہیں“

موت کی خبر عطا کر دی: ایک درویش نے نقل کیا کہ حضرت خواجہ ماقدس اللہ روحہ

”قصر عارفان“ میں تھے اور اس روز ”نماز دیگر“ کا وقت ہو گیا تھا، موزن نے ”بانگ نماز“ کہی، دریں حال غدیوت سے ایک قاصد آیا (اور اس نے کہا) ”فلاں درویش تیرا ماموں بیمار ہے“ حضرت خواجہ کو میرے ماموں کے ساتھ التفات تھی۔ (اس لئے) آپ اس کے ساتھ ”مشغول سخن“ تھے کہ موزن اقامت میں مشغول ہو گیا۔ حضرت خواجہ نے نماز دیگر ادا کی اور اوراد پڑھ کر کھڑے ہو گئے، ابھی آپ جائے نماز پر ہی تھے کہ پڑھا ”اللہ والہ واجعون“ پھر نماز عشاء ہو چکی تھی کہ غدیوت سے کوئی (قاصد) آیا (اور اس نے خبر دی) ”تیرا ماموں فوت ہو گیا ہے“ اس قاصد سے پوچھا گیا کہ وہ کس وقت فوت ہوا“ تو اس نے کہا، نماز دیگر کا وقت تھا۔ ارادت ہو تو دیکھ ان کو: ایک درویش نے نقل کیا کہ حضرت خواجہ ماقدس اللہ روحہ

”قصر عارفان“ میں تھے کہ ”غدیوت“ سے ابراہیم نامی درویش (آپ کی خدمت میں) پہنچا آپ نے اسے پوچھا کہ ”تو پیادہ آیا ہے یا دراز گوش پر؟“ اس درویش نے کہا کچھ راستہ پیادہ آیا ہوں اور کچھ دراز گوش پر آیا ہوں“ حضرت خواجہ نے فرمایا ”اگر تجھے ہم سے محبت ہے تو کیوں نہ پیلہ ہمارے پاس آیا، وہ درویش رونے لگا، اسی وقت حضرت خواجہ گاؤں ”باغ ارسلان“ کو چل پڑے۔ جب آپ اس گاؤں پہنچے تو ”اجتماعِ عظیم“ ہو گیا (بہت سے) درویش اور نیاز مند جمع ہو گئے، مجلس بہت خوش تھی کہ ابراہیم غدیوتی بھی آپ کے پیچھے باغ ارسلان میں آ گیا، وہ اسی طرح رو رہا تھا

اور آہ وزاری کر رہا تھا، ”باغ ارسلان“ کے درویشوں کو اس پر رحم آیا تو وہ حضرت خواجہ کے پاس حاضر ہوئے اور درخواست کی کہ ”اس درویش ابراہیم کو معاف فرمادیں“ حضرت خواجہ نے اس کو اپنے نزدیک طلب فرمایا اور اس پہ التفات فرمائی، وہ بے ہوش ہو گیا اور اس کا سانس بالکل قطعی طور پر رک گیا، وہ لوگ حیران ہو گئے، اب ان کو یقین تھا کہ وہ مردہ (ہو چکا) ہے۔ پھر اتنا وقت ہو گیا کی آتش پک گئی لیکن وہ درویش ابراہیم حضرت خواجہ کے پاس اسی طرح پڑا رہا۔ اس کے بعد آپ نے اپنا دست مبارک اس پر رکھا تو وہ اس صفت سے باہر آ گیا (لیکن) اس میں بیٹھنے اور اٹھنے کی سکت نہیں تھی۔ حضرت خواجہ نے فرمایا ”چاہیے کہ اسے غدیوت میں اس کے گھر پہنچا دیا جائے اور کوئی درویش سامنے نہ آئے۔ جب اسے غدیوت میں لایا گیا تو اس درویش ابراہیم کے محارم میں سے ایک بوڑھی نیک خاتون تھی، جب اس نے اس کا واقعہ سنا تو اس کے نزدیک آئی اور ایک ہی ساعت بیٹھی (ہو گئی) کہ اس کی صفت اس بوڑھی خاتون میں عکس کر گئی، (جس سے) وہ بے ہوش ہو کر گر پڑی اور بہت دیر تک اسی طرح پڑی رہی۔ جب وہ اپنی (حالت) میں آئی تو بھی اس سے وہ صفت پوری طرح زائل نہ ہوئی اور ایک سال کے عرصے تک اس صفت کا اثر اس بوڑھی خاتون میں باقی رہا۔ (اس سے) اس خاتون کا ”حال و کار“ قوی ہو گیا اور بڑے بڑے آثار اس سے مشاہدہ کئے گئے۔

پیر کامل صورت ظل الہ: ایک درویش سے منقول ہوا کہ حضرت

خواجہ مقدس اللہ روحہ شہر بخارا میں جلوہ گر تھے اور مقام عشق کے بارے میں ارشاد فرما رہے تھے، حاضرین میں ایک عجیب حالت پیدا ہو چکی تھی، فی الحال اسی صفت نے میرے اندر عکس کیا تو میں اسی صفت میں ”قصر عارفان“ کو چل پڑا، اتفاقاً میرا ایک شخص سے تعلق خاطر ہو گیا، جب ہم ایک دوسرے کے نزدیک پہنچے تو میرے اور اس کے درمیان ایک ہاتھ ظاہر ہوا، میں نے دیکھا کہ وہ حضرت خواجہ کا ہاتھ اور آستین تھی۔

میں نے جلدی سے اپنی آنکھ بند کر لی اور بہت تیزی سے گھر کی طرف چلا گیا، میں نے شیخ شادی کو دیکھا، انہوں نے کہا کہ ”مجھے حضرت خواجہ نے تیرے پیچھے روانہ کیا اور میں اسی وقت پہنچا ہوں۔“ حضرت خواجہ نے یہ فرمایا ہے ”تجھے متعلقین کی اچھی طرح محافظت کرنی چاہیے“، آپ نے اس بات میں بہت مبالغہ فرمایا کہ ”جب تک ہم تیرے نزدیک نہ پہنچ جائیں، تجھ سے صفت زائل نہ ہوگی۔“ پھر ایک ہفتے کے بعد جب میری حضرت خواجہ سے ملاقات ہوئی تو آپ نے فرمایا ”تادست ٹائیڈی، چشم خود رانہ پوشیدی، جب تک تو نے ہمارا ہاتھ نہ دیکھا، تو نے اپنی آنکھ بند نہ کی، آنگاہ حضرت خواجہ نے تھوڑی سی التفات کے ساتھ مجھ سے وہ صفت زائل فرمادی۔

ایک روز ولایت کے ان آثار و انوار کو جمع کرنے والا یہ ضعیف (مصنف) بخارا میں حضرت خواجہ کے درویشوں کی صحبت میں (بیٹھا) تھا اور مرید کی نسبت شیخ کی شفقت کا ذکر ہو رہا تھا کہ اس کی کیا غایت (ہوتی) ہے، حضرت خواجہ کے جملہ درویشوں میں سے ایک عزیز نے فرمایا ”کہ میں جس گاؤں میں رہتا تھا وہ بخارا سے بارہ فرسنگ (چھتیس میل) کے فاصلے پر تھا۔ ایک روز مجھے اتفاق ہوا تو میں ایک دوست کے گھر چلا گیا، جب میں وہاں پہنچا تو (دیکھا) کہ وہ دوست اپنے گھر نہیں تھا، میں نے اس کی بیوی سے کہا کہ ”میرا لباس دھونا چاہیے“ دریں حال مجھے اس کی طرف میلان ہو گیا اور مجھ میں کوئی طاقت نہ رہی کہ میں اپنے آپ کو اس میلان سے باز رکھ سکوں۔ میں نے اس سے کہا کہ گھر کا دروازہ بند کر دو، جب اس نے ارادہ کیا کہ گھر کا دروازہ بند کرے۔ اسی وقت سواری کے سم کی آواز میرے کان سے گھرائی، جو تیزی سے آرہی تھی (کسی نے) میرا نام لیتے ہوئے کہا کہ فلاں درویش اس گھر میں ہے؟ میں بہت خوف زدہ ہوا اور اس ضعیف (مورت) سے نہ ہوسکا کہ خاموش رہے۔ اس نے فوراً جواب دیا ”اسی گھر میں ہے“ میں بضرورت خوف کے ساتھ اس گھر سے باہر نکلا، اس سوار نے کہا کہ حضرت خواجہ تجھے طلب فرما رہے ہیں، آپ اسی وقت بخارا

سے تشریف لائے ہیں، یہ انہی کی سواری ہے۔ جو انہی آپ پہنچے، آپ نے مجھے فرمایا، ”ابھی اسے بلاؤ بلاؤ توقف، اسی سواری پر سوار ہو جاؤ“ اس عزیز نے کہا کہ میں اس حال سے بہت حیران ہوا کہ میرے اور ان کے درمیان اتنی مسافت ہے۔ اگر آپ اس وقت مجھ پر لطف و شفقت نہ فرماتے تو میں وہ (برا) عمل کر گزرتا۔ میرے اندر بہت زیادہ خوف اور بہت پیدا ہو گئی، میں آپ کے حضور پہنچا اور سلام عرض کی تو آپ نے لوگوں کے ہوتے ہوئے اظہار نہ فرمایا، میں بھی کھانے کی ترتیب میں مشغول ہو گیا۔ جب طعام حاضر ہوا تو آپ نے اس طعام سے کوئی لقمہ نہ کھایا اور ہر لمحہ ہیبت سے مجھے دیکھتے رہے۔ جب خلوت ختم ہوئی تو مجھے فرمایا ”اگر میں نہ آتا تو تیرا کیا حال ہو جاتا“ (اس سے) میں بہت زیادہ شرمندہ ہو گیا۔

عصا نہ ہو تو کسی سے کار بے بنیاد: ایک درویش سے منقول ہے کہ میں ایک روز ایک باغ میں تھا، اتفاقاً یہ ہوا کہ میری ایک شخص سے ملاقات ہوئی تو اس سے میلان خاطر پیدا ہو گیا، میں اپنے آپ کو اس بات (میلان) سے نہ روک سکا، میں نے اس کا ارادہ کیا اور جب اس کے نزدیک گیا تو حضرت خواجہ کو دیکھا کہ آپ ظاہر ہوئے، آپ کے دست مبارک میں عصا تھا، آپ نے چاہا کہ وہ عصا مجھ پر مار دیں، میں نے جب وہ حال مشاہدہ کیا تو اپنی آنکھ بند کر لی اور ہاتھ اپنے منہ پر رکھ کر تیزی سے اس جگہ سے گھر کی طرف چل پڑا۔ پھر ایک عرصے تک میں کسی چیز کی طرف نگاہ نہ کر سکا۔ (یاد رہے کہ) جہاں میں موجود تھا، وہاں سے بخارا تک دس روز کی راہ تھی۔

پانی نصیب ہو گیا: ایک درویش نے نقل کیا کہ ”قصر عارفان“ میں حضرت خواجہ مائدس اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے درویشوں نے کھیت کاشت کیا ہوا تھا اور اب اس کو پانی دینے کا ”قوی محل“ تھا۔ لیکن اتفاقاً ”بے آبی“ کا وقت تھا جیسا کہ اکثر اوقات بخارا میں بہار (کے موسم) میں ہوتا ہے۔ ایک روز حضرت خواجہ کھیت کے پاس آئے اور فرمایا کہ اس کھیت کو پانی لگانے کا وقت ہے۔ میں نے کہا کہ ”پانی تو نہیں ہے“

حضرت خواجہ نے فرمایا ”حق جبارک تعالیٰ قادر ہے کہ پانی عطا کر دے، تو پانی کا دھانہ درست کر“ پس میں نے جلدی سے کھیت کا دھانہ درست کیا اور تمام رات انتظار کرتا رہا۔ جب صبح ہوئی تو پانی آ گیا، میں نے کھیت کو پانی دیا اور کھیت کے نزدیک لہسن اور پیاز کا ایک ”پارہ“ تھا، اسے بھی پانی دیا، جب (کام) ختم ہوا تو پانی (آنا بھی بھی) رک گیا، میں نے تصور کیا کہ پانی بالائی طرف سے ہے میں اچھی طرح دیکھا تو (معلوم ہوا کہ) ندی کے کنارے پر میں نے جو بند باندھا تھا (اسی طرح) استوار ہے۔ جب آگے گیا اور (دیکھا) تو ندی میں ”پانی بالکل نہیں تھا۔ میں نے ہر چند مبالغہ کیا، لیکن اس وقت ندی میں پانی کی کوئی علامت بھی نہیں تھی، میں حیران ہو گیا، جب میں حضرت خواجہ کے پاس گیا تو آپ نے فرمایا ”کیا تو نے کھیت کو پانی دے دیا؟“ میں نے کہا ”کیوں نہیں“ فرمایا ”جب ندی میں پانی نہیں تھا تو، تو نے کیا کیا“ میں نے کہا ”میں ندی کی بالائی طرف گیا اور بہت اچھی طرح دیکھا، لیکن ندی میں پانی نہیں تھا، (بلکہ پانی کا) اثر بھی نہیں تھا۔ حضرت خواجہ نے فرمایا ”جب تو جان گیا ہے تو خاموش رہنا“

یہ چیزیں آسان ہیں: ایک درویش نے بیان کیا کہ حضرت خواجہ ماتدس اللہ روضہ کے درویشوں کی ایک جماعت ”قصر عارقاں“ میں کھیت کی مالی نکال رہی تھی۔ وراں اثنا میں نے کہا ”میں نے سنا ہے کہ خاندان خواجگاں قدس ارحم کے ایک درویش ایسے بھی ہوئے ہیں کہ ان کے مریدین اسی طرح کھیت کی مالی نکال رہے تھے۔ جب کھانا لایا گیا تو ان کے مریدوں نے کہا ”کیا اچھا ہوتا اگر (اس وقت) چند زائمی خربوزے بھی ہوتے پھر وہ عزیز اسی کھیت کی زمین میں آئے اور زائمی خربوزہ باہر نکال کر ان درویشوں کے سامنے رکھ دیا، میں نے حضرت خواجہ کے درویشوں سے یہ بات کی تو حضرت خواجہ تشریف لے آئے اور فرمایا ”ابھی تو نے کیا کہا تھا“ میں خاموش ہو گیا۔ ایک درویش نے کہا کہ (دراصل) قصہ یہ تھا۔ حضرت خواجہ نے تبسم فرمایا اور ہمیں باتوں میں مشغول رکھا، (جبکہ) خود دست مبارک دراز کر کے کھیت کی زمین

سے ایک زائیجی خربوزہ پکڑ کر آستین میں چھپا لیا اور گھر کی طرف روانہ ہو گئے، یہ درویشوں کے کھانا کھانے کا وقت تھا۔ لہذا ہم بھی آپ کے عقب میں چل پڑے، ان درویشوں نے مجھے کہا کہ ہمیں زائیجی خربوزے کی خوشبو آرہی ہے۔ راوی جو کہ حرم خواجہ کا محرم تھا، بولا ”جب حضرت خواجہ گھر تشریف لائے، آپ نے وہ قصہ پوشیدہ رکھا اور فرمایا ”خربوزہ“ کوئی دوست شہر بخارا سے لایا ہے“ جب میں آپ کے پیچھے آپ کے گھر میں داخل ہوا تو آپ کے گھر والوں نے کہا ”جب تم لوگ کھیت کی نالی نکال رہے تھے تو یہ زائیجی خربوزہ شہر بخارا سے لایا گیا ہے، میں نے حقیقت حال ان کے گھر (والوں سے) بیان کی، تو حضرت خواجہ نے ایک بار پھر خود اس کی نفی کر دی (لیکن) جب آپ کے گھر (والوں) نے حقیقت حال معلوم کر لی اور پھر وہ آپ کی صحبت شریف میں اس طرح کے (بہت سے) ”ظہورات“ کا مشاہدہ کر چکے تھے، (اس لئے) بولے ”حق تعالیٰ و تقدس کے دوستوں کے آگے اس طرح کی چیزیں (بہت ہی) آسان ہیں۔“

جو کھا وہ ہو کے رہا: ایک درویش نے نقل کیا کہ ایک روز حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ گاؤں ”باغ ارسلان“ کو جا رہے تھے، راستے میں ایک کسان کھیت کی زمین میں ہل چلا رہا تھا۔ اس نے وہ کام چھوڑا اور چند قدم آگے بڑھ کر حضرت خواجہ کو سلام عرض کیا۔ حضرت خواجہ نے فرمایا، کیا کر رہا ہے، اس نے کہا زمین میں ہل چلا رہا ہوں۔ آپ بادشاہ ہیں، (دعا کریں) کہ خربوزے کی (فصل) اچھی ہو، آپ نے فرمایا ”اچھی ہوگی اور (اس میں) برکتیں ہوں گی۔“ حضرت خواجہ اس کسان سے آگے بڑھے اور فرمایا ”ایک دفعہ ایک کسان زمین میں چنے کاشت کر رہا تھا۔ وہاں سے حضرت سید اٹامیہ گزرے اور اس سے پوچھا کہ ”تو کیا کر رہا ہے؟“ اس کسان نے کہا ”چنے (بورہا ہوں) لیکن یہ زمین چنے اچھی طرح نہیں اگاتی، سید اٹامیہ نے اس زمین سے کہا ”چنے (اچھی طرح) اگائے“ کہتے ہیں کہ چند سال تک اس زمین میں

بغیر کاشت کئے چنا پیدا ہوتا رہا۔ ایک فرصت کے بعد میں نے اس غدیوتی کسان کو دیکھا تو اس نے قسم کھا کر کہا کہ اس سال اس زمین میں خربوزہ بہت زیادہ ہوا۔ پھر اس زمین میں، میں نے جو کاشت کئے اور جو کے بعد چنے کاشت کئے چند سال تک اس میں جو کے وقت جو ہوتے رہے اور چنے کے وقت چنے ہوتے رہے۔ نیز آپ کی زبان مبارک کی بدولت بہت سی برکتیں بھی ہوئیں، یہ قصہ اس نواح میں مشہور ہو کر ایک جماعت کے عقیدے کا سبب بن گیا۔

ایک بے ادب رسوائی: ایک درویش نے بیان کیا کہ ایک روز حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ کا ایک درویش ”نیک روز“ سوخار سے آپ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ وہ بہت خستہ خاطر تھا، آپ نے اس سے پوچھا کہ ”تیرے تغیر کا سبب کیا ہے“ اس نے کہا ”ایک حسین نامی شخص نے ”سوخار“ میں مجھے بہت برا بھلا کہا، میں اس سے تو پریشان نہیں ہوا، لیکن جب اس نے آپ کی بارگاہ میں بے ادبی کی تو میں اگلے بہت خستہ ہو گیا“ آپ نے فرمایا ”پریشان نہ ہو، بہت جلد ہی وہ دنیا و آخرت کی فضیلت (رسوائی) حاصل کرے گا“ درویش نیک روز نے کہا کہ ”جب حضرت خواجہ نے یہ فرمایا ”نماز دیگر“ کا وقت تھا، میں آپ کی خدمت سے سوخار کی طرف چلا گیا، شام کی نماز ہو چکی تھی کہ میں نے اس حسین (نامی شخص) کو دیکھا جو ہاتھ میں کھانا لئے ہوئے اپنے خادم کے پاس کھیت میں جا رہا تھا۔ جب خادم کھانا کھانے میں مشغول ہوا تو وہ خادم کے کام میں مشغول ہو گیا، دریاں حال ایک بھیڑیا (وہاں) نکل آیا اور اس نے اس (شخص) کے چہرے پر جست لگا کر ناک اور ہونٹ کو کاٹ دیا۔ (اس سے) اس کی صورت بہت زیادہ بگڑ گئی، اور خلق کے درمیان رسوا ہو گیا، پھر اس کا یہ قصہ (اتنا) مشہور ہوا کہ حسین ”گرک گرفتہ“ اس کا لقب پڑ گیا۔

جانور بھی حکم مانتے ہیں: ایک درویش نے حضرت مولانا نجم الدین دادرک کو فنی روح اللہ روحہ سے نقل کیا کہ ایک روز حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ بخارا کے نواح

میں (کہیں) جارہے تھے۔ (راستے میں) ایک جنگل تھا، جس میں ہم نے سات ہرن دیکھے جو ایک طرف کو جارہے تھے۔ حضرت خواجہ نے مجھے فرمایا ”حق تعالیٰ کے بندوں کے ساتھ ایسا بھی ہوتا ہے کہ (اگر وہ چاہیں) تو اس طرح کے جانور بھی ان کے پاس آجایا کرتے ہیں، تو بھی طلب کر (کے دیکھ لے) میں نے عرض کی ”آپ کے حضور میری کیا حیثیت ہے، آپ نے فرمایا ”تیری طلب کی حاجت نہیں ہے، اتنی توجہ سے بھی وہ آجائیں گے، ہم چند قدم ہی چلے تھے کہ وہ ساتوں ہرن آکر ہمارے پاس کھڑے ہو گئے، حضرت خواجہ نے فرمایا ”اب تو جسے چاہتا ہے پکڑ لے“ میں کسی ایک کو پکڑنے کا ارادہ کرتا تو دوسرا آجاتا کہ مجھے پکڑ لے، چند مرتبہ ایسے واقع ہوا تو میں متحیر ہوگا، حضرت خواجہ نے اپنا دست مبارک ان ساتوں ہرنوں کی پشت پر پھیرا اور فرمایا۔ ”ہم نے (تمہیں) پالیا، اب کوئی حاجت نہیں“ پھر جب ہم ان ساتوں ہرنوں سے آگے بڑھے اور تھوڑا راستہ طے کیا (تو دیکھا) کہ وہ ابھی تک وہاں کھڑے تھے اور ہمیں دیکھ رہے تھے۔

یہ ننگہ کی تیغ بازی: ایک درویش سے منقول ہے کہ (ایک دفعہ) حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ شہر بخارا میں حضرت مولانا حسان الدین خواجہ یوسف کے گھر قیام فرماتے تھے۔ علماء اور درویشوں کی ایک جماعت حاضر خدمت تھی، اس جماعت میں شیخ شادی بھی موجود تھا، ایک مرد آیا اور اس نے کہا ”میں شیخ شادی پر دعویٰ کرتا ہوں، حضرت خواجہ نے فرمایا ”اچھا ہے، علماء حاضر ہیں، دعویٰ پیش کرو“ اس مرد نے کہا کہ ”میں اس کو ”حاکم ولایت“ کے سامنے پیش کروں گا“ حضرت خواجہ نے فرمایا ”ہم تیرا فیصلہ حاکم سے بہتر کریں گے، اور (اس میں) خوب غور کریں گے“ اس آدمی نے حضرت خواجہ کا فرمان قبول نہ کیا۔ آپ نے فرمایا ”شادی اس کے ساتھ جاؤ، اسی وقت معلوم ہو جائے گا کہ یہ تجھے حاکم کے پاس کیسے لے جاتا ہے۔“ بعض درویشوں نے شیخ شادی کے ساتھ موافقت کی۔ اس مدعی کے ساتھ اس کے بیٹے بھی تھے، اس سے

پہلے کہ وہ حاکم تک پہنچے، ان کی راہ گزر میں ”حمام درآہنیں“ آتا تھا، حاضرین نے کہا ”ناگاہ مدعی حمام کے سوراخ میں سرنگوں ہو کر جا پڑا اور اس کے حلق اور ناک میں پانی پڑ گیا، وہ بیٹوں سے کہنے لگا۔ ”مجھے پکڑو“ اس کے بیٹوں نے تیزی کے ساتھ اسے پانی سے باہر نکالا تو اس نے آنکھ کھولی اور کہا ”کسی شخص کو شیخ شادی سے کوئی کام نہیں ہے، مجھے یہ زخم بزرگوں کی تلوار سے لگا ہے“ اس نے یہ دو تین کلمے ادا کئے اور اس وقت فوت ہو گیا۔ اس کے بیٹے تو اس کے کام (کفن و فن) میں مشغول ہو گئے اور درویش حضرت خواجہ کی بارگاہ میں پہنچ گئے اور انہوں نے وہ قصہ بیان کر دیا۔ علما کی جماعت حاضر تھی، حضرت خواجہ نے شیخ شادی پہ توجہ فرمائی اور مسکراتے ہوئے فرمایا ”کیا اس دنیا میں بہت سے کام ہیں؟“ خواجہ یوسف اور حاضرین مجلس نے آپ کے ”اس فرمان“ کہ اسی وقت معلوم ہو جائے گا کہ یہ تجھے کیسے لے جاتا ہے“ پر بہت زیادہ تعجب کیا۔ اور یہ واقعہ حضرت خواجہ کے ساتھ ان کے ”یقین مزید“ کا سبب بن گیا۔

از شریعت احسن المقویم شو: حضرت خواجہ علاء الحق والدین نور اللہ مرتد:

نے بیان فرمایا کہ چونکہ حضرت خواجہ مادر اللہ رحمہ اللہ کا طریقہ استقامت اور اتباع سنت تھا (اس لئے) اکثر آپ علما کرام کے ساتھ بیٹھتے تھے۔ آپ کے زمانے میں مقدم علماء حضرت مولانا حسام الدین اصیلی علیہ الرحمہ اور مولانا حمید الدین شاتھی علیہ الرحمہ (ہوا کرتے) تھے، ان حضرات کی حضرت خواجہ کے ساتھ بہت زیادہ ملاقات ہوئی تھی۔ ایک دن حضرت خواجہ اس فقیر کو حکم دیا کہ ”تھوڑے سے بادام لاؤ“ کہ ہم مولانا حمید الدین شاتھی سے ملاقات کیلئے چلتے ہیں۔ اتفاقاً مولانا اپنے اصحاب کے ساتھ ”شرح آباد“ میں موجود تھے، جب حضرت خواجہ کی مولانا سے ملاقات ہوئی تو آپ نے فرمایا ”ما در جستجوی شما، و شما در گفتگوی ما، ہم آپ کی جستجو میں ہیں اور آپ ہماری گفتگو میں (معروف) ہیں“ (یہ بات سن کر) مولانا کی صحبت میں بیٹھے دانشمندوں کا حال بدل گیا، مولانا نے بہت زیادہ تواضع کی،

اور حال یہ تھا کہ مولانا حضرت خواجہ کی ملاقات سے پہلے اپنے اصحاب کے ساتھ حضرت خواجہ کے ذکر میں مشغول تھے۔ جب مولانا اور اصحاب نے بادام کھالئے تو حضرت خواجہ نے بادام کے چٹکوں کو جمع کیا اور ایک پاکیزہ جگہ دفن کر دیا، مولانا کے بعض اصحاب نے اس کا انکار کیا، لیکن مولانا نے ان کو منع کرتے ہوئے فرمایا ”انکار نہ کرو، اور صبر کرو“ حضرت خواجہ نے فرمایا ”مغز، پوست (چٹکے) کی حمایت میں ہے، اگر پوست میں کوئی خلل آجائے تو وہ مغز میں بھی سرایت کرتا ہے (اسی طرح) اگر شریعت میں خلل واقع ہو جائے تو وہ طریقت میں سرایت کر جاتا ہے“ مولانا نے بہت زیادہ (داد) تحسین پیش کی اور شکر کرتے ہوئے منکروں کی جماعت سے فرمایا ”تم نے صبر نہ کیا تو آپ نے تمہارا ہی ”اثبات“ کر دیا ہے، حق تعالیٰ کے دوستوں سے گستاخی نہیں کرنی چاہئے“ حضرت خواجہ نے فرمایا حضرات خواجگان عظیم الرحمہ کا فرمان ہے ”ہم علما کے خوشہ چمن ہیں پس ہم (ان کا) اثبات کرتے ہیں، ایک روز ایک بزرگ نے ہم سے سوال کیا کہ ہماری آپ کے ساتھ ایک مدت سے ملاقات ہے، لیکن ہم آپ کا طریقہ حاصل نہ کر سکے۔ اس بزرگ کے جواب میں ہم نے کہا!

”طریقہ متابعت سنت است“

ہمارا طریقہ سنت کی متابعت ہے، ہم نے حضرت رسول اللہ ﷺ کی نسبت تصدیق کو ثابت کیا ہے، اور عمل کے بارے میں علماء کرام کی متابعت کی ہے کہ وہ ہر چیز حضرت رسول اللہ ﷺ سے نقل کرتے ہیں، (لہذا) ہم عمل کی نسبت ان کی پیروی کرتے ہیں۔ ابتدا سے لے کر آج تک یہی ہمارا وظیفہ ہے۔

از شریعت احسن التقویم شو

وارث ایمان ابراہیم شو (مترجم)

کس کا چراغ جلتا ہے:- خواجہ علا الحق والدین طابت تربتہ نے نقل فرمایا

ہے کہ مولانا حمید الدین علیہ الرحمۃ نے حضرت خواجہ مائدس اللہ رحمۃ کی خدمت میں جو سب

سے پہلا ”ظہور“ مشاہدہ کیا اور جو آپ کی محبت کا سبب بن گیا وہ یہ تھا، چونکہ آپ کا طریقہ پسندیدہ۔ لوگوں پر واضح ہو چکا تھا۔ اس لئے بہت سے دانشمندوں کو آپ کی محبت مبارکہ کی طرف میلان ہو گیا۔ بالخصوص مولانا حسام الدین خواجہ یوسف بھی حضرت خواجہ سے پیوستہ ہو گئے اور ان کے محبت صادق بن گئے۔ اور انہوں نے آپ کے احوال کے مطالعے کی وجہ سے مدرسہ اور تدریس کو ترک کر دیا اور مدت ملازمت کے دوران جو ”احوال اوقاف“ حاصل کئے ان کا حساب کیا تو وہ بارہ ہزار دینار ہوئے، تو انہیں بھی واپس کر دیا۔ بہت سے دانش مندوں نے بھی ان کی موافقت کی اور وہ بھی حضرت خواجہ کی محبت شریف کی ملازمت کرنے لگے، بخارا کے بعض اکابر اور علما اس معنی کا انکار کرتے اور کہتے تھے، وہ وقت قریب ہے کہ مدارس ویران ہو جائیں گے اور علم کی رونق اور ترقی ختم ہو جائے گی۔ جبکہ بعض کہتے تھے کہ مولانا حسام الدین خواجہ یوسف ایک دانشمند اور صاحب کمال آدمی ہیں، ان کا متابعت کرنا بہر حال راز سے خالی نہیں۔ آخر ایک روز حضرت خواجہ تشریف فرما تھے کہ مولانا حمید الدین کا ایک بڑا شاگرد مولانا خرد ظہیری، آپ کی خدمت میں آیا اور بولا مولانا حمید الدین نے فرمایا ہے کہ ہم چاہتے ہیں کہ صبح سویرے درویشوں کی محبت اختیار کریں، حضرت خواجہ نے قبول کیا اور فرمایا ”اس طلب میں ایک راز ہے“ آپ صبح سویرے مولانا کے پاس چلے گئے، جب ملاقات ہوئی تو مولانا نے آپ کی تشریف آوری کا سبب پوچھا، حضرت خواجہ نے طلب کرنے کا واقعہ بیان کر دیا، مولانا نے فرمایا ”اس طرح کی باتیں تو میرا وظیفہ نہیں ہیں میں نے تو کچھ نہیں کہا (کیونکہ) آپ کا طریقہ تو سب کو معلوم ہو چکا ہے کہ استقامت کی نیچ پر (گامزن) ہے، کسی کو آپ پر کوئی اعتراض نہیں ہے؟“ حضرت خواجہ نے فرمایا ”ہم طالب حق ہیں، ہماری مہم اور مقصود یہی ہے کہ ہمارا سلوک ”جادوہ مصطفویہ“ اور ”متابعت سنت“ پر قائم رہے، اور حق باطل سے تمیز ہو جائے، (ہمیں) آپ جیسے مقتدائے عصر سے کتاب کا حکم حاصل کرنا

چاہئے۔ نیز رسول اللہ ﷺ کے اخبار اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے آثار معلوم کرنے چاہئیں، البتہ ہم اپنا طریقہ آپ کے سامنے عرض کرتے ہیں، اگر موافق سنت ہو تو ہم مواظبت کریں اور مخالف ہو تو ہم اس سے رجوع کر لیں۔ جب مولانا نے باطل سے حق کی تمیز کرنے میں حضرت خواجہ کی کوشش کا کمال معلوم کیا تو آپ کی استدعا پہ انہوں نے ایک مجلس منعقد کی جس میں بخارا کے علما و فقراء کی کثیر تعداد حاضر ہوئی۔ (مجلس میں) مولانا خرد اور طالب علموں کی ایک جماعت جرات کرنے لگی کہ یہ کونسا طریقہ درویشی ہے کہ بعض مدارس بے رونق ہو چکے ہیں اور علم کی ترقی اور عظمت ماند پڑ چکی ہے، اگر تھوڑا سا وقت اور اسی طرح گزر گیا تو طالب علم افادے اور استفادے سے منہ موڑ لیں گے۔ اس مجمعے میں وہ لوگ تو بولے مگر حضرت خواجہ خاموش رہے، جب ان لوگوں کو حضرت خواجہ اور ان کے درویشوں کی روش کے بارے میں کوئی محفل اعتراض نہ حاصل ہوا تو بھی انہوں نے بہت سی غیر ضروری باتیں کیں، مولانا غضب ناک ہو گئے اور انہوں نے مولانا خرد اور ان کے پیروکاروں کو واضح طور پر منع کیا اور فرمایا ”تمہاری یہ باتیں طریق صواب سے باہر ہیں“۔ بعدہ حضرت خواجہ نے مولانا کی طرف توجہ کرتے ہوئے فرمایا ”حق تعالیٰ و تقدس نے اپنی عنایات بے علت سے ہمارے باطن میں درد دین پیدا کیا ہے، جس جگہ پہ ہمیں کوئی چیز مشکل لگتی ہے تو ہم حکم خدا فَسَلُّوا اَهْلَ الدِّكْرِ اِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ، (اہل ذکر سے پوچھو اگر تمہیں علم نہیں، (سورۃ النحل ۴۳) کے مطابق عمل کرتے ہوئے علماء کی طرف رجوع کرتے ہیں اور ان سے سوال کرتے ہیں اور اس پر عمل کرتے ہیں۔ اس طرح ہم ان کی صحبت کو لازمی سمجھتے ہیں، یہ طریقہ صواب ہے یا نہیں؟ ہمیں اس کی خبر دیں“ مولانا نے فرمایا ”یہ طریقہ بہت زیادہ مستحسن ہے اور جادہ سنت ہے۔ اور تمام اہل اسلام پر لازم ہے کہ اس طریقے کی مواظبت اختیار کریں“ پھر حضرت خواجہ نے فرمایا ”جب خواجہ یوسف نے ہمارے اس داعیے کو شناخت کر لیا تو کبھی کبھی کرم فرماتے ہیں اور ہمارے

ہاں تشریف لا کر فقیروں کی دینی مشکلات کو حل کرتے ہیں، یہ روش کیسی ہے؟“ مولانا نے فرمایا ”یہ روش بہت ہی پسندیدہ ہے“ وہ تمام جماعت خاموش ہو گئی، اور انہیں مواخذے کا کوئی موقع نہ مل سکا۔ اتفاقاً حضرت خواجہ نمد پہنے ہوئے تھے۔ اس جماعت نے کہا ”یہ لباس منہی (منع) ہے“ رسول اللہ ﷺ نے اپنی امت کو ایسا لباس پہننے سے منع کیا ہے جو شہرت کا سبب ہو، اور یہ نمد شہرت کا سبب ہے“ خواجہ یوسف بھی اس مجلس میں حاضر تھے۔ انہوں نے فرمایا ”یہ نمد وہ لباس نہیں ہے، وہ لباس سبب شہرت ہوتا ہے جس میں اعلیٰ درجے کا تکلف ہو کہ مخلوق اس میں مشغول ہو جائے۔ جبکہ یہ نمد ”متوسط الحال“ ہے کوئی اس کے ساتھ مشغول نہیں ہوتا“ حضرت خواجہ نے فرمایا ”چونکہ یہ نمد بحث کا سبب ہو گیا ہے اس لئے اولیٰ یہی ہے کہ ہم اسے نہ پہنیں۔ ایک فقیر اس مجلس میں موجود تھا، آپ نے وہ نمد اسے عطا فرما دیا، اس کے بعد وہ منکر بولے، ہم ان درویشوں کی بحث کا طریقہ نہیں جانتے، ہم ان کی جنس کے کسی (آدمی) کو ”حاکم“ بتاتے ہیں، ان درویشوں کے حق میں جو کچھ وہ کہے گا، سخن وہی (معتبر) ہوگا۔ جیسا کہ ہر ”صاحب دولت“ کے زمانے میں ”اصحاب اقوال“ اور ”ارباب احوال“ اس سے ظاہر ہونے والے احوال کا انکار کرنا چاہتے ہیں، حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ کے دور میں بھی ایسے لوگ بہت زیادہ تھے۔

پرید الجاحدون لیطفوہ

و یا ہی اللہ الا ان یمہ

مامی خواہیم و دیگران می خواہند

تا بخت کرا بود کرا دارد دوست

لطفی نماند کان صنم خوش لقا نکرد

مارا چہ جرم گر کر مش با شما نکرد

اور ایسی جماعت (مکران) اس مجلس میں بہت زیادہ تھی۔ ان سب لوگوں

نے اس پر اتفاق کیا کہ خواجہ اولیا بزرگ قدس اللہ روحہ کے ایک ”فرزند درویش“ کو طلب کرنا چاہئے اور اس قضیہ میں اسے منصف ٹھہرانا چاہئے، جو کچھ وہ حضرت خواجہ اور ان کے درویشوں کے حق میں کہے گا وہی سخن (معتبر) ہوگا۔ وہ سب لوگ ”اس درویش“ کو اس لئے حکم (منصف) ٹھہراتے تھے کہ وہ اسے حضرت خواجہ قدس اللہ روحہ کا منکر تصور کرتے تھے، پھر انہوں نے حضرت خواجہ کے انکار میں ایک گروہ اس ”یک صفت یعنی یک جہت“ درویش کو بلانے کیلئے بھیجا، حضرت خواجہ ان جمیع احوال میں خاموش رہے، جب وہ درویش آیا تو بقیہ ”اہل انکار“ اکٹھے ہو کر ایک مسافت راہ (کے برابر) اس کے استقبال کیلئے گئے اور انہوں نے اس کی بہت زیادہ تعظیم اور احترام کیا۔ اس کے بعد جب وہ درویش مولانا کی مجلس میں پہنچا تو سب ”اصحاب تفرقہ“ مل کر بیٹھ گئے اور اس درویش سے حضرت خواجہ کے طریقے کے بارے میں سوال کیا؟ وہ درویش بولا ”جو حق ہوگا میں وہی کچھ کہوں گا، پھر اس نے مولانا کی خدمت اور اہل مجلس کی طرف توجہ کرتے ہوئے کہا ”آپ لوگ اس فقیر کے والد خواجہ قطب الدین کو جانتے ہیں؟“ سب نے بیک کلمہ کہا ”وہ تو اہل طریقت کے مقتداء تھے“ خصوصاً اہل انکار نے خواجہ قطب الدین کی بہت زیادہ توصیف بیان کی۔ آنگاہ وہ (درویش) بولا ”ایک دن میں اپنے والد کی خدمت میں حاضر تھا کہ خواجہ بہاء الحق والدین ان کے پاس نوابوں اور سلطانوں کے لباس میں تشریف لائے۔ اور سواری سے پیادہ ہو کر اس ضعیف کے والد سے ملاقات کی۔ ایک لحظہ کے بعد میرے والد نے مجھے حکم فرمایا کہ گھر میں فلاں جگہ سربانی (مصری) موجود ہے۔ جس پر ہم نے عرصے سے نگاہ رکھی ہوئی ہے، اسے لے آؤ،“ پھر فرمایا تو میرا فرزند ہے اور یہ بھی میرے فرزند ہیں، اور ہم دونوں کے درمیان برادرانہ تعلق قائم کرتے ہوئے فرمایا، ”تم ایک دوسرے کے گلے لگ جاؤ“ پھر میرے والد نے مجھے فرمایا ”واقف رہو ان سے بہت بڑے اسرار اور احوال کا ظہور ہوگا“ ساتھ اس درویش نے یہ کہا ”کہ یہی ان احوال کے ظہور کا زمانہ

ہے جن کے بارے میں میرے والد نے فرمایا تھا "اس سے سب اہل انکار بیکار نکل
 اور شرمسار ہو گئے، اور اس سے حضرت خواجہ کے طریقے کی حقانیت اور آپ کی سلطانی
 ولایت حق تعالیٰ و تقدس کی عنایت سے سب پر غالب آگئی۔" "لَوْ قَعَّ الْحَقُّ وَ
 بَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ۝ فَغُلِبُوا هُنَا لِكَثْرَةِ أَعْيُنِهِمْ" گویا جو حق
 تھا ظاہر ہو گیا اور جو منکرین اندیشہ کرتے تھے وہ باطل ہو گیا، اور وہ اس مجلس سے
 "مغلوب اور مجلوب" ہو کر نکل گئے۔ حضرت خواجہ نے مولانا کی خدمت میں بہت
 زیادہ عذر کرتے ہوئے فرمایا ہم نے خدمت کی تصدیق کی ہے "پھر آپ نے مولانا کو
 اس کا جرمانہ پیش کیا مولانا نے بھی حضرت خواجہ سے درخواست کی کہ یہ کھانا آپ کے
 قدم مبارک میں تیار ہونا چاہئے۔ حضرت خواجہ نے اسی وقت درویشوں کے ساتھ کھانا
 پکانے کا اہتمام کیا اور مولانا خاص دوستوں کی جماعت کے ساتھ بیٹھ گئے۔ حضرت
 خواجہ ایک لمحہ مولانا کی صحبت میں آتے اور ایک ساعت ان درویشوں کے پاس چلے
 جاتے جو کھانا پکانے میں مشغول تھے۔ اتفاقاً ایک مرتبہ آپ مولانا کی صحبت میں آئے
 اور مولانا خرد کے پہلو میں بیٹھ گئے، (اس سے) مولانا خرد کا حال دیکر ہو گیا، حضرت
 خواجہ جلدی سے درویشوں کی طرف چلے گئے، مولانا خرد از خود رفته اور بے ہوش
 (ہو چکے) تھے۔ اب مولانا اور سب اصحاب اس میں مشغول تھے، مولانا کا دل از حد
 پریشان تھا، انہوں نے اس فقیر (خواجہ علاء الدین) کو طلب کر کے فرمایا، "نزدیک
 ہے کہ مولانا خرد ہلاک ہو جائے، حضرت خواجہ کو بلانا چاہئے" میں نے حضرت خواجہ کی
 خدمت میں یہ واقعہ عرض کیا تو آپ نے فرمایا، "یہ دل کی پریشانی کا موقع نہیں، لیکن
 خیر مولانا کی "رعایت خاطر" ہونی چاہیے پھر آپ نے مولانا خرد کے کندھے پر ہاتھ
 رکھا تو اس کی وہ صفت (بے ہوشی) بہت زیادہ کم ہو گئی، وہ اپنے (اصلی) حال میں
 آگیا اور بہت زیادہ روتے ہوئے اپنے قول و فعل کے بارے میں بہت زیادہ
 معذرت کرنے لگا، اور مصمم قلب سے آپ کا محبت و معتقد بن گیا، اس طرح اس کا انکار

اور عناد فوراً اقرار اور داد میں تبدیل ہو گیا، ان احوال کے مطالبہ سے حضرت مولانا کو حضرت خواجہ کے ساتھ بہت زیادہ محبت ہو گئی، حضرت مولانا اپنی اس محبت کے بارے میں حضرت خواجہ کے حضور یہ عرض کیا کرتے تھے ”جس طرح روشنی کیلئے آنکھ کی سفیدی کو آنکھ کی سیاہی کی احتیاج ہے۔ اسی طرح مجھے آپ کی احتیاج ہے، پہلی مرتبہ جب یہ کتاب ”عدۃ السالکین“ کو جمع کرنے والا بندہ ضعیف ”قصر عارفان“ میں حضرت خواجہ کے پاس حاضر تھا، دریں اثنا آپ نے یہ فرمایا ”جس وقت خوارزم میں شیخ نجم الدین کبریٰ قدس اللہ روحہ کے ظہور کی خبریں مولانا فخر الدین رازی علیہ الرحمہ نے سنیں تو مولانا نے حضرت شیخ کو بلا کر پوچھا، ”آپ نے اللہ کو کیسے پہچانا“ حضرت شیخ نے فرمایا ”عَرَفْتُ اللّٰهَ تَعَالٰی بِوَارِدَاتِ غَیْبِیَّةٍ تَعْجِزُ عَنْ اَدْرَاكِهَا الْعُقُولُ الْمَشْکُکَہ“ یعنی میں نے خدا جل جلالہ کو اس واردات سے شناخت کیا جو غیب سے مجھ تک پہنچتی ہے، اور اس واردات کی دریافت سے شک میں ڈالنے والی عقلیں عاجز ہیں“ (اس جواب سے) مولانا رازی حیران ہو گئے، اس کے بعد حضرت خواجہ نے اس ضعیف سے فرمایا ”کہ ایک مرتبہ بخارا کے علما ہمارے ساتھ بھی مشغول (بحث) ہوئے، اور پھر آپ نے (مذکورہ) قصہ بیان فرمایا۔

واعظ بھی قریب آ گیا: خواجہ علاء الحق والدین نور اللہ رحمۃ اللہ نے نقل فرمایا کہ حضرت خواجہ ماتدس اللہ روحہ کے ”اوائل ظہور“ میں اور بخارا کے علما و فقرا کے اجتماع کے واقعے سے پہلے (کی بات ہے) شہر بخارا میں بکر فضل بخاری علیہ الرحمہ کے فرزندوں میں سے ایک واعظ تھا۔ اس کو بھی خواجہ یوسف علیہ الرحمہ کا حضرت خواجہ سے مل جانا بہت زیادہ ”دشوار“ لگتا تھا، وہ اکثر کہتا تھا کہ ”اس سر اور پاؤں سے نیچے درویش کے پاس علم اور دانش نہیں۔ اس کی متابعت کرنے کا کیا معنی ہے؟ اس کو روکنا چاہئے تاکہ دوبارہ اہل علم کے ساتھ نہ بیٹھے“ ایک روز وہ اپنے دوستوں سے اتفاق کر کے قصر عارفان کی طرف متوجہ ہوا اور اتفاقاً اسی روز خواجہ یوسف بھی طلباء کی جماعت کے

ساتھ حضرت خواجہ کی خدمت میں ”قصر عارفان“ آئے۔ ”باغ خانقاں“ میں عظیم اجتماع (منعقد) ہوا، جب (سب لوگ) طعام سے فارغ ہوئے تو اس واعظ کے دوست صبر نہ کر سکے۔ جہاں تک کہ حضرت اور ان کے درویشوں کے ساتھ (بحث میں) مشغول ہو گئے، دریں حال شیخ امیر حسین باغ میں آیا اور اس نے سلام کی۔ حضرت خواجہ نے فرمایا ”امیر حسین اس طرف آؤ“ پھر فرمایا ”تو ہمارے حکم کی کب تک مخالفت کرے گا، ہر چند تیرا یقین زیادہ ہوتا ہے تو اتنا ہی زیادہ تو مخالفت کرتا ہے“، شیخ امیر حسین نے کہا ”میں نے کس وقت (آپ کے) خلاف کیا“ حضرت خواجہ نے فرمایا، میں نے تجھے کہا تھا کہ فلاں زمین کا سینہ بلند ہے، اسے ہموار کرنا چاہئے، تاکہ وہ پانی جذب کر سکے اور وہاں مولی کاشت کی جائے، اور وہ ”بے کشت“ نہ رہ جائے“ شیخ امیر حسین نے کہا ”میں نے ایسا ہی کیا ہے“ حضرت خواجہ نے بڑے اصحاب کو روانہ کیا تاکہ اس زمین کی حالت کی خوب تحقیق کریں، جب درویش گئے تو (دیکھا) حضرت خواجہ کے فرمان کے مطابق اس زمین میں مولی کاشت نہ کی گئی تھی، اس واسطے کہ وہ ابھی تک بلند تھی اور پانی کے بغیر تھی، حضرت خواجہ نے شیخ امیر حسین سے فرمایا ”تو میری بات اسی طرح سنتا ہے“۔ پھر آپ نے بیت سے امیر حسین کی طرف نظر کی تو اسی وقت اسکا حال بدل گیا، وہ گر پڑا اور اسکی گردن سے آواز نکلی، پھر اس کا منہ قفا (گدی) کی طرف اور قفا سینے کی طرف ہو گئی، اس کا حال دیکھ کر حاضرین کا احوال بھی متغیر ہو گیا، اس طرح ”فرصت دراز گزر گئی، مگر حاضرین میں سے کسی آدمی کو اس کی مجال نہیں تھی کہ حضرت خواجہ سے درخواست کرے۔ آخر الامر خواجہ یوسف، وہ واعظ اور سب طلباء اٹھے اور بہت زیادہ شفاعت کی تو آپ نے ان کی شفاعت کو قبول کرتے ہوئے فرمایا ”شیخ امیر حسین کے ہاتھ کو مالش کرو“ پھر اس کا چہرہ اور ”قفا“ اصلی حالت میں آگئی اور ان حاضرین کا انکار، اقرار میں مبدل ہو گیا،

مومن کی فراست سے ڈرو: ایک درویش نے نقل کیا کہ شام (کا

وقت) تھا حضرت خواجہ مائدس اللہ رحمۃ اللہ علیہ، شہر بخارا میں ایک دوست کی منزل میں تشریف فرماتے، شیخ امیر حسین ”قصر عارفان“ سے آیا تو حضرت خواجہ نے اس کی طرف نظر فرمائی اور فرمایا ”امیر حسین! تجھ پر کیا گزرا ہے“ وہ خاموش رہا تو حضرت خواجہ نے پوچھا ”تجھے ہماری صحبت میں رہتے ہوئے کتنے سال ہو چکے ہیں“ اس نے کہا ”سترہ سال“ آپ نے فرمایا ”اس دوران کیا تو نے ہم سے کوئی ایسی بات سنی جو واقع نہ ہوئی ہو“۔ شیخ امیر حسین نے کہا ”نہیں“ آپ نے فرمایا ”پھر جو کچھ ہوا ہے (اس کے بارے میں) کیوں نہیں بتاتا“ وہ بالکل نہ بولا، آپ نے فرمایا ”جب تو نہیں بتاتا تو میں بتا دیتا ہوں“ پس آپ نے جلال کے ساتھ فرمایا ”تیرے دل میں میری ضعیفہ (بیوی) یا دختر کے بارے میں کوئی خیال آیا ہے“ جب آپ نے یہ سخن فرمایا، شیخ امیر حسین کی گردن سے آواز نکلی اور اس کا چہرہ اس کی پشت کی طرف ہو گیا۔ اور اس کی قفا (گدی) اس کے سینے کی طرف ہو گئی اور رنگ سیاہ ہونے لگا، اسی حال میں کافی وقت گزر چکا تھا۔ اور رات ”بیگاہ“ ہو گئی تھی۔ میں نے اس سے پہلے ہرگز یہ حال مشاہدہ نہیں کیا تھا اس لئے از خود رفته ہو گیا، اس مکان میں ایک عزیز تھا جس نے کھڑے ہو کر التماس کی، حضرت خواجہ نے فرمایا ”اے عزیز! تو خاموش ہو جا، تو درویشوں کے طریقے نہیں جانتا اور نہ تو ان کی صحبت میں رہا ہے کہ درست کہہ سکے“ اسی وقت شیخ امیر حسین نے کہا ”صورت حال یہ تھی کہ حضرت خواجہ نے مجھے کچھ گوشت، صابون، اور روغن چراغ دیا کہ قصر عارفان میں ہمارے گھر پہنچا دے، وہ اس طرح کہ یہ چیزیں دروازے کے قریب گھرے میں رکھنا، جب میں آپ کے گھر پہنچا اور اسی طریقے سے وہ چیزیں گھرے میں رکھ دیں تو (اچانک) میری نظر آپ کی خاتون کی بہن پر جا پڑی اور میرے دل میں میل آ گیا“۔ حضرت خواجہ نے فرمایا ”جب تجھے معلوم ہے کہ ہماری آنکھ میں بصیرت ہے، جو حق تعالیٰ و تقدس نے ہمیں کرامت فرمائی ہے، جیسا کہ حدیث نبوی کا حکم ہے ”اتقوا فحاسة المؤمن فانہ“

بنظر بنور اللہ “یعنی مومن کی فراست سے ڈرو وہ اللہ کے نور سے دیکھتا ہے پھر تو ہمیں کیوں تشویش میں مبتلا کرتا ہے۔ اور جلدی سے سچ بات کیوں نہیں کہہ دیتا” اس نے کہا ”بدکردم و توبہ کردم“ میں نے برا کیا، (اب) میں توبہ کرتا ہوں۔ آپ معاف فرمادیں“ حضرت خواجہ نے اپنا دست مبارک شیخ امیر حسین کی گردن پر رکھا تو اس کی گردن سے آواز آئی اور اس کا چہرہ اور قفا اپنی اصلی حالت پر آگئے، حق یہ ہے کہ ان احوال کا مشاہدہ حضرت خواجہ کے ساتھ میرے رسوخ محبت کا سبب بن گیا۔

شفقت و تربیت: انہوں نے شیخ شادی سے نقل کیا کہ ایک بار میں

”کرباس“ (ایک قسم کے کپڑے) کا کچھ ٹکڑا شہر بخارا کے بازار لے گیا اور فروخت کر دیا، اس کی رقم حضرت خواجہ مقدس اللہ عنہ نے خرچ کر دی اور مجھے فرمایا ”جب تو گھر پہنچے تو (گھر والوں سے) کہنا“ کرباس کی قیمت حضرت خواجہ نے خرچ کر دی ہے“ جب میں شہر بخارا سے غد یوت آیا تو اہل خانہ نے مجھے پوچھا کہ ”تو نے کرباس کی رقم کو کیا کیا“ میں نے کہا ”میں نے اسے کمرپہ باندھا تھا، کہیں (راستے میں) کھل کر گر پڑی“ گھر والے تو خاموش ہو گئے لیکن میرے اندر ایک ”قبض عظیم“ کی (کیفیت) پیدا ہو گئی اور مجھ سے آرام و قرار (دور) جاتا رہا۔ ایک مدت کے بعد حضرت خواجہ شہر بخارا سے تشریف لائے اور اس ”جماعت خانہ“ سے فرمایا ”شادی نے تمہیں آکر جو بتایا تھا کہ رقم میں نے کمرپہ باندھی تھی، لیکن وہ کھل کر گر پڑی، تو یہ سخن خلاف واقعہ ہے، میں نے اس سے کہا تھا کہ جا کر (اصل) صورت حال بتانا، اب اس کی یہ قبض اس وجہ سے ہے کہ اس نے اصل واقعہ بیان نہیں کیا ہے“ اس کے بعد آپ نے لطف فرمایا اور اسے اس ”صفت قبض“ سے باہر نکالا، آپ (مزید) شفقت اور تربیت بجالائے تو حاضرین کا آپ کے اس اشراف و شفقت (کو دیکھ کر) حال تبدیل ہو گیا۔

مرشد کا فریضہ: منقول ہے کہ حضرت خواجہ مقدس اللہ عنہ غد یوت میں شیخ شادی کے گھر تشریف فرما تھے اور فقیروں پر لطف فرما رہے تھے، شیخ شادی نے اس کمرے

میں داخل ہونا چاہا تو پہلے بائیں پاؤں کو اندر رکھا، حضرت خواجہ نے فرمایا ”شادی! تو غفلت کے ساتھ اندر آیا ہے، تجھے کیا ہوا کہ تو غافل ہو گیا، جس کمرے میں ہم رہتے ہیں اس میں تو غفلت کے ساتھ آتا ہے، آخر تو کیوں واقف نہیں ہوتا“ پس ازاں آپ نے اپنی انگشت مسیمہ ”کوزمین پر رکھا تو شادی سرنگوں ہو کر ”تکھو“ (ٹالی) میں جا گرا اور اس کے احوال تبدیل ہو گئے اور وہ از خود رفته ہو گیا۔ اس صفت کے مشاہدے سے حاضرین پر ایک خوف طاری ہوا اور وہ سب گریہ زن ہو گئے، اس وقت ایک درویش ”باغ ارسلان“ سے حاضر ہوا اور اس نے وہ حال دیکھ کر اپنا چہرہ زمین پر رکھتے ہوئے نہایت عاجزی اختیار کی، پھر آپ نے شیخ شادی سے عفو فرمایا اور فرمایا ”مرشد وہ ہے جو کل شفقت (تربیت) میں (مرید کی) ذرہ بھر اور ایک چھلکے کے برابر (کوٹاہی) بھی نظر انداز نہ کرے، اگر میں تجھے، تیری غفلت نہ بتاؤں تو میں نے (تیری) کیا شفقت کی ہوگی“

غفلت منظور نہیں: منقول ہے کہ ایک بار درویش غدیوت میں شیخ شادی

کے گھر ”تمہاج“ پکارے تھے اور اتفاقاً ایک درویش ”تمہاج“ کو غفلت کے ساتھ دیگ میں ڈال رہا تھا، سب درویش مزاح کر رہے تھے، جب انہوں نے ”تمہاج“ ڈالنا ختم کر دیا، تو حضرت خواجہ مائدس اللہ رحمہ ”قصر عارفاں“ سے تشریف لے آئے۔ آپ نے بہت جلال کے ساتھ شیخ شادی کو فرمایا کہ دیگ کے سر پر پوش استوار کر دے۔ پھر روئے مبارک ان درویشوں کی طرف کر کے فرمایا ”یہ کیسی عمر ہے جو تم لوگ گزار رہے ہو، مجھے کئی کام تھے، جب میں نے دیکھا کہ تم لوگ تمہاج کو غفلت کے ساتھ ڈال رہے ہو، تو میں بہت تیزی سے آیا ہوں، وہ جماعت جو غافل تھی، اس کے احوال تبدیل ہو گئے اور وہ بخود ہو گئی۔ شیخ شادی نے درخواست کی تو حضرت خواجہ نے معاف فرما دیا۔ اور شیخ شادی سے کہا دیگ کا سر کھول دے، شیخ شادی نے دیکھا کہ وہ تمہاج ”انگور با“ ہو چکا تھا، حالانکہ بہار کا موسم تھا۔ جیسا کہ وہ تمہاج اور روغن ڈالتے تو

ایسا اکثر ہوا کرتا تھا، اور یہ واقعہ بہت سی مخلوق کے ارشاد کا سبب بن گیا۔

درویش کھانا نہ کھا سکے: منقول ہے کہ ایک روز حضرت خواجہ مائدس اللہ روڈ کے

درویش غدیوت میں شیخ شادی کے گھر ”شیر گرنج“ پکار رہے تھے، جب انہوں نے (کھانے کیلئے) وہ طعام پیالوں میں ڈالا اور تقسیم کیا تو کسی ایک درویش، میں بھی طاقت نہ ہوئی کہ اس کا ایک لقمہ بھی کھا سکے۔ وہ سب حیران ہو گئے اور کہنے لگے، ”ہمارے حلق پکڑے گئے ہیں۔ اب کھانا ممکن نہیں ہے، اس میں ضرور کوئی راز ہوگا۔ مصلحت یہی ہے کہ ان سب ”آشبوں“ کو دیگ میں ڈال دیں اور انتظار کریں کہ کیا ظاہر ہوتا ہے“ ایک لمحہ ہی گزرا تھا کہ حضرت خواجہ تشریف لے آئے اور فرمایا ”میں ”قصر عارفاں“ سے چلا تو تم لوگ دیگ آتش دان پر رکھ چکے تھے، اور جب میں نے چوتھائی راہ طے کر لی تو تم نے آتش دیگ سے نکالنا شروع کر دی، پس ازاں میں نے تمہارے حلق پکڑ لئے تاکہ تم آتش نہ کھا سکو، ان درویشوں نے ”شوق تمام“ کے ساتھ وہ آتش آپ کی خدمت میں حاضر کی اور اس محبت مبارک میں بہت سے عجب احوال پیش آئے۔

امیر حسین کا استقبال: ایک درویش سے منقول ہوا کہ پہلی بار خواجہ مائدس اللہ

روح بیت اللہ شریف کی زیارت کیلئے جا رہے تھے تو آپ نے خراسان میں قیام فرمایا۔ آپ نے وہاں سے ایک مکتوب بھیجا کہ آپ نے بخارا سے شیخ امیر حسین کو طلب کیا تھا۔ اتفاقاً میں بھی شیخ امیر حسین کے ہمراہ خراسان روانہ ہو گیا، جب ہم ”مرد“ پہنچے تو خبر ہوئی کہ حضرت خواجہ تو ”سرخس“ کی جانب چلے گئے، جب ہم اس طرف چلے اور نزدیک پہنچے تو حضرت خواجہ نے ہمارا استقبال فرمایا، ہم متعجب ہوئے کہ حضرت خواجہ کو ہماری آمد کا کیسے معلوم ہوا ہے“ حضرت خواجہ نے فرمایا ”کل دو مرتبہ مجھے کہا گیا تھا کہ ”درویش امیر حسین آرہا ہے، اس کا استقبال کرو“

مولانا عارف کا واقعہ: خواجہ علا الحق والدین مابہ تذبذ سے منقول ہے کہ ایک

روز خواجہ یوسف نے حضرت خواجہ ماقدس اللہ روحہ سے التماس کی کہ آپ اس فقیر کے ”مزار سفید مون“ والے باغ میں قدم شریف رکھیں، آپ نے ان کی یہ التماس قبول فرمائی۔ اور درویشوں کے ہمراہ سفید مون کی جانب اس باغ میں تشریف لے گئے۔ آپ نے وہاں دو روز توقف فرمایا۔ عنایات الہی سے تیسرے روز بھی آپ کی خدمت میں درویشوں کے احوال بہت خوش تھے۔ اور صحبت سرگرم تھی دریاں حال مولانا عارف پہنچے اور آپ کی صحبت سے مشرف ہوئے، کچھ دیر گزری تھی۔ کہ حضرت خواجہ اس باغ سے باہر نکل آئے اور ایک درخت کے سائے میں تکیہ لگا لیا۔ یہ ضعیف آپ کے قدموں میں تھا۔ تھوڑی فرصت کے بعد خواجہ یوسف کچھ طالب علموں کیساتھ باغ سے باہر نکلے لیکن حضرت خواجہ کی خدمت میں نہ پہنچے۔ جب میں ان کے نزدیک گیا تو انہوں نے فرمایا ”ہمارے اندر ایک خوف پیدا ہو گیا ہے، اس لئے ہم حضرت خواجہ کے نزدیک نہیں جاسکے۔ خوف کی وجہ یہ ہے کہ جب حضرت خواجہ باغ سے اس طرف آگئے تو اس کے بعد مولانا عارف نے ایک بات کر دی، ہم نے ایک ہی لمحہ اس کے کلمات سنے کہ ہم میں ثقالت اور قبض (کی حالت) پیدا ہو گئی، ہم جلدی سے اس مجلس سے باہر نکل آئے۔ اب ہم پر ایک ”خوف عظیم“ طاری ہو چکا ہے“ میں نے حضرت خواجہ سے خواجہ یوسف کا واقعہ عرض کر دیا، آپ باغ میں تشریف لائے تو نماز ظہر کا وقت ہو چکا تھا۔ آپ نماز میں مشغول ہوئے تو مولانا امیر ابو بکر انجی کو امامت کا حکم دیا۔ تکبیر تحریر کے بعد ایک فرصت گزر گئی مگر مولانا ابو بکر سے کوئی حرکت پیدا نہ ہو سکی، آپ اُسے محراب سے باہر لائے اور خود امامت میں مشغول ہو گئے، جو لوگ حضرت خواجہ کے ساتھ نماز میں کھڑے تھے، ان میں ایک ہیبت پیدا ہو گئی تھی، اور ہر آدمی میں ایک کیفیت نے (ایسا) تصرف کیا کہ وہ نماز بھی نہیں پڑھ سکتے تھے۔ ان میں سے صرف ایک شخص نے آپ کے ساتھ نماز ادا کی، اور جو لوگ خواجہ یوسف کے باغ میں موجود تھے ان کی تعداد تقریباً ستر تھی۔ ہر آدمی کا ایک (خاص) حال تھا۔ بعض آدمی

رور ہے تھے اور بعض خاک میں لوٹ رہے تھے اور بعض صحرا کی طرف جا رہے تھے۔ مولانا امیر ابو بکر نے عمامہ اور دراعہ (چوہہ) پھینک دیا اور ہر طرف دوڑنے لگا۔ اور کہنے لگا ”میرا دل، مجھ سے رنجیدہ ہے“ نیز وہ اپنے سر پر ”خاک و خاشاک“ بھی ڈال رہا تھا، جب حضرت خواجہ نے نماز مکمل فرمائی اور آپ نے اس قوم کی صفت کو مشاہدہ کیا کہ ان کا حال عجیب ہو گیا تھا۔ آپ باغ سے باہر تشریف لائے اور ایک ٹیلے پر کھڑے ہو گئے دریاں حال خواجہ یوسف نے کہا ”ہمارا خوف اور زیادہ ہو گیا ہے کہ اس حال کی تدبیر کیا ہے“ میں نے خواجہ یوسف کا یہ حال اور صفت حضرت خواجہ کے حضور عرض کر دی، آپ نے غیرت اور اس قوم کے اظہارِ عجز کے طور پر فرمایا ”ان لوگوں کی تدبیر یہی ہے کہ مولانا عارف کے نزدیک جائیں، وہ ان لوگوں کے یہ احوال اسی کے کلام و بیان کی وجہ سے پیدا ہوئے ہیں۔ اسے تلاش کرنا چاہئے“ اتفاقاً مولانا (عارف) کسی طرف چھپ گئے تھے، ایک جماعت مولانا عارف کو تلاش کرنے نکلے، اس وقت میں نے حضرت خواجہ کے حضور عاجزی کا اظہار کیا (اور کہا) خواجہ یوسف کا دل بہت زیادہ ریاکار ہے کہ یہ لوگ آپ کی صحبت شریف کیلئے اس باغ میں آئے ہیں، اور ان کا یہ حال (ان کی) بے معرفتی اور نادانی کی بدولت واقع ہوا ہے۔ ان کے حال کی اصلاح آپ کی معمولی سی التفات پر منحصر ہے“ حضرت خواجہ نے لطف فرمایا اور ان لوگوں میں سے ہر ایک کو توجہ عطا فرمائی تو وہ اپنے اصل حال میں واپس آ گیا۔ لیکن آپ مولانا امیر ابو بکر کی طرف ہرگز مشغول (متوجہ) نہ ہوئے۔ جہاں تک کہ مولانا عارف آ گئے، حضرت خواجہ نے مولانا عارف کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا ”یہ جو تو نے عمل کیا ہے، کیا یہ درویشی ہے“ تو نے مجلس کو گرم پایا اور ایک قوم کو دیکھا کہ وہ بہت زیادہ متعلق ہے، تو تو نے ارادہ کیا کہ ان کو اپنی طرف جذب کر لے، تو نے تور کو گرم پا کر اپنے خمیر کو پکانا چاہا، اور فساد برپا کر دیا۔ اب تجھ پر واجب ہے کہ ان کے حال کی اصلاح کرے۔ میں نے خواجہ یوسف کی التماس کے واسطے سے سوائے مولانا

امیر ابو بکر کے سب لوگوں کا علاج کر دیا، جس وقت میں باغ سے باہر نکلا تو تو نے صحبت گرم حاصل کی اور اس مولانا امیر ابو بکر کی طرف متوجہ ہوا اور معارف الہی کی شرح بیان کرنے لگا۔ اب تجھے چاہئے کہ اس کے اس حال کی اصلاح کرے۔ تو نے ایک بہت بڑے عالم کامل کو اپنے سخن سے بخود کر دیا ہے۔ اور ”غیر، منقطع“ بنا دیا ہے، اس کے فرزند تجھے کیسے چھوڑیں گے؟

جب حضرت خواجہ نے یہ ”سخنان مبارکہ“ ادا فرمائے تو آپ سے ظاہر ہونے والی ہیبت و جلال کے اثر سے مولانا عارف رونے لگا۔ اس نے بہت زیادہ برخاست و تضرع سے کام لیتے ہوئے کہا میں نے برا کیا، اب توبہ کرتا ہوں۔ واقعی میری یہ حد نہیں ہے۔ خواجہ یوسف نے بھی اٹھ کر شفاعت کی تو حضرت خواجہ نے مولانا عارف کو معاف کر دیا، مولانا امیر ابو بکر کو بہت زیادہ توجہ سے نوازا، اور ان سے وہ صفت زائل کر دی، پھر آپ نے فرمایا۔ ”عمامہ باندھ لو اور دراعہ پہن لو“۔ مولانا امیر ابو بکر جب اپنے اصل حال میں لوٹ آئے تو حضرت خواجہ بھی علماء اکابر، اور درویشان (باحفا) کے ساتھ ”مزار سفید مون“ کے باغ سے شہر بخارا کی طرف چل پڑے۔

مشائخ تنگی تلواریں: ایک عزیز نے نقل کیا کہ ایک روز حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ شہر بخارا میں ایک ”دراز گوش“ پر سوار تھے۔ اتفاقاً ایک درویش آپ کی راہ گزر پر (کھڑا) تھا۔ جب آپ اس کے نزدیک پہنچے تو اس درویش نے درخواست کی ”گدھے سے نیچے اترنا شرط نہیں“ حضرت خواجہ نے فرمایا، ”ہمارے دل میں بھی نہیں تھا کہ ہم نیچے اتریں، پس درخواست کی حاجت نہیں ہے“ اس درویش نے غضب ناک ہو کر آپ کو بہت زیادہ برا بھلا کہا، آپ نے تبسم فرمایا اور بشارت کا اظہار کیا، حاضرین آپ کے اس لطف پہ حیران ہو گئے۔ اتفاقاً دوسرے روز حضرت خواجہ درویشوں کی ایک جماعت کے ساتھ ”کوفین“ کی طرف روانہ ہوئے تو (معلوم

ہوا کہ) اس درویش کو ایک سخت (قسم کا) مرض لاحق ہو گیا ہے، بعض لوگ جو اس روز حاضر تھے جب اس نے حضرت خواجہ کی بے ادبی کی تھی، وہ اس کے پاس گئے اور اسے کہا تیری بیماری کا باعث وہ الفاظ ہیں جو تو نے اس دن آپ کی نسبت ادا کئے تھے، اس (بیماری) کا علاج بھی آپ ہی کریں گے۔ اب وہ درویش ہمیشہ حضرت خواجہ کو یاد کرتا رہتا تھا، ایک روز اس نے مجھے طلب کیا اور کہا ”اگر آپ تشریف نہ لائے تو میں ہلاک ہو جاؤں گا“ کچھ دیر کے بعد جب میں اس کے پاؤں سے (اٹھ کر) باہر آیا اور ایک کام کی غرض سے ایک طرف روانہ ہوا تو حضرت خواجہ سے میری ملاقات ہو گئی۔ آپ اس وقت کوفین کی طرف سے تشریف لارہے تھے۔ میں نے آپ کو سلام کیا تو آپ نے مجھ سے پوچھا کہ اس ”درویش بیمار“ کا حال کیا بہتر ہے، جس کے پاس تو ابھی بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے تعجب کیا، اور اسی وقت عرض کیا ”اسے بہت زیادہ زحمت ہے اور وہ آپ کی لٹائے شریف کا مختصر ہے“ حضرت خواجہ اپنی منزل پر نہ گئے، اس کی عیادت کے لئے چل پڑے۔ میں بھی آپ کے ہمراہ تھا۔ آپ نے اس درویش کی عیادت کی اور فرمایا ”الثانی ہواللہ وہی اللہ شفا دینے والا ہے۔ تو ٹھیک ہو جائے گا، خوف نہ کھا، تو اس بیماری سے نہیں مرے گا۔ آپ کی دعا کی برکت سے اس درویش میں صحت کا اثر پیدا ہو گیا۔ اس نے حضرت خواجہ سے بہت زیادہ عذر کیا اور عرض کی ”آپ کی خاطر شریف مجھ سے رنجیدہ ہے۔ میں نے بے ادبی کی، آپ معاف فرمادیں“ حضرت خواجہ نے فرمایا ”میرا دل تجھ سے رنجیدہ نہیں، اور میرے باطن میں تیری طرف سے کوئی غبار نہیں“ پھر حضرت خواجہ اس درویش کے پاس سے باہر آ گئے اور دریاں اٹھا ارشاد فرمایا ”ہم روشِ خفیر ﷺ کی متابعت کرتے ہیں، لوگوں نے ان کے دماغ مبارک کو شہید کیا تو آپ نے فرمایا ”اللہم اہلکومسیٰ لہم لا بمسلمون“ اے اللہ! میری قوم کو ہدایت دے، وہ (میری عظمت کو) نہیں جانتے۔ لیکن کہا گیا ہے ”مشائخِ نکلِ تلوار ہیں نوگِ خود اپنے آپ کو اس تلوار پر گرا لیتے

ہیں، وہ خود تو کسی پر نہیں گرتے۔“ حضرت عزیزانِ قدس اللہ سرہ سے سوال کیا گیا کہ ”یہ جو کہا جاتا ہے کہ فلاں آدمی کو مشائخ کی تلواریں تھیں، یہ بات کیسی ہے؟“ آپ نے فرمایا ”جو آدمی مردِ کامل ہے وہ غیر سے مشغول نہیں ہوتا اور جو ”نامرد“ ہے وہ یہ کام کر نہیں سکتا، لیکن اس راہ (عرفان) میں (شیخ کامل) ایک نگلی تلواریں تھیں، لوگ خود اپنے آپ کو اس پر گرا لیتے ہیں“

کنزِ راونٹ، مشہور ہو گیا: ایک درویش نے نقل کیا ہے جو حضرت

خواجہ مقدس اللہ سرہ کے سفر و حضر کا ملازم تھا کہ آپ دوسری مرتبہ بیت اللہ کی زیارت کے لئے روانہ ہوئے اور بغداد پہنچے تو یہ وہ وقت تھا جب حجاج کرام ”راہِ کعبہ“ کے لئے کرائے پر اونٹ حاصل کرتے تھے، حضرت خواجہ نے اصحاب کو حکم دیا کہ ”ہر آدمی اپنے لئے ایک ایک اونٹ حاصل کر لے“ بالآخر ایک اونٹ لاغرا اور ضعیف رہ گیا۔ جس کی طرف کسی حاجی نے التفات نہ کی اور کسی نے اسے قبول نہ کیا۔ حضرت خواجہ نے فرمایا ”اس اونٹ کو ہم حاصل کرتے ہیں، اصحاب بہت پریشان ہوئے اور انہوں نے عاجزی کرتے ہوئے حضرت خواجہ سے عرض کی ”یہ اونٹ بہت لاغر ہے اور اس کی قوت کے بغیر ”راہِ کعبہ“ بہت دشوار ہے“ حضرت خواجہ نے فرمایا ”البتہ ہم اسی اونٹ پر بیٹھنا چاہتے ہیں“ بعد ازاں جب جنگل آیا تو بہت سارے قوت والے اونٹ درماندہ ہو کر ایک جگہ رک گئے۔ حضرت خواجہ کعبہ کو جاتے وقت اور آتے وقت اسی لاغرا اونٹ پر سوار رہے۔ حضرت خواجہ بہت مرتبہ فرمایا کرتے تھے ”ہر کوئی جب کسی ستور پر سوار ہو تو اسے چاہیے کہ ستور (لا دو جانور) پر اپنا بوجھ نہ ڈالے اور ہر طرح ستور کے حال کی رعایت کرے۔“ بہت سے اولیاء اللہ ایسے ہیں جو صورتاً تو ستور پر سوار ہوتے ہیں لیکن حقیقتاً ان کا بوجھ سواری پر نہیں ہوتا۔ جیسا کہ سلطان ابو یزید بسطامی قدس اللہ سرہ سے منقول ہے ”حج کے راستے میں تمام اہل قافلہ کو حضرت خواجہ کی اس صفت سے بہت زیادہ حیرت ہوئی۔“

ہیں، وہ خود تو کسی پر نہیں گرتے۔“ حضرت عزیزانِ قدس اللہ سرہ سے سوال کیا گیا کہ ”یہ جو کہا جاتا ہے کہ فلاں آدمی کو مشائخ کی تلواریں تھیں، یہ بات کیسی ہے؟“ آپ نے فرمایا ”جو آدمی مردِ کامل ہے وہ غیر سے مشغول نہیں ہوتا اور جو ”نامرد“ ہے وہ یہ کام کر نہیں سکتا، لیکن اس راہ (عرفان) میں (شیخِ کامل) ایک نگلی تلواریں تھیں، لوگ خود اپنے آپ کو اس پر گرا لیتے ہیں“

کنزِ راونٹ، مشہور ہو گیا: ایک درویش نے نقل کیا ہے جو حضرت

خواجہ مقدس اللہ سرہ کے سفر و حضر کا ملازم تھا کہ آپ دوسری مرتبہ بیت اللہ کی زیارت کے لئے روانہ ہوئے اور بغداد پہنچے تو یہ وہ وقت تھا جب حجاج کرام ”راہِ کعبہ“ کے لئے کرائے پر اونٹ حاصل کرتے تھے، حضرت خواجہ نے اصحاب کو حکم دیا کہ ”ہر آدمی اپنے لئے ایک ایک اونٹ حاصل کر لے“ بالآخر ایک اونٹ لاغرا اور ضعیف رہ گیا۔ جس کی طرف کسی حاجی نے التفات نہ کی اور کسی نے اسے قبول نہ کیا۔ حضرت خواجہ نے فرمایا ”اس اونٹ کو ہم حاصل کرتے ہیں، اصحاب بہت پریشان ہوئے اور انہوں نے عاجزی کرتے ہوئے حضرت خواجہ سے عرض کی ”یہ اونٹ بہت لاغر ہے اور اس کی قوت کے بغیر ”راہِ کعبہ“ بہت دشوار ہے“ حضرت خواجہ نے فرمایا ”البتہ ہم اسی اونٹ پر بیٹھنا چاہتے ہیں“ بعد ازاں جب جنگل آیا تو بہت سارے قوت والے اونٹ درماندہ ہو کر ایک جگہ رک گئے۔ حضرت خواجہ کعبہ کو جاتے وقت اور آتے وقت اسی لاغرا اونٹ پر سوار رہے۔ حضرت خواجہ بہت مرتبہ فرمایا کرتے تھے ”ہر کوئی جب کسی ستور پر سوار ہو تو اسے چاہیے کہ ستور (لا دو جانور) پر اپنا بوجھ نہ ڈالے اور ہر طرح ستور کے حال کی رعایت کرے۔“ بہت سے اولیاء اللہ ایسے ہیں جو صورتاً تو ستور پر سوار ہوتے ہیں لیکن حقیقتاً ان کا بوجھ سواری پر نہیں ہوتا۔ جیسا کہ سلطان ابو یزید بسطامی قدس اللہ سرہ سے منقول ہے ”حج کے راستے میں تمام اہل قافلہ کو حضرت خواجہ کی اس صفت سے بہت زیادہ حیرت ہوئی۔“

وہ خواب اپنا دکھا گئے: شیخ امیر حسین نے نقل کیا ہے کہ حضرت

خواجہ مقدس اللہ رحمۃ اللہ علیہ میری محبت اور وابستگی کا پہلا سبب یہ تھا کہ میں قصر عارفاں میں آپ کے گھر (کے پاس) رہا کرتا تھا۔ میری عمر بیس سال تھی۔ میرا پیشہ تو زراعت تھا لیکن میری تمام ہمت کھانے اور سونے میں صرف ہوتی تھی۔ میں قرآن، آداب اور مسلمانی کے احکام کو نہیں جانتا تھا۔ حضرت خواجہ مسجد کو جاتے ہوئے میرے گھر کے دروازے پر سے گزرتے تو ہر مرتبہ گزرتے وقت مجھ پر نظر ڈالتے اور تبسم فرما دیتے تھے۔ جہاں تک کہ چند مرتبہ اسی طرح واقع ہوا تو میرے اندر بہت زیادہ غم پیدا ہو گیا کہ میں کیوں نہیں نماز پڑھتا، کوئی بھی میرے اس حال سے واقف نہیں تھا۔ ایک رات میں اسی غم میں سو گیا، میں نے حضرت خواجہ کو خواب میں دیکھا کہ آپ کے ہاتھ میں ایک بڑا سا روشن آئینہ ہے، آپ نے اسے میرے ہاتھ پر رکھ دیا اور میں نے اپنے آپ کو اس آئینے میں دیکھا، میں اسی حال میں تھا کہ خواب سے بیدار ہو گیا، پھر مجھ پر بہت زیادہ گریہ طاری ہوا اور ہر لمحہ میں یہی چاہتا تھا کہ نعرہ لگاؤں، لیکن بہت زیادہ تکلف کرتے ہوئے میں نے ضبط سے کام لیا۔ دریں حال حضرت خواجہ میرے گھر تشریف لائے اور میرے نزدیک بیٹھ کر فرمایا ”تجھے کیا ہوا ہے“ میں خاموش رہا، آپ نے فرمایا ”جس نے تیرے ہاتھ پر آئینہ رکھا وہ کون تھا“ میں نے کہا ”حضرت شا“ آپ نے فرمایا ”جب تو جانتا ہے تو خاموش رہنا“ پھر فرمایا ”تو نماز کیوں نہیں پڑھتا“ میں نے روتے ہوئے عرض کی ”میں نماز پڑھنا نہیں جانتا اور میں قرآن بھی نہیں پڑھ سکتا“ آپ نے فرمایا ”میں تجھے تعلیم دوں گا، اور ہر تربیت اور شفقت بجالاؤں گا،“ والحق جیسا آپ نے فرمایا ویسا ہی بجالائے، یہ واقعہ میری محبت کا پہلا سبب تھا۔ پھر میں ہمیشہ آپ کی خدمت میں رہا کرتا اور ہر اشارے کا انتظار کرتا کہ آپ کیا فرماتے ہیں۔

تاراب کا واقعہ: شیخ امیر حسین نے بیان کیا ہے کہ جس وقت لوگ تاراب (کے بازار) کی تعمیر کر رہے تھے تو بخارا کی خلقت بہت زیادہ تشویش میں مبتلا

تھی۔ حضرت خواجہ مقدس اللہ سرہ کی خاطر شریف بھی اہل اسلام کے تفرقہ کی وجہ سے زیر بار تھی۔ میں اس وقت ایک سوخار سے باغ کی دیوار (بنانے) کے لئے پشت پر کانٹے دار جھاڑی لارہا تھا۔ حضرت خواجہ نے مجھے فرمایا ”تو تاراب کی طرف چلا جا کہ مسلمانوں کو خلاصی نصیب ہو“۔ میں آپ کے حکم سے تاراب کی طرف روانہ ہو گیا۔ جب میں تاراب کے نزدیک پہنچا تو میں نے وہاں کے لوگوں میں غلبہ اور شور ملاحظہ کیا۔ جب اور قریب گیا تو معلوم ہوا کہ حکم ہو چکا ہے، کہ لوگ واپس چلے جائیں۔ در حال لوگ شہر بخارا کی طرف روانہ ہو گئے۔ میں بھی ان کے ساتھ ہو گیا۔ دوسرے روز میں حضرت خواجہ کے پاس آیا تو آپ نے پوچھا ”تو اتنی جلدی کیوں آگیا“ میں نے قصہ بیان کیا تو آپ نے فرمایا ”کاش تو اس سے پہلے چلا جاتا“

ایک بے نماز کی توبہ۔ قصر عارفاں میں رہنے والے ایک آدمی نے بیان کیا کہ ایک رات حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ قصر عارفاں کی مسجد میں تشریف فرما تھے۔ درویشوں کی ایک جماعت بھی حاضر تھی۔ حضرت خواجہ میری طرف متوجہ ہوئے اور میرے باپ کا نام لیکر فرمایا ”کون ہے جو اسے نماز کے لئے حاضر کرے“ اور حال یہ تھا کہ میرا باپ نماز نہیں پڑھتا تھا۔ جونہی حضرت خواجہ نے یہ ارشاد فرمایا، میں نے ایک جماعت دیکھی جو اپنے ہاتھ میں ”تنج و دیوس“ کا بہت ہیبت ناک اسلحہ لیے ہوئے تھی اور میرے باپ (کو مارنے) کا ارادہ کر رہی تھی۔ میں جلدی سے اٹھا اور عرض کی ”میں اسے نماز کے لئے حاضر کرتا ہوں“ حضرت خواجہ نے فرمایا ”تو یہ دولت اور سعادت حاصل کرے گا“ میں مسجد سے باہر نکلا اور بہت جلدی سے گھر کی طرف چل پڑا۔ میں نے اس جماعت کو اسی کیفیت میں دیکھا کہ میرے پیچھے گھر پہنچ گئی ہے۔ میں نے باپ سے کہا ”نماز کے لئے چلنا چاہیے“ اس نے کہا ”کیوں نہیں، میں چلتا ہوں“ لیکن پھر اس نے ذرا مسابھت سے کام لیا۔ میں نے اس جماعت کو دیکھا کہ اس کو مارنے کا ارادہ کر رہی تھی، میں نے جلدی کی اور باپ کو وضو میں مشغول کر دیا۔

میری آنکھ اس جماعت پر لگی ہوئی تھی۔ میرے باپ نے وضو کیا اور مسجد کی طرف روانہ ہو گیا تو میں بھی اس کے پیچھے چل پڑا، جب میں مسجد کے دروازے کے پاس ایک حوض کے کنارے پہنچا تو میری حالت تبدیل ہو گئی اور میں از خود رفتہ ہو گیا۔ لوگوں نے حضرت خواجہ کے پیچھے نماز عشا پڑھی لیکن میں اسی حال میں رہا، پھر حضرت خواجہ تشریف لائے اور اپنا دست مبارک میرے کندھے پر پھیرا تو میں اپنے اصلی حال میں آیا۔ میں نے یہ واقعہ اپنے باپ سے بھی بیان کیا تو وہ بہت زیادہ حیران ہوا۔ بعد ازاں اس نے کبھی نماز نہ چھوڑی۔

گرسا تھ کھارا ہو جائے: شیخ امیر حسین نے نقل کیا ہے جس فرصت

حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ نے مجھے ”امیر بیان“ کی لشکر گاہ کی طرف اپنے والد گرامی (کی تلاش) کیلئے روانہ فرمایا تو آپ اتفاقاً قرشی میں تشریف فرما تھے زمستان (سرماء) کی فصل تھی۔ اور ہوا بھی بہت زیادہ سرد تھی، برف بھی بہت زیادہ پڑ رہی تھی، اس روز نماز ظہر کا وقت تھا، حضرت خواجہ نے لطف فرمایا اور درویشوں کے ایک گروہ کے ساتھ سر راہ تشریف لائے اور اس فقیر سے یہ الفاظ بہت مرحبہ ارشاد فرمائے ”میں جمیع الاحوال میں تیرے ساتھ ہوں، عالم صورت میں تو جا رہا ہے لیکن درحقیقت میں جا رہا ہوں اپنی خاطر جمع رکھنا“ آپ نے مجھے تو شے، سواری اور ہر ایسی چیز کے بغیر روانہ فرمایا، جب میں آپ کی نظر کرم سے چل پڑا تو میرا حال عجیب تھا، نماز شام کا وقت ہوا تو میں ایک ایسی جگہ پہنچا جہاں دو گنبد تھے، ان کے باہر دواؤں سورہے تھے اور ادبوں کے مالک گنبد کے اندر تھے، درآں حال برف پڑ رہی تھی، میں کچھ دیر وہاں بیٹھا تو (کیا دیکھتا ہوں) کہ عمدہ لباس پہنے تین سوار میرے عقب (کی طرف) آن پہنچے، ایک آدمی سے ”آٹارامارت“ ظاہر ہوتے تھے۔ میں نے اسے سلام کیا تو ان لوگوں کا امیر سواری سے نیچے اتر اور میرا ہاتھ پکڑ کر اپنے ساتھ ہی اس گنبد میں لے آیا۔ میں نے معلوم کیا کہ اس کا دل میری طرف مائل ہو رہا تھا، بعد ازاں گروہ نے پوچھا، ”یہ

کون ہے“ ان کا امیر بولا ”میں اس جگہ پہنچا تو یہ اونٹوں کے نزدیک بیٹھا ہوا تھا، اس گروہ نے کہا ”یہ کوئی چور ہے“ میں مسکرایا اور کوئی بات نہ کی“ ان کے امیر نے مجھ سے کیفیت احوال دریافت کی، تو میں نے کہا ”میں بخارا کی طرف سے امیر بیان کی لشکر گاہ کی طرف جا رہا ہوں“ وہ بولے ”کس لئے“ میں نے کہا ”میں ایک عزیز کی خدمت میں رہتا ہوں، ان کے والد گرامی اس لشکر گاہ میں ہیں۔ اس عزیز کو کوئی (امر) مانع تھا جس کی بنا پر وہ نہ آ سکے (اور انہوں نے مجھے بھیج دیا) وہ بولے ”اگر تو درست کہتا ہے تو تیرا توشہ، سواری اور ہمارا ہی کہاں ہے“ میں نے کہا ”اس عزیز نے مجھے ایسے ہی بھیجا، مجھے کوئی اختیار نہیں ہے“ اس گروہ میں ایک ”مرد حاجی“ تھا، کہنے لگا ”وہ عزیز جس نے ایسے ہی بھیج دیا ہے، ضرور حق تعالیٰ کے دوست بندوں میں شامل ہے۔ وہ جانتا اور دیکھتا ہے کہ یہ درویش راستے میں ہمراہ ہوگا“ اسی لئے اس نے مجھے توشہ، سواری اور ہمارے بھیج کے بغیر روانہ کر دیا ہے۔ پس ازاں اس جماعت کا امیر میرے ساتھ بہت رعایت کرنے لگا، اس جماعت کی حقیقت حال یہ تھی کہ وہ لوگ ”ولایت کا“ سے اس امیر (بیان) کے پاس ”مال عظیم“ لے کر جا رہے تھے، جب صبح ہونے لگی تو ان کا ایک خادم تھا جو غائب ہو گیا۔ میں نے کہا ”میں تمہارا خادم (بن جاتا ہوں)، روپیوں سے بھری ہوئی بہت سی بوریاں تھیں۔ ان کے چار آدمی ایک بوری اٹھا سکتے تھے اور اکیلا ایک بوری (اٹھا لیتا تھا) اب وہ لوگ تعجب کے ساتھ کہہ رہے تھے، ”شاید یہ خضر ہے“ میں ان کے ساتھ پختالیس (۴۵) دن چلتا رہا۔ بعد ازاں یہ سنائی دیا کہ امیر کی لشکر گاہ فلاں جگہ ہے، جب ہم نزدیک پہنچے تو معلوم ہوا کہ وہ جماعت امیر کی طرف روانہ ہو گئی، میں نے کہا ”میں لشکر گاہ کی طرف چلتا ہوں کہ مجھے اس عزیز نے یہی حکم دیا ہے کہ“ خبردار لشکر گاہ کی طرف ہی جانا، اس جماعت نے ہر چند کوشش کی لیکن میں نے ان سے موافقت نہ کی۔ اتفاقاً میرے اور لشکر گاہ کے درمیان دو پہاڑ تھے اور دریائے وُخش تھا، اس وقت دو آدمی ایک طرف سے آئے اور بولے ہم بھی لشکر گاہ

کی طرف جارہے ہیں، ان کے پاس مرکب تھے۔ انہوں نے مجھے بھی مرکب پر بٹھایا اور ان دو پہاڑوں سے گزار دیا۔ شام کو وہ اپنے گھر لے گئے اور میری بہت زیادہ خدمت اور رعایت کی۔ صبح ہوئی تو انہوں نے مجھے گھوڑے پر بٹھایا اور کہا ”اپنی آنکھ بند کر لے، جب میں نے آنکھ جھپکی تو انہوں نے مجھے اس دریا سے گزار دیا۔ میں لشکر گاہ میں پہنچا اور حضرت خواجہ کے والد گرمی کی منزل معلوم کی، وہ بھی شکار کیلئے جا چکے تھے۔ میں نے ایک قافلہ دیکھا جو ترمذ کی طرف جارہا تھا، میں بھی ان لوگوں کے ساتھ ترمذ کو چل پڑا، انہوں نے مجھے ایک دراز گوش پر سوار کر لیا تھا، جب ”آب چغان“ کی ندی پر پہنچے تو اہل کارواں کے کچھ لوگ پانی میں گر پڑے، ان کے بہت سے دراز گوش بھی پانی میں بہہ گئے۔ پانی عبور کرتے وقت میرا صرف لباس اور موزہ ہی تر ہوا، وہ بھی اس لئے کہ میرا دراز گوش (گدھا) جب پانی کے (دوسرے) کنارے کے نزدیک پہنچا تو گر پڑا اور میں دراز گوش سے نیچے اتر گیا (بعد میں) میں نے یہ سنا کہ درازاں حال اس پانی کے کنارے بخارا کے کچھ لوگ موجود تھے۔ انہوں نے مجھے اس حال میں دیکھا اور یہ گمان کر لیا کہ مجھے بھی پانی بہا کر لے گیا ہے۔ پھر انہوں نے بخارا (بکنج) (حضرت خواجہ سے عرض کیا کہ امیر حسین بھی ”آب برد“ ہو گیا ہے، حضرت خواجہ نے فرمایا ”اگر چہ وہ پانی میں گرے یا آگ میں پڑے، بالآخر ہمارے نزدیک سلامت بکنج جائے گا، جب ہم ترمذ پہنچے تو سب آدمی متفرق ہو گئے۔ میں ترمذ کے بازار کی طرف چل پڑا اور ایک مقام پر بیٹھ گیا۔ ہوا بہت زیادہ سرد تھی۔ مجھ سے نماز عصر اور نماز شام قضا ہو چکی تھی۔ گویا میں نے بار عظیم اٹھا رکھا تھا، میرے دل میں آیا کہ اس شہر میں کوئی آشنا نہیں، اسی وقت ایک درویش آگیا اور اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ پھر اسی وقت میں نے دیکھا کہ اس کے (دل میں) میری محبت پیدا ہو گئی اور وہ مجھے اپنے گھر کی طرف لے گیا، (اس کا گھر) بہت زیادہ روح افزاء اور صاف ستھرا تھا، چار آدمی (اور) اس گھر میں موجود تھے، انہوں نے جلدی سے میرے کپڑے (سکھانے

کیلئے) اتارے، میرا موزہ چھری سے اتار کر خشک کیا اور (بعد ازاں) کھانا پیش کیا، جب ہم فارغ ہوئے تو انہوں نے مجھے کہا، ”نماز عشاء کی امامت بھی تجھے کرانی چاہئے“ میں نے ہر چند عذر پیش کیا لیکن انہوں نے قبول نہ کیا، ”بعد ازاں میں نے وضو کیا اور نماز عصر اور شام کی قضا پڑھی۔ اور نماز عشاء کی بضرورت امامت کی۔ وہ درویش اور دیگر لوگ بہت زیادہ روئے۔ اس کے بعد انہوں نے میرا حال (احوال) پوچھا، میں نے (سارا) قصہ ان کو سنایا تو انہوں نے بہت زیادہ تعجب کا اظہار کیا۔ صبح کی نماز کے بعد میں نے اس درویش سے اجازت طلب کی کہ اب میں ترند چوک کی طرف جاتا ہوں۔ لیکن انشاء اللہ تعالیٰ واپس آ جاؤں گا، کچھ دیر میں ایک دوکان پر بیٹھا تو میں نے ایک ”دراز قد“ پوستین پہنے ہوئے ترک جوان کو دیکھا۔ اس نے ایک بڑی سی روٹی میری بغل میں رکھ دی اور مجھ پر ایک نظر ڈالی۔ میں نے بھی وہ روٹی چھپالی، اس جگہ کے نزدیک ہی ایک مسجد تھی، میں وہاں بہت زیادہ رویا اور اس روٹی کا تھوڑا سا حصہ کھا لیا، جب میں اس مسجد سے باہر نکلا تو ایک آدمی کو دیکھا کہ وہ سواری پر سوار ہے میرے دل میں خیال گزرا کہ میں اسی سوار سے اس حاکم بخارا کے متعلق پوچھوں جس کی ملازمت میں حضرت خواجہ کے والد محترم (رہتے) ہیں۔ میں اس کے نزدیک گیا، اسے سلام کی اور اس سے پوچھا، اس سوار نے کہا کہ جب وہ جماعت ”کات“ سے آئی تو (لوگوں نے) تمہاری خبر تمہارے شیخ کے والد کو پہنچا دی، اب تمہارے شیخ کے والد (تمہارے) بہت زیادہ منتظر ہیں“ میں بھی حاکم بخارا کے جملہ خادموں میں سے ایک خادم ہوں۔ میں دو روز کے بعد لشکر گاہ کی طرف جانا چاہتا ہوں، میرا گھر ترند میں فلاں جگہ ہے۔ میرے دل کو تسکین نصیب ہوئی۔ آنگاہ میں اس درویش کے گھر چلا گیا اور حضرت خواجہ کے والد محترم کی خبر (ملنے کا) قصہ سنایا۔ اس نے تعجب کرتے ہوئے کہا تمہارے چوک کی طرف جانے میں بھی ایک حکمت (پوشیدہ) تھی۔ دو دن کے بعد میں حاکم بخارا کے اس قاصد کے ساتھ لشکر گاہ کی طرف

چلا گیا، اور حضرت خواجہ کے والد گرامی کی خدمت میں حضرت خواجہ کا سلام پہنچایا، انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ ”میرے فرزند بہاء الدین نے کیا کہا ہے“ میں نے کہا ”انہوں نے فرمایا ہے کہ ان کو چاہئے کہ جو کچھ ان کے ہاتھ میں ہے لے کر اس طرف نکل آئیں، اور اگر وہ نہ آئے تو لشکر گاہ بردہ ہو جائے گی“ حضرت خواجہ کے والد محترم نے فرمایا ”یہ کیسی باتیں ہیں جو میرا فرزند بیان کرتا ہے، یہ امیر مجھے کسی کام کیلئے بخارا بھیجے گا اور اتنی مقدار کی رقم مجھے حاصل ہوگی“ پھر وہ مجھے حاکم بخارا کے پاس لے گئے، میں نے اسے حضرت خواجہ کا سلام پہنچایا اور اس کے بعد ان کی خدمت میں رہنے لگا، میں نے معلوم کیا کہ حاکم بخارا اور اس کے ملازمین نماز نہیں پڑھتے، میں نے انہیں معروف (ننگی) کا حکم دیا تو سب کے سب نماز پڑھنے لگے، میں موزن بن گیا، دوسو کے قریب آدمی نمازی بن گئے، چونکہ حضرت خواجہ مائدہ اللہ کا یہ طریقہ تھا کہ آپ لقمہ اور خرقہ میں بہت ہی زیادہ احتیاط فرماتے تھے، اس لئے میں اس حاکم اور اس کی ملازمت کرنے والے کسی آدمی کا کھانا نہ کھایا کرتا تھا میرا کام یہ تھا کہ میں دریا کے کنارے بیٹھ جاتا اور لکڑیاں جمع کر کے فروخت کرتا اور اپنی قوت پیدا کرتا تھا، اور جب بھی میری حضرت خواجہ کے والد محترم سے ملاقات ہوتی، میں ان سے عرض کرتا کہ حضرت خواجہ آپ کے مشاقق اور مختصر ہیں“ آپ کے والد محترم میری اس بات پر سرے سے کوئی توجہ نہ دیتے، مجھے حضرت خواجہ سے مفارقت اختیار کئے ہوئے پانچ ماہ اور چند روز کی مدت گزر چکی تھی۔ اور آپ کی ملاقات کیلئے میرا عشق حد سے بڑھ گیا تھا۔ ایک دن میں غمناک ہو کر ایک گوشے میں بیٹھا ہوا تھا، اس حاکم بخارا کے ملازمین اور مقررین میں سے جو میرے ساتھ میل خاطر رکھتے تھے، میرے نزدیک آئے اور بولے ”ہم نے یہ سنا کہ اس امیر روزگار جس کا یہ حاکم بخارا بھی ملازم ہے کا ایک دشمن پیدا ہو چکا ہے، (اس بارے میں) تو کیا کہتا ہے، ہمارے لئے مصلحت کیا ہے، ہم اس کے پاس ہی ٹھہرے رہیں یا اس سے پہلے کہ قلعہ اور کارزار (پیدا) ہو، کسی اور

طرف نکل جائیں“ میں نے کہا ”میں اس بات کو کیا جانوں، جب اس جماعت نے بہت زیادہ منت کی کہ ہمیں تیری بات پر اعتماد ہے۔ اسلئے کہ تو حضرت خواجہ ما کا فرستادہ ہے، (تجھے) ہم کو (اس حالت کی) خبر دینی چاہئے“ (میری زبان پر) یہ جملہ (آگیا کہ) ”وہ دشمن اس امیر پر غالب آجائے گا“ وہ لوگ اس سخن سے متغیر ہو گئے اور بولے ”اس امیر کے پاس ساٹھ ہزار“ سوار جراز“ ہیں اور اس کے اس دشمن کے پاس دس ہزار سے زیادہ مرد نہیں“ میں نے کہا ”اگر اللہ تعالیٰ کا یہی حکم ہوا کہ وہ تھوڑا لشکر غالب آجائے تو تم لوگ کیا کہتے ہو“ انہوں نے کہا ”کیا کہہ سکتے ہیں“ وہ اسی وقت گئے اور یہ قصہ حاکم بخارا کو سنایا کہ ”موذن یہ کہتا ہے“ پھر انہوں نے بیان کیا کہ وہ ایک لحظہ خاموش رہا اور اس کے بعد کہنے لگا ”وہ ابھی چھوٹا ہے، اسے علم نہیں ہے اور نہ ہی وہ جوشی ہے، اس کی بات پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا“ اس کے ساتھ ہی امیر نے منہ پھیر لیا۔ آخر الامر وہی ہوا کہ وہ تھوڑا سا لشکر نزدیک آگیا، میں نے حضرت خواجہ کے والد گرامی سے عرض کیا آپ کو باہر کسی گوشے میں ہو جانا چاہئے“ بعدہ دونوں لشکر مقابل ہوئے تو وہ تھوڑا سا لشکر غالب آگیا اور اس امیر نے ساٹھ ہزار سپاہ کے ساتھ ہزیمت اٹھائی۔ اس کے بعد میں نے حاکم بخارا کو دیکھا کہ وہ خود کو پرانی سی پوشتین میں لیٹے ہوئے تھا، مجھے دیکھ کر بولا، ”ہم نے تیری بات نہ سنی“ پس ازاں حضرت خواجہ کے والد گرامی چند آدمیوں کے ساتھ سلامت رہے اور کہنے لگے، میں کامل چلتا ہوں کہ وہاں میں نے تین ہزار دینار عدلی رکھے ہوئے ہیں“ میں نے عرض کیا آپ ایسا نہ کہیں، آپ نے اپنی آنکھ سے دیکھ لیا ہے کہ اس امیر کی لشکر گاہ آنکھ جھپکتے ہی برباد ہو گئی ہے، حضرت خواجہ آپ کے منتظر ہیں، کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی (اور) فساد واقع ہو جائے، حضرت خواجہ کے والد گرامی نے ان باتوں پر بھی کوئی توجہ نہ دی۔ اور یہی چاہا کہ کامل کی طرف ہزیمت اختیار کریں۔ دوسرے روز اس موضع کا حاکم آگیا جہاں ہم ٹھہرے ہوئے تھے۔ اس نے حضرت خواجہ کے والد گرامی اور ان کے ساتھیوں کی تمام

سوار یوں کو اور چیزوں کو پکڑ لیا، تو ان سب کو بہت تشویش لاحق ہوئی اور بہت حیران ہوئے۔ میں نے حضرت خواجہ کے والد گرامی اور ان کے ساتھیوں سے کہا کہ ”حضرت خواجہ کی ولایت کی برکت سے یہ تمام چیزیں آپ کو حاصل ہو جائیں گی، آپ بے توقف بخارا کی طرف روانہ ہو جائیں۔“ وہ سب کہنے لگے ”اب مخالفت نہیں کریں گے، اور بے توقف بخارا کی طرف چلیں گے“ میں تیزی سے اس غالب آنے والے امیر کے پاس پہنچا اور کہا ”فلاں موضع کے حاکم نے یہ ظلم کیا ہے“ اس امیر نے حکم دیا ہے کہ انہوں نے جو کچھ بھی تم لوگوں سے چھینا ہے، (تمہیں) دے دیں گے، اور پھر ایک قاصد کو نامزد کیا، اس لئے کہ وہ قاصدان لوگوں سے وہ اموال حاصل کرے۔

نیز حضرت خواجہ کے والد گرامی اور ان ساتھیوں کی سفارش کرے، اس امیر نے حضرت خواجہ کے والد گرامی سے کہا، ”آپ دو تین روز توقف کریں“ بعدہ اتفاقاً ایک قافلہ ہندوستان کی طرف سے آگیا، اس امیر نے حضرت خواجہ کے والد گرامی اور ان ساتھیوں کی اہل قافلہ سے سفارش کی کہ ان کو بخارا کے نزدیک تک پہنچا دینا۔ جب ہم ”درآہنیں“ پہنچے تو دوپہر کا وقت تھا، میں ایک عدی کے کنارے حضرت خواجہ کے والد محترم کی سواری کو چارہ ڈال رہا تھا۔ ناگاہ میرے دل میں ایک خوف پیدا ہوا۔ میں نے جلدی سے کپڑے اور موزے پہن لئے۔ میں نے دیکھا کہ (کچھ) چور آچکے تھے۔ میں نے اہل کارواں کو اس حال سے بھی واقف کیا۔ بعدہ جب حضرت خواجہ کے والد محترم قرشی پہنچ گئے (تو معلوم ہوا) حضرت خواجہ کی والدہ محترمہ بھی قرشی میں موجود تھیں، آپ کے والد گرامی نے وہاں ہی قیام فرمالیا، اب حضرت خواجہ کی لٹائے مبارک کے اشتیاق سے میری طاقت، طاق ہو چکی تھی۔ میں نے جلدی ان سے اجازت طلب کی اور بخارا کی طرف چل پڑا۔ تو اور زرد آلو کا وقت تھا، ہوا بہت زیادہ گرم تھی۔ لیکن میں آپ کی مبارک ملاقات کے ذوق سے خوش حال جا رہا تھا، جب میں حضرت خواجہ کی نظر مبارک کی سعادت سے مشرف ہوا تو اس ذوق کی کوئی اعجاز نہ رہی۔ پھر آپ نے والد

محترم اور والدہ محترمہ کے احوال پوچھے اور فرمایا ”جو احوال جاتے ہوئے اور آتے ہوئے تجھے پر گزرے ہیں، تو بیان کرتا ہے یا میں کر دوں“ میں نے کہا ”سب کچھ آپ پر روشن ہے“ آپ نے فرمایا ”پہلی شام کو جو تو ان دو گنبدوں کے قریب پہنچا اور ان اونٹوں کے سامنے بیٹھا تو کچھ دیر بعد ہی تیرے عقب سے وہ امیر آگیا اور اسے تیرے ساتھ میل خاطر ہو گیا اور تو اس کے ساتھ اس گنبد میں آگیا، پھر اس جماعت نے تجھے چور تصور کر لیا تو تو مسکرا دیا۔ انہوں نے تجھ سے احوال پوچھے اور اس مرد حاجی نے یہ بات کی، آخر کار انہوں نے تیری تعظیم کی۔ صبح ہوئی تو ان کا غلام فرار ہو گیا، تو نے اکیلے جوال عدلی (روپیوں کی بوری) اٹھائی اور انہوں نے تجھے کہا کہ ”شاید یہ خضر ہے“ اس وقت تو نہیں تھا، میں تھا“ پھر آپ نے فرمایا، جب تو ان دو پہاڑوں کے نزدیک پہنچا تو ان سواروں نے تجھے ان دو پہاڑوں سے گزاردیا اور بعد ازاں تجھے اپنی منزل پہ لے گئے۔ رات بھر تیری خدمت کی۔ صبح ہوئی تو تجھے گھوڑے پر بٹھایا اور کہا ”اپنی آنکھ بند کر لے“ اور دریائے وُش سے گزاردیا، اس وقت بھی ہم تیرے ساتھ تھے“ پھر آپ نے فرمایا ”جب تو دراز گوش پر سوار تھا اور چغان کی ندی پر آیا، اہل کاروان کے دراز گوش آب برد گئے اور تیرا دراز گوش پانی کے کنارے پہ جا کر پانی میں گر پڑا، اور تو نیچے اتر آیا، تیرا صرف لباس اور موزہ ہی تر ہوا۔ اور جس ”یار بخاری“ نے تیرا حال دیکھا، اس نے تصور کیا کہ تجھے بھی پانی بہا کر لے گیا ہے۔ وہ ہمارے پاس آیا اور وہ خبر سنائی، ہم نے اسے کہا ”اگر چہ وہ پانی میں گرے یا آگ میں پڑے، بالآخر ہمارے نزدیک سلامت پہنچ جائے گا“ جب تیرے بھائی نے یہ خبر سنی تو وہ (ہمارے پاس) آیا (اور بولا) کہ میرا بھائی آپ کے بھیجنے سے پانی میں بہہ گیا ہے، آپ اس کا خون ادا کریں۔ ہم نے اسے کہا ”اگر امیر حسین سلامت نہ آئے، جو کچھ تو طلب کرے گا ہم دیں گے۔ پھر آپ نے فرمایا جب تو ترند میں پہنچا، اور تین طرفوں والے (بازار) گیا تو تیرے دل میں یہ خیال گزرا کہ ”اس شہر میں میرا کوئی آشنا نہیں

ہے۔ حق تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے اس حدیث کو تیرے پاس پہنچا دیا تاکہ تجھے اپنے گھر لے آئے۔ اس نے کھانا پکایا اور تجھے نماز عشاء کی امامت کیلئے فرمایا، وہ لوگ بہت زیادہ روئے۔ پھر آپ نے فرمایا ”صبح ہوئی تو تو چوک کی طرف چلا گیا، اس پوتین پہنے ہوئے ترک جوان نے ایک بڑی سی روٹی تیری بغل میں رکھ دی اور گوشہ چشم سے تجھے دیکھا، تو ہرگز نہیں جانتا کہ وہ کون تھا“ میں نے عرض کیا ”میں نہیں جانتا“ حضرت خواجہ نے فرمایا ”وہ حضرت خضر تھے“ پھر تیرے دل میں آیا کہ وہ سوار حاکم بخارا کی طرف سے ہے، اور اسے میرے والد کی کچھ خبر ہے، تو نے اس سے پوچھا۔ پھر جب تو نے میرا سلام میرے والد گرامی تک پہنچایا اور میرا کلام سنایا تو میرے والد گرامی نے کہا ”یہ کیسی باتیں ہیں جو میرا فرزند بیان کرتا ہے، مجھے تو یہ امیر بخارا (کسی کام کیلئے) بخارا بھیجے گا اور اتنی مقدار کی رقم مجھے حاصل ہوگی“ پھر آپ نے فرمایا ”جب حاکم بخارا کے ملازمین آئے اور تجھ سے ان دو لشکروں کے احوال پوچھے، تو نے کہا ”تمہارا یہ امیر مغلوب ہو جائے گا“ جب میرے والد گرامی نے کابل جانے کی مزید اختیار کی اور تیری بات نہ سنی، دوسرے روز شہر صفا کے حاکم نے ان کی تمام چیزیں اور ان کے ساتھیوں کی چیزیں چھین لیں اور تو نے ان سے یہ قرار (وعدہ) کیا، پھر تو اس ”امیر غالب“ کے پاس گیا اور اسے حاکم شہر صفا کے ظلم کا قصہ سنایا، اور ان کی چیزیں ان کو مل گئیں، پھر آپ نے فرمایا ”پھر جس وقت تو نے ”دراہمنین“ میں ایک ندی کے کنارے میرے والد گرامی کی سواری کو چار اڈا لایا تو تیرے دل میں ایک خوف پیدا ہو گیا، تیرے دل میں وہ خوف میں نے پیدا کیا تھا۔ آپ نے وہ تمام احوال جو اس راہ میں مجھ پر گزرے تھے، (کھول کر) بیان فرما دیئے۔ تو مجھے حقیق حاصل ہو گئی کہ (مجھے) روانہ کرتے وقت جو آپ نے فرمایا تھا ”تو نہیں جا رہا، میں جا رہا ہوں“ (یہ امر) حقیقت ہو گیا ہے۔ ان احوال کا مشاہدہ حضرت خواجہ کے ساتھ میرے یقین کا سبب بن گیا۔

مانا کہ محبت کی رہ میں ہر گام پہ سو سو مشکل ہے

یہ راہ سفر آسان بھی ہے مگر ساتھ تمھارا ہو جائے

راکب ہے قلندر: ایک درویش نے نقل کیا کہ حضرت خواجہ مائدس اللہ رحمہ

کے ساتھ میری محبت کا سبب یہ تھا کہ میں ”تائگن“ میں رہتا تھا، وہاں حضرت خواجہ کے درویشوں کی ایک جماعت تھی، اور میں ان کا مصاحب ہوا کرتا تھا، میں ان درویشوں کی صحبت میں حضرت خواجہ کے فضائل و شمائل بھی بہت زیادہ سنتا رہتا تھا، مجھے حضرت خواجہ کی صحبت شریف کی دریافت کیلئے بہت لگن پیدا ہوئی (کیونکہ) آپ کی برکت سے ان درویشوں میں بہت سی پسندیدہ صفات (پائی جاتی) تھیں۔ ایک روز میں کسی مہم کی کفایت کیلئے ان درویشوں میں سے ایک (درویش) کے گھر گیا، تو میں حضرت خواجہ کی طرف ہی متوجہ ہوا ایک ہی لٹلے کے بعد انہوں نے کھانا پیش کیا تو اسی وقت میری نظر میں حضرت خواجہ کی صورت (جلوہ گر) ہوئی اور میرے کان میں (یہ) آواز آئی کہ ”تجھے خراسان آنا چاہئے“ میرے اندر ایک صفت پیدا ہو گئی، میں نے وہ کھانا نہ کھایا (بلکہ) سمرقند کی طرف روانہ ہو گیا کہ وہاں سے ”کش“ کی طرف جاؤں اور حضرت مولانا جلال الدین خالیدی کی خدمت میں حاضری دوں۔ وہ اس لئے کہ میں نے ان درویشوں سے سنا ہوا تھا کہ حضرت مولانا (خالیدی) حضرت خواجہ کی بہت زیادہ محبت رکھتے ہیں۔ اور ان کے درمیان بہت زیادہ ”رازی باتیں“ ہو چکی ہیں۔ جب میں ”کش“ میں مولانا کے گھر پہنچا تو ملاقات سے پہلے ان کی طرف متوجہ ہوا تا کہ ان کی طرف سے ایک طلب پیدا ہو جائے۔ ایک ساعت گزری تھی کہ ”ایمہ“ کی ایک جماعت مولانا کے گھر سے باہر نکلی اور ان لوگوں کے بعد مولانا نے مجھے طلب فرمایا، جب ملاقات ہوئی تو مجھے بہت زیادہ معذرت کرتے ہوئے فرمانے لگے، ”تیرے آنے کے وقت ہی ہم کو خبر ہو گئی تھی، مگر ہم نے چاہا کہ ہم تجھے تنہائی کے عالم

میں دیکھیں“ میں نے اپنا قصہ عرض کیا اور بہت زیادہ روتے ہوئے مولانا سے ایک نظر (رحمت) اور ایک التفات کی التماس کی، مولانا نے فرمایا، اگر میں جانوں کہ تیرا مقصود مجھ سے کفایت کر سکتا ہے اور پھر بھی میں تقصیر کروں تو سخت نا مسلمان ٹھہروں تیرا یہ مطلوب حضرت خواجہ بہا الدین قدس اللہ روحہ کی خدمت سے حاصل ہوگا، پھر انہوں نے آپ کے بہت سے فضائل و کمالات بیان کئے اور فرمایا ”ہمہ خلق نگران حال می باشند و حال نگران خدمت خواجہ است“ یعنی سب لوگ تو حال کا انتظار کرتے ہیں مگر حال خدمت خواجہ کا خطر ہے، اور مجھے فرمایا ”تجھے بہت جلد آپ کی خدمت میں حاضر ہونا چاہئے، پھر بعض احوال اور واقعات جو (ابھی) خراسان کے راستے میں مجھے پیش آئے تھے، انہوں نے بیان فرمادیئے، میں ”بر فور“ مولانا کی خدمت سے نصف کی طرف روانہ ہو گیا، اور وہاں سے ”خواجہ خیران“ کی طرف جانے کیلئے کشتی میں بیٹھا ”جب ہم (مسافر) تھوڑا سا سفر طے کر چکے تو نماز ظہر کا (وقت) ہو گیا۔ میں نے ”ہانگ نماز“ کہی۔ لیکن کشتی میں موجود لوگ وضو کی استعداد کیلئے مشغول نہ ہوئے۔ میرا دل پریشان ہوا، تو میں نے ان لوگوں کو نصیحت کی مگر انہوں نے قبول نہ کی، مجھے ان کی صحبت سے نفرت ہو گئی اور مجھ پر حال تنگ ہو گیا، (جہاں تک کہ) میں نے چاہا کہ اپنے آپ کو پانی میں ڈال دوں، میں نے قدم کشتی سے باہر رکھا اور حضرت خواجہ کی توجہ کی برکت سے ”روئے آب“ پر چلنے لگا، کشتی میں موجود لوگوں نے جب وہ حالت مشاہدہ کی تو گریاں ہو کر کہنے لگے۔ ہم نے برا کیا، اب ہم نے توبہ کی۔ ہر ایک حق جو تو نے (ہمیں) بتایا ہم اس پر عمل کریں گے، بس اتنی درخواست ہے کہ کشتی میں آجا“ اس کے بعد میں کشتی میں آ گیا اور اس گروہ کے ساتھ باجماعت نماز ظہر ادا کی، اس طرح ہم ”قلعہ آمو“ پہنچ گئے، وہاں ایک عجیب حال گزرا۔ بعد ازاں میں۔ ”مرؤ“ کے راستے پر اکیلا ہی حضرت خواجہ کی جانب متوجہ ہوا، جب ”رہاٹ شیر شتر“ کے ”ریگستان“ میں پہنچا تو مجھے ایک

کارواں ملا، ان لوگوں نے کہا ”مرو کی ریگ (ریت) میں راہ بہت زیادہ غلط ہو جاتی ہے۔ وہاں یہ کوشش کرنا کہ تو دائیں ہاتھ کی طرف رہے، کیونکہ بائیں ہاتھ کی طرف“ بیابانِ زردک“ ہے، جس کی کوئی حد نہیں وہاں ہلاکت بھی (منتظر) ہے“ جب میں ان لوگوں سے چل پڑا تو میں نے (خود سے) کہا ”میں حضرت خواجہ کے پاس جا رہا ہوں اور راہِ حق کا طالب ہوں، مجھے کیا خطرہ ہے، میں نے ارادہ کر لیا کہ ”بیابانِ زردک“ کی طرف روانہ ہو جاؤں، تھوڑا ہی راستہ طے کیا تو ہوش میں آ گیا، مجھے معلوم ہوا کہ میں بھوکا ہوں اور مجھے کھانے کی اشتہا ہے۔ میرے دل میں (خیال) گزرا کہ اگر اس جگہ اس طرح کا طعام (طے) کہ ایک ”سنگین دیگ“ میں روٹی اور سبزی کا دسترخوان ہو تو کیا اچھا ہو، میں نے نظر کی تو دیکھا کہ اسی طرح کا کھانا اس دیگ میں روٹی کے دسترخوان سمیت ریت کے ایک تودے کے سایہ میں پڑا ہے۔ جب میں نے اس حال کا مشاہدہ کیا تو میرا حال تبدیل ہو گیا، میں نے بہت زیادہ روتے ہوئے کہا ”اے کریم مطلق! جو تجھے طلب کرے پھر جو بھی چاہے اسے حاصل ہو جاتا ہے، میں نے تجھ سے تیرے غیر کو کیوں طلب کیا“ میں نے یہ کہا تو میری کشش زیادہ ہو گئی، میں نے وہ کھانا اسی طرح وہاں چھوڑا اور اس ریگستان کی طرف چل دیا۔ پھر تھوڑا سا راستہ چلا تو ہرنوں کا گلہ سامنے آ گیا، جب انہوں نے مجھے دیکھا تو مجھ سے دور بھاگ گئے، میرے دل میں خیال گزرا کہ اگر میری یہ طلب برحق ہے، اور حضرت خواجہ کی خدمت کیلئے توجہ کرنا درست ہے تو ان جانوروں کو مجھ سے گریزاں نہیں ہونا چاہئے وہ جانور اسی وقت میری طرف (دوڑ) آئے اور اپنے آپ کو مجھ سے ملنے لگے، میرا حال دوبارہ تبدیل ہو گیا، میں بہت زیادہ رو دیا اور آپ کی توجہ میں ڈوب کر چلنے لگا، آخر کار جب میں ”ماخان“ پہنچا تو حضرت خواجہ کی برکت توجہ سے ایک عجیب حال ظاہر ہوا، پھر میں اس موضع سے سرخس کی طرف چل پڑا، جب (سرخس) کے نزدیک پہنچا تو میرے دل میں خیال گزرا کہ کوئی منزل اور کوئی دیار حق تعالیٰ کے دوستوں میں سے

کسی دوست (کے وجود) سے خالی نہیں ہوتا۔ میں نے توجہ کی اور کہا ”جب تک اس صاحب دولت“ کی اجازت نہ ہوگی ہم اس شہر میں نہیں آئیں گے اتفاقاً مرد سے آنیوالے دو درویش میرے ہمراہ ہو گئے۔

ایک ہی لمحہ گزرا کہ وہ دونوں درویش بولے یہ ”دادوی“ دیوانہ آگیا، یہ ملک اسی دیوانے کا ہے ”جب وہ قریب پہنچا تو میں نے اس کا استقبال کیا، اور سلام کی۔ اس نے ملک کہا، اور اس کے بعد بولا ”اے ترکستانی درویش، خوش آمدی“ پھر اس نے مجھے بغل میں لیا، اور ایک روٹی باہر نکالی۔ اس کے دو حصے کئے، ایک مجھے عطا کیا اور کہا ”اس ملک کا ایک حصہ ہم نے تجھے عطا کر دیا، اب اندر آ جاؤ، جب میں شہر سرخس میں داخل ہوا اور چوک میں پہنچا تو ایک آدمی کو دیکھا کہ بچے اسے پتھر مار رہے ہیں، میں نے ”اس کے متعلق پوچھا تو بولے ”اس دیوانے کو ”چار وادار“ کہتے ہیں، یہ بھی ایک دیوانہ ہے، میرے دل میں خیال گزرا کہ اس سے بھی اس شہر میں داخل ہونے کی اجازت طلب کروں، اس حال میں کہ بچے اسے پتھر مار رہے ہیں، وہ بولا ”اے ترکستانی درویش! بات وہی ہے جو تجھے ”دادوی دیوانے“ نے کہہ دی ہے“ بعد ازاں میں نے معلوم کیا کہ مجھے کھانے کی طلب ہو چکی ہے، میں نے خود سے کہا ”کہ اس شہر میں حضرت خواجہ کے درویشوں میں سے کوئی نہ کوئی درویش ضرور ہوگا، میں تو پہلا فقرہ اس درویش کے ہاتھ سے کھاؤں گا“ یہ بات ہوئی تو ایک سقا آگیا، اس نے مجھے کہا ”میں حضرت خواجہ کے خادموں میں سے ہوں“ وہ مجھے اپنے گھر لے گیا اور تین قسم کے کھانے میرے سامنے رکھے، اور کہا ”حضرت خواجہ ہرات گئے ہیں، آپ جب تک نہ آئیں، حیرا گھر بھی ہے اور میں حیرا خادم ہوں، جب چند روز ہوئے تو خبر آئی کہ حضرت خواجہ تشریف لائے ہیں، میں اسی وقت اس درویش کے ہمراہ ”دریافت خواجہ“ کیلئے باہر نکلا۔ اتفاقاً حضرت خواجہ ایک گھوڑے پر سوار تھے اور بہت زیادہ لوگ آپ کی ”رکاب میوان“ میں ”چالیس بیٹیوں کے حراز“ کی طرف چل رہے تھے۔

بہت زیادہ لوگوں کی وجہ سے میں آپ سے ملاقات نہ کر سکا تو میرے دل میں خیال گزرا کہ ”خواجہ بہا الدین تو مخلوق کے ساتھ مشغول ہیں، اور میں نے ایک مدت جو مشقت اٹھائی اور (ان کے پاس) آیا، لیکن انہوں نے کوئی التفات نہ کی، تو مجھے خود کوئی تدبیر کار کرنی چاہئے، جو نہی یہ باتیں میرے دل میں گزریں، حضرت خواجہ گھوڑے سے پیادہ ہو گئے اور بہت زیادہ لوگوں کے درمیان سے (ہوتے ہوئے) میرے نزدیک آئے اور فرمایا ”تا کنی درویش! خوش آمدی، تو جس وقت یہاں پہنچا، ہمیں معلوم ہو گیا، پھر ہم نے چاہا کہ تجھے تنہائی میں دیکھیں اور (تنہائی میں) ملیں، لیکن قریب تھا کہ تو اس خیال کی وجہ سے اپنے اعمال اور ان صاحب دولتوں کی اشارت کو رائیگاں کر دیتا، لہذا اس مجمع میں ضرور بنا (ہمیں) تیرے ساتھ ۱۰ مشغول ہونا پڑا“

پھر جب حضرت خواجہ نے اس حزار کی طرف مراجعت فرمائی اور جو گھر تھا وہاں نزول فرمایا تو لوگوں کا ہجوم بھی کم ہو گیا، آپ نے خلوت فرمائی اور مجھے اپنے نزدیک طلب کر کے فرمایا ”تو کیا سمجھتا ہے، جو کچھ بھی تجھ پر بیت چکا ہے، اس روز کہ جب تو تاکن میں ایک کام کی کفایت کیلئے ہمارے درویش کے گھر (گیا) تھا، اور وہاں تجھے وہ جذبہ پیدا ہوا، سے لے کر اس وقت تک سب (حالات) کی ہمیں خبر ہو چکی ہے۔ اور وہ تمام احوال جو تجھے پیدا ہوئے وہ ہماری توجہ کی وجہ سے تھے۔ اور ہم سے تھے، جس روز تو مولانا جلال الدین خالیدی کی صحبت میں تھا اور انہوں نے جو الطاف فرمایا تو میں اس وقت مجلس میں حاضر تھا۔ اور جو انہوں نے اشارہ کیا، اس سے بھی میں واقف ہوں، اور جس وقت تو نے پانی پہ قدم رکھا اور چلنے لگا، تو روئے آب پر میں ہی تیرا ملاح تھا، اور جو احوال تجھ سے ”قلعہ آمو“ میں ظاہر ہوئے وہ بھی ہماری توجہ سے تھے۔ اور وہ طعام جو تو نے ”رباط شیر شتر“ کے ریگستان میں دیکھا، وہ طعام بھی میں نے ہی حاضر کیا تھا، اور جو ہرنوں کا ریوڑ تیرے نزدیک آیا اس کا چوپان ۱۰ (چرواہا) میں ہی تھا۔“

پھر آپ نے دادوی دیوانے، چہار وادار دیوانے اور سقا کا قصہ بھی بیان فرمایا۔ بعدہ

فرمایا ”یہ حال جو اس وقت تجھ میں (موجود) ہے یہ بھی ہماری توجہ کے سبب ہے، اور وہ ہم ہیں (جو اس کے مالک ہیں) اگر ہم چاہیں تو چھین لیں اور اگر چاہیں تو (تیرے پاس) رہنے دیں اور فرمایا خبردار! ”ابھی چھیننا چاہتا ہوں“ ایک ہی لمحہ گزرا (ہوگا) میں نے دیکھا ”کہ اس حال میں سے کچھ بھی باقی نہ رہا اور میں تمام خالی ہو گیا“ حضرت خواجہ نے فرمایا ”کیا تو چاہتا ہے کہ تجھے دوبارہ عطا کر دوں“ میں نے کہا، ”کیوں نہیں“ اسی لمحے میں نے دیکھا کہ آپ نے وہی حال مجھے ایثار فرما دیا، چند مرتبہ اس طرح واقع ہوا تو میں بہت حیران تھا کہ آپ کس طرح اس حال کیفیت کو چھین لیتے ہیں۔ حضرت خواجہ نے فرمایا ”میں متصرف ہوں اگر چاہتا ہوں تو عطا کر دیتا ہوں اور اگر چاہتا ہوں تو چھین لیتا ہوں، تیرا یہ حال جذبے سے پیدا ہوا ہے، اس لئے یہ نکل تصرف ہے، اور جو حال متابعت اور سلوک کی بدولت حاصل ہو ہر صاحب تصرف اس پر تصرف نہیں کر سکتا“ دریں اثنا میں نے ایک بہت بڑا حال مشاہدہ کیا تو مجھے رقت نصیب ہوئی اور میں بہت زیادہ رویا، حضرت خواجہ نے فرمایا ”تو کیوں روتا ہے“ میں نے کہا، میں اس وقت تک تاریکی میں (گرفتار) ہوں“ حضرت خواجہ نے فرمایا ”ایسے نہ کہو، اس سے پہلے جو تو نے معلوم کیا وہ بھی برحق تھا، لیکن جس کا تو نے اب مشاہدہ کیا ہے، یہ اس سے بزرگ تر ہے، اس لئے تجھے گزشتہ احوال اس طرح دکھائی دیتے ہیں“ اس کے بعد مجھے فرمایا ”اب تو اس حال کو چاہتا ہے یا گزشتہ“ (حال کو چاہتا ہے) میں نے کہا ”اس (حال) کو چاہتا ہوں“ حضرت خواجہ نے فرمایا ”یہ معنی متابعت کے بغیر میسر نہیں ہوتا“ میں نے کہا ”میں نے (متابعت کو) قبول کیا تا کہ آپ جو بھی اشارہ کریں، میں بجالاؤں، آپ نے فرمایا ”تجھے نئی مرگ (موت) مبارک ہو۔“

ایک فتاویٰ کی خدمت: اسی درویش نے نقل کیا کہ جب حضرت

خواجہ ماقدر اللہ رحمہ ”سرخس“ سے ”ماخاں“ تشریف لائے تو جو درویش آپ کے ہمراہ

تھے، آپ ہر کسی کو کوئی ایک خدمت (تفویض) فرمایا کرتے۔ ایک روز (کی بات ہے) کہ ایک ”فٹائی“ آپ کے جوار میں (رہتا) تھا۔ حضرت خواجہ نے اسے فرمایا کہ ”کیا تو بھی کوئی کام رکھتا ہے، تاکہ ہم تجھے ایسے (خدمت گار) دیں جو بے اجرت کام کریں گے، اس ”فٹائی“ نے کہا ”میرے ہاں یہ کام ہے کہ میں بخدان کو ”خاک و خاشاک“ سے پاک کرنا چاہتا ہوں“ حضرت خواجہ نے مجھے اور درویش اسماعیل غدیوتی کو حکم فرمایا ”کہ تم دونوں ”فٹائی“ کے بخدان (کوڑے والی جگہ) کو پاک کرو“ اور ”فٹائی“ سے فرمایا ”ان کو کام پر لگاؤ مگر ایک شرط ہے کہ ان کو کھانا بالکل نہ دینا“ ہم دونوں حضرت خواجہ کے اشارے پہ بخدان کے کام میں مشغول ہو گئے۔ اتفاقاً اس روز ہوا سخت (تیز) تھی۔ ہم نے بہت زیادہ مشقت دیکھی اور اس کام میں اتنی حرکت کی کہ ہماری طاقت ”طاق“ ہو گئی۔ ”فٹائی“ کو ہمارے حال پر رحم آیا تو وہ رونے لگا، اس نے کہا ”میں جانتا ہوں کہ تم بھوکے ہو لیکن حضرت خواجہ کی حکم عدولی سے بہت ڈر رہا ہوں“ آخر اس نے کہا ”مجھے امید ہے کہ حضرت خواجہ اپنے کرم سے یہ بے ادبی بخش دیں گے“ اس نے مجھے ایک چیز دی، اور مجھے بازار بھیجا کہ کچھ کھانا لے آؤ، میں جب بازار پہنچا اور نان فروش کی دوکان کے نزدیک گیا تو حضرت خواجہ کی طرف سے خوفزدہ تھا۔ اگرچہ اس جگہ سے حضرت خواجہ کی منزل تک کافی مسافت تھی، میں تیزی سے نان فروش کی دوکان پر آیا اور نان حاصل کیا اور ”بخوف تمام“ اس کی دوکان سے باہر نکلنے لگا تو اس وقت پیچھے کی طرف سے کسی نے میرا گریبان پکڑ لیا، میں نے دیکھا تو (سامنے) حضرت خواجہ تشریف فرما تھے، آپ نے مجھ سے نان پکڑتے ہوئے فرمایا ”میرے ساتھ ایسے (چالاکی والے) کام میسر نہیں ہو سکتے، پھر میری گردن پر ایک طمانچہ مارا اور فرمایا، ”میرے بغیر کوئی اور تمہیں کھانا نہیں دے سکتا۔ تمہیں بھوکے ہی کام کرنا چاہئے“ پھر میں بہت زیادہ خوف اور اندوہ کے ساتھ بخدان کی طرف روانہ ہو گیا اور سارا قصہ سنا دیا، ہم پھر کام میں مشغول ہو گئے، ہم نے

ہر طریقے سے نماز ظہر تک خوب کام کیا کہ نہایت کمزوری اور بے طاقتی لاحق ہو گئی، اس فتامی نے دوبارہ کہا ”بازار جاؤ سکتا ہے اب تو کھانا لے آئے“ میں بہت زیادہ خوف کے ساتھ بازار کی طرف روانہ ہو گیا، اور خود سے کہنے لگا، جس وقت حضرت خواجہ مسجد میں آکر نماز ظہر پڑھنے لگیں گے میں اس وقت روٹی خریدوں گا، کیونکہ آپ کا مکان بازار کے مقابل تھا، جب حضرت خواجہ مسجد میں تشریف لائے، میں نے جلد از جلد نان فروش سے روٹی خریدی اور چوک کے راستے مسجد ان کی طرف تیزی سے چلنے لگا۔ جب میں چوک میں پہنچا تو حضرت خواجہ نے سامنے سے مجھے پکڑ لیا، اور مجھ سے روٹی چینیٹے ہوئے فرمایا ”بہاؤ الدین کے ساتھ ان تدبیروں کی پیش نہیں چلتی“ میں مسجد ان کی طرف چلا گیا اور (اپنا) حال بیان کر دیا۔ اس کے بعد ہم نے درویش اسماعیل کے ساتھ (یہ تجویز) مقرر کی کہ یہاں سے بھاگ جانا چاہئے، ہم نے ہر چند کوشش کی لیکن یہ بھی میسر نہ ہو سکا اور ان ”اختیارات کو (استعمال کرنے) کی وجہ سے حضرت خواجہ کی محبت شریف کی راہ بھی حاصل نہ کر سکے۔ آخر الامر ہم نے حضرت خواجہ کے والد گرامی کو اپنا شفیع بنایا تا کہ وہ ہماری شفاعت کریں، پھر کہیں جا کر ہمیں آپ کی محبت مبارک نصیب ہو گئی۔

سیخ کی سواری کا ادب: اسی درویش نے نقل کیا کہ حضرت خواجہ

ماقدس اللہ روحہ نے مجھے درویش اسماعیل کے ہمراہ ”ماخان“ میں ہالن لانے کیلئے بھیجا، اور آپ نے دو دراز گوش دیئے، ایک حضرت خواجہ کا دراز گوش تھا۔ جب ہم نے ہالن (ہردو) دراز گوش پر لا دا تو راستے میں حضرت خواجہ کے دراز گوش نے ہالن گرا دیا اسماعیل غصے میں آ گیا، اور جس طرح ”عوام خلق“ کی عادت ہے کہ وہ غصے کے حال میں چار پائے کے مالک کو گالی دیتے ہیں، اس سے بھی ایسا خن صادر ہو گیا، میں نے اس سے کہا ”اے مسکین یہ کونسی بات تھی، جو اس وقت تجھ سے صادر ہو گئی، وہ درویش رونے لگا اور اسنے اپنے منہ اور سر پر طمانچے مارے۔ وہ بہت زیادہ بوجھ تلے دب گیا،

جب ہم ”ماخان“ کے نزدیک پہنچے تو حضرت خواجہ کچھ فاصلہ ہمارے سامنے تشریف لائے، اور بیت کے ساتھ فرمایا ”اس ناپاک بالن کو ہمارے دراز گوش سے اتار لے، یہ بالن جلانے کے قابل نہیں ہے، جو کوئی بھی ہمارے لئے بالن لائے اور غصہ کرے اور برا بھلا کہے، اس بالن کا جلانا روا نہیں ہے، طلب کے دوران میں بخارا تھا اور حضرت سید امیر کلال علیہ الرحمہ والرضوان ”نسف“ میں تشریف فرما تھے، مجھے داعیہ پیدا ہوا کہ میں حضرت امیر کی خدمت میں جاؤں، میں بخارا سے جلد از جلد روانہ ہوا میں حضرت امیر کی خدمت میں پہنچا تو انہوں نے فرمایا ”فرزند بہاؤ الدین! خوش آمدی، بہت اچھا موقع ہے۔ ایک مدت سے خمدان (تنور) کیلئے بالن کی لکڑیاں کٹی ہوئی ہیں، کوئی ایسا (درویش) نہیں جو بالن کو خمدان کے نزدیک لے آئے۔ پھر حال یہ ہوا کہ وہ بالن کانٹے دار جھاڑیوں کا تھا، جسے میں نگلی پشت پر (لا کر) خمدان کے پاس لایا کرتا اور ہمیشہ شکر ادا کرتا، اس جگہ (یہ معاملہ ہے) کہ لوگ برا بھلا کہتے ہیں اور غضب ناک ہوتے ہیں“ چند روز وہ درویش غدیوٹی قبض اور عظیم بار میں گرفتار رہا اور اس کا کام تنگ ہو گیا، اگر حضرت خواجہ کے والد گرامی غصہ کی اتھاس نہ کرتے تو حضرت خواجہ اس درویش کو معاف نہ فرماتے، اور اس کو اپنی صحبت شریف میں راہ نہ دیتے۔

محبت، انعام محبوب ہے: حضرت خواجہ علاء الحق والدین علیہ السلام

نے نقل فرمایا کہ شروع میں (جب) میں حضرت خواجہ ماقدم اللہ روحہ سے پیوست ہوا اور آپ کے (شرف) قبول سے مشرف ہوا تو آپ کی محبت کی صفت مجھ میں اس قدر اثر انداز ہو چکی تھی کہ میرا قرار و آرام جا چکا تھا۔ میں آپ کی صحبت شریف کے بغیر ایک لمحہ بھی نہیں رہ سکتا تھا۔ ایک روز حضرت خواجہ نے مجھے توجہ سے نوازا اور فرمایا ”تو مجھے دوست رکھتا ہے یا میں تجھے؟“ میں نے کہا ”اے مخدوم! آپ کو اس فقیر کے ساتھ کیا التفات ہوگی، میں ہی آپ کو دوست رکھتا ہوں“ حضرت خواجہ نے فرمایا ”ایک گھڑی ٹھہر جاتا کہ تجھے حال معلوم ہو جائے“ جب تھوڑی دیر گزری تو میں نے دیکھا

کہ میرے وجود میں آپ کی محبت بالکل باقی نہ رہی۔ حضرت خواجہ نے فرمایا ”اب تجھے معلوم ہو گیا (ہوگا) کہ محبت میری طرف سے ہے۔“

اگر از جانب معشوق نباشد میلی

طلب عاشق بیچارہ بہ جانی نرسد

اگر محبوب حقیقی بِحُبِّهِمْ کے چہرے سے ”قالب قبول“ نہ اٹھاتا تو کسی میں ہمت تھی کہ وہ ”وَبِحَبْوَتِهِ“ کے پردہ سرا میں قدم رکھ سکے۔

نوٹ: بِحُبِّهِمْ یعنی اللہ ان سے محبت کرتا ہے، وَبِحَبْوَتِهِ تو وہ اللہ سے محبت کرتے ہیں۔ (ترجم)

حضرت خواجہ فائز ہو گئے: ایک درویش نے نقل کیا کہ (ایک دفعہ)

حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ محبت پر تشریف فرماتے، درویشوں کی ایک جماعت آپ کے پاس حاضر تھی، مجلس بہت خوش تھی، حضرت خواجہ نے اصحاب کی طرف توجہ فرمائی اور فرمایا ”تم نے مجھے پیدا (ظاہر) کیا ہے یا میں نے تمہیں“ تمام درویش بولے ”ہم نے آپ کو پیدا (ظاہر) کیا ہے“ حضرت خواجہ نے فرمایا پھر حال یہی ہے کہ تم نے مجھے پیدا کیا ہے، آپ نے یہ ارشاد فرمایا اور اصحاب کی نظر سے فائز ہو گئے، محبت پر موجود تمام اصحاب نے ہر چند آپ کو تلاش کیا لیکن نہ پاسکے۔ سب حیران ہو گئے، اس کے بعد انہوں نے سمجھا کہ (حقیقت) حال کیا ہے، انہوں نے اپنے اس سخن سے استغفار کیا اور بولے ”حق یہ ہے کہ آپ کی خدمت نے ہمیں پیدا کیا ہے، اگر آپ کے لطف کا جذبہ نہ ہوتا تو کس میں طاقت تھی کہ آپ کی ”محبت قبول“ کی راہ حاصل کر لیتا“ اصحاب نے جب یہ معذرت کی تو اس کے بعد وہ حضرت خواجہ کو دیکھ سکے کہ آپ جہاں پہلے بیٹھے ہوئے تھے، اسی جگہ بیٹھے ہوئے ہیں، تمام درویش حیران ہو گئے، اور یہ واقعہ حضرت خواجہ کے ساتھ ان کی محبت کے رسوخ کا سبب بن گیا۔

ایمان نصیب ہو گیا: اسی درویش نے نقل کیا کہ حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ

کے ساتھ میری محبت کا سبب یہ تھا کہ میں بچپن میں ہی ”صفائیاں“ سے ”بلدہ فاخرہ“ بخارا کی طرف چلا آیا تھا۔ اور علماء کرام کی ملازمت اختیار کی، دریاں اشاداعیہ پیدا ہوا کہ میں بیت اللہ شریف کی زیارت کیلئے جاؤں، میں اس سعادت سے مشرف ہوا اور پھر بخارا میں آگیا، اب بھی حال یہ تھا کہ میرا نفس بہت زیادہ نافرمان اور خود بین بن چکا تھا، نزدیک تھا کہ (میرا) حال تبدیل ہو جائے اور (میرا) سر بد بختی اٹھالے۔ اسی وقت میرے اندر ایک جذبہ پیدا ہوا جس نے بے اختیار مجھے حضرت خواجہ کی محبت شریف میں پہنچا دیا، جب میں آپ کی بارگاہ میں حاضر ہوا تو بہت سے درویش آپ کے پاس (موجود) تھے، حضرت خواجہ نے مجھے اپنے پاس کھینچا اور میری گردن پر طمانچہ مارا تو مرا حال بدل گیا، میں اسی حالت میں رونے لگا، آپ نے مجھے ڈانٹ دیا کہ ”خاموش رہو، یہ رونے کا کونسا مقام ہے، اگر تجھ سے یہ نالہ (روٹا) ظاہر نہ ہوتا تو تیرا کام اسی ایک مجلس سے مکمل ہو جاتا، اگر خاموش نہ ہوگا تو اپنا حال درست نہ کر سکے گا، اب کہو کہ تو خود کو کیا دیکھتا ہے“ میں نے کہا ”کہ اس وقت میں اپنا وجود نجاست سے آلودہ دیکھ رہا ہوں، کہ اس سے ہر طرف نجاست اور پلیدی (جاری) ہوتی ہے۔ حضرت خواجہ نے قسم یاد فرمائی کہ یہ درست کہتا ہے، (واقعی) اس کی صفت اور حال اسی طرح ہے“، اس کے بعد آپ نے اصحاب کی طرف چہرہ کیا اور فرمایا ”اگر یہ ہماری محبت میں نہ پہنچتا تو دنیا سے ایمان کے بغیر ہی رخصت ہو جاتا“

فرزند کی نو آ رہی ہے: حضرت خواجہ مائدس اللہ رحمۃ کے درویشوں میں سے ایک درویش نے بیان کیا کہ ایک روز مجھے حضرت خواجہ کی محبت شریف دریافت کرنے کا داعیہ ہوا تو میں ”تاکن“ سے بخارا کی طرف متوجہ ہو گیا، اس وقت میری ضعیفہ (بیوی) نے مجھے چند درم دیئے کہ ”یہ حضرت خواجہ کے حضور پہنچا دینا“ میں نے اسے ہر چند پوچھا کہ ”یہ کس لئے بھیج رہی ہو“ اس نے کوئی بات نہ بتائی۔ جب میں بخارا پہنچا اور آپ کی بارگاہ سے مشرف ہوا تو وہ درم آپ کے حضور ظاہر کر دیئے، آپ مسکرائے

اور فرمایا ”ان چند درموں سے فرزند کی پو آ رہی ہے“ امید ہے کہ حق سبحانہ تعالیٰ تجھے ایک بیٹا عطا فرمائے گا“ اس کے بعد آپ کی ”برکت دعا“ سے اللہ تعالیٰ نے مجھے ایک بیٹا عطا فرمایا۔

جس وقت ناقل (راوی) یہ قصہ اس ضعیف (مصنف کتاب) کو سنا رہا تھا، تو اس کا وہ بیٹا اس مجلس میں حاضر تھا،

ایک بزرگ نعمت: انہوں نے بیان کیا کہ حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ اکثر فرمایا کرتے (تھے) ”اولیاء اللہ کی محبت ایک بہت بزرگ نعمت ہے۔“

آنکس کہ بیافت دولتی یافت عظیم

آنکس کہ نہافت دریدا یافت بس است

اس نعمت سے دور رہنے کا سبب (کوئی) قصور ہے جو اس راہ پر چلتے والے سے سرزد ہو جاتا ہے، جس فرصت یہ بندہ ضعیف سرقند سے بخارا روانہ ہوا کہ حضرت خواجہ کی محبت شریف دریافت کرے، آپ کے اصحاب کا یہ وظیفہ تھا کہ وہ حتی الامکان حضرت خواجہ کے ہمراہ مسجد میں باجماعت نماز پڑھتے (تھے) خاص کر صبح کی نماز (ضرور پڑھتے تھے) ایک روز اس فقیر سے یہ وظیفہ فوت ہو گیا، اور میں اس سعادت سے مشرف نہ ہو سکا کہ صبح کی نماز آپ کی اس بابرکت جماعت کے ہمراہ گزار سکوں، میں زیر بار ہوا تو اسی وقت آپ کی طرف متوجہ ہو گیا، (دوسرے روز) میں نے چاہا کہ صبح کی نماز آپ کی مسجد میں ادا کروں، لیکن اب بھی پہلی رکعت باجماعت ادا نہ کر سکا تو بار اور زیادہ ہو گیا۔ اس کے بعد میں جلدی سے چلا کہ جب حضرت خواجہ مسجد سے باہر نکلیں تو آپ کو سلام عرض کروں، اب مجھ سے یہ دولت ضائع نہ ہو جائے، میں اسی معنی کا مغلطہ رہا، پھر جب میں نے آپ کو سلام عرض کی تو آپ نے جواب دیا اور میرے کان میں آہستہ سے فرمایا ”جب کسی سے کوئی قصور واقع ہو جائے تو وہ دوستانہ حق کی محبت سے دور ہو جاتا ہے،“ حضرت خواجہ نے یہ فرمایا تو میرا بار پہلے سے بھی

زیادہ ہو گیا۔ میں اسی حال میں رہا کہ نماز ظہر ہو گئی۔ حضرت خواجہ اصحاب کے ہمراہ ایک دوست کے گھر تشریف لے گئے (تو وہاں) آپ نے اس ضعیف کو اپنے پاس بٹھا کر فرمایا ”حضرت عزیز ابن علیہ رحمۃ الرحمن سے پوچھا گیا ”مسبق، قضائے مسبوقانہ کے لئے کس وقت اٹھے“ آپ نے فرمایا ”وقت صبح سے پہلے اٹھے تاکہ اس سے نماز باجماعت فوت نہ ہو جائے“

ہماری خواب گاہ یہاں ہوگی ایک درویش نے نقل کیا ہے کہ (ایک بار)

میں ”نسف“ سے حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ کی صحبت شریف کی دریافت کے لئے حاضر ہوا تو آپ باغ میں جلوہ فرماتے جہاں اس وقت آپ کا مرقد منور ہے۔ آپ نے اولیاء اللہ کی شان میں بہت سے کلمات ارشاد فرمائے، اور پھر فرمایا ”ہماری خواب گاہ یہاں ہوگی“ پھر آپ نے ایک جگہ کی طرف اشارہ فرمایا، آپ کا مرقد منور اب اسی جگہ ہے، یہ اشارہ آپ کے انتقال سے ایک مدت پہلے (ہوا) تھا۔

الموت راحة المؤمن انہوں نے نقل کیا کہ جب کبھی کوئی عزیز فوت ہو جاتا

تو حضرت خواجہ مقدس اللہ روحہ یہ حدیث مبارک پڑھا کرتے کہ **الْمَوْتُ رَاحَةُ الْمُؤْمِنِ**، یعنی موت مومن کی راحت ہے۔ اس حدیث کی صحیح تاویل یہ ہے کہ موت حق جل جلالہ کی ملاقات کا وسیلہ راحت ہے۔ چنانچہ حدیث پاک میں آیا ہے کہ لَا رَاحَةَ لِلْمُؤْمِنِ مِنْ دُونِ لِقَاءِ اللَّهِ تَعَالٰی یعنی مومن کو حق تعالیٰ و تقدس کی ملاقات کے بغیر کوئی راحت نہیں ہوتی۔ وہ اس لئے کہ دنیا کے قید خانے میں بدن کے حجاب کی بقا کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی ملاقات کی دولت کا وصول ہونا ممکن نہیں۔

(ایک) دلیل یہ ہے کہ **الدُّنْيَا مَسْجِنُ الْمُؤْمِنِ**، دنیا مومن کے لئے قید خانہ ہے۔ لہذا اس راحت سے مشرف ہونے کے لئے موت کا ذائقہ چکھنا ضروری ہے۔ کیونکہ حدیث پاک میں وارد ہے **وَالْمَوْتُ دُونُ اللَّقَاءِ**۔ منقول ہے کہ حضرت خواجہ موت کو بہت یاد فرمایا کرتے تھے۔ خصوصاً زندگی کے آخر میں فرمایا کرتے تھے

”دوست تو چلے گئے، وہ عالم بہت زیادہ خوش ہے“ اس کے بعد خواجگان کرام کا ذکر کیا کرتے، پھر (اسکے بعد) جلد ہی آپ رحلت فرما گئے، یہاں حدیث صحیح میں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا حضرت پیغمبر ﷺ کے طریق زندگی اور احوال (بندگی) کو روایت فرماتی ہیں، مذکور ہے (حضور ﷺ نے فرمایا) بِمَا عَايَشْتُ إِخْوَانِي مِنْ أَوْلَى الْعَزْمِ وَالرُّسُلِ قَدْ صَبَرُوا عَلَى مَا هُوَ أَشَدُّ مِنْ هَذَا لِهَيُضُوا عَلَى حَالِهِمْ فَقَدْ مَوَّأُوا عَلَى رَبِّهِمْ فَأَكْرَمَ مَا بِهِمْ وَاجْزَلَ لَوَابِهِمْ (إِلَى قَوْلِهِ) وَمَا مِنْ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ اللَّهِ حَقِّي بِأَخْلَافِي وَإِخْوَانِي، قَالَتْ عَائِشَةُ وَاللَّهِ مَا اسْتَكْمَلَ بَعْدَ ذَلِكَ جُمُعَةً حَتَّى قَبَضَ اللَّهُ تَعَالَى

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ حضرت رسول اللہ ﷺ نے کبھی سیر ہو کر کھانا نہ کھایا تو میں نے درخواست کی، آپ نے فرمایا ”اے عائشہ عزم والوں اور رسولوں میں سے میرے بھائیوں نے اس سے بھی سخت تر کاموں پر صبر اختیار کیا۔ اور اپنے اسی حال پر اس دنیا سے چلے گئے اور حضرت پروردگار کے حضور پہنچ گئے، پس اس نے ان کو ”ثواب بزرگ“ اور ”نیک بازگشت“ عطا فرمائی لہذا مجھے اپنے دوستوں اور بھائیوں کے ساتھ ملنے سے کوئی چیز زیادہ عزیز نہیں ہے۔ آپ فرماتی ہیں ”اس کے بعد حضور پر نور ﷺ پورا ایک ہفتہ بھی اس دنیا میں نہ رہے، کہ اس عالم سے حق تعالیٰ ان کے جوار لطف میں انتقال فرما گئے۔

قبر مبارک میں حوروں کو کیا جواب دیا: برکت زمان، قلب عزلتیان
القدس حضرت عبدالوہاب سے منقول ہے کہ جب حضرت خواجہ ماقس اللہ رحمہ اللہ کو لوگوں نے دفن فرمایا تو آپ کے دوئے مبارک کی طرف سے الْقَبْرُ دَوْحَةٌ مِنْ دِيَارِ الْجَنَّةِ یعنی قبر جنت کی کیاریوں میں سے ایک کیاری ہے۔ کے حکم کے مطابق آپ کی قبر منور میں ایک دریچہ جنت کھل گیا۔ اور دو حوریں اندر داخل ہوئیں، انہوں نے سلام عرض کیا اور کہا ”ہم آپ کی ملکیت ہیں، جس وقت سے حضرت کریم مطلق ہوا۔

اللہ نے ہمیں تخلیق فرمایا ہے ہم آپ کی خدمت کی منتظر ہیں“ حضرت خواجہ نے فرمایا ”میرا حضرت حق سبحانہ تعالیٰ سے وعدہ ہے کہ جب تک میں اسکے بے چون اور بے چگون دیدار سے مشرف نہ ہو جاؤں اور ان تمام لوگوں کہ جو مجھ سے پیوستہ رہے ہیں اور جنہوں نے مجھ سے کوئی کلمہ حق سنا ہے اور اس پر عمل کیا ہے، کی شفاعت نہ کر لوں، میں کسی چیز اور کسی شخص کی طرف ہرگز مشغول نہ ہوں گا“

اہل اللہ زندہ ہیں: ایک دانشمند نے نقل کیا کہ جس وقت حضرت خواجہ ما

قدس اللہ روحہ نے دار فنا سے دار بقا کی طرف رحلت فرمائی، میں ”ولایت کش“ میں تھا، جب مجھے یہ خبر موصول ہوئی تو بہت زیادہ شکستہ خاطر ہوا۔ میں نے اپنے آپ سے کہا کہ دوبارہ مدرسہ میں چلا جاؤں، میں نے اسی شام حضرت خواجہ کو خواب میں دیکھا کہ یہ آیت پڑھ رہے ہیں ”اَلَا اِنَّ مَمَاتٍ اَوْ قَتْلَ الْقُلُوبِ عَلٰی اَعْقَابِكُمْ“ یعنی اگر محمد مصطفیٰ دنیا سے چلے جائیں یا شہید کر دیئے جائیں تو کیا تم واپس پلٹ جاؤ گے، (آل عمران ۱۵۳) اور فرما رہے ہیں ”زید بن حارثہ نے کہا ہے“

جب میں اس خواب سے بیدار ہوا تو حضرت خواجہ کے اشارے کو سمجھ گیا کہ آپ روحانیت کے سبب سے جن سب فقیروں پہ توجہ فرماتے تھے اسی طرح اب بھی عنایت فرمائیں گے، لیکن جو آپ نے فرمایا ”زید بن حارثہ نے کہا ہے“ میں نے اس (جملے کا مطلب) معلوم نہ کیا، اس (واقعے) کے نزدیک ہی میں نے پھر حضرت خواجہ کو خواب میں دیکھا تو آپ نے فرمایا ”فَاَلَا زَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ الدِّينِيِّ وَاحِدًا“، زید بن حارثہ نے کہا ہے کہ دین تو ایک ہی ہے، حضرت خواجہ کا یہ اشارہ ہمیشہ میرے دل میں رہتا تھا، یہ خواب آپ کی حقانیت کی دلیل ہے کہ حضرت حق جل جلالہ کے بندے حیات و ممات میں راہ راست پر دلالت کرتے ہیں اور جو کچھ کھاتے ہیں وہ کتاب و سنت اور آثارِ صحابہ رضوان اللہ علیہم اور سلف صالح کی سیرتوں سے (ثابت) ہوتا ہے۔ قَدْ سَ اللّٰهُ رَوْحَهُ، وَ الْفَاضَ عَلَيْنَا مِنْ بَرِّ كَاِبِه



الحمد للہ کتابِ مستطاب انیس الطالبین کا ترجمہ مبارکہ یکم مئی
۲۰۰۳ء کو نماز عصر کے بعد مکمل ہوا، مولا کریم اس کتاب کو حوام و
خوام کیلئے سرچشمہ فیض بنادے۔ مترجم کو حضرت خواجہ خواجگان
شیخ بہاء الحق والدین المعروف شاہ نقشبند قدس اللہ روحہ کی
روحانی توجہات سے سرفراز فرمادے۔..... آمین!

والصلوة والسلام علی سیدنا محمد
رحمة للعالمین وعلیٰ آلہ واصحابہ
اجمعین



فلاحی کتب خانہ

تصورِ زب و ولایت

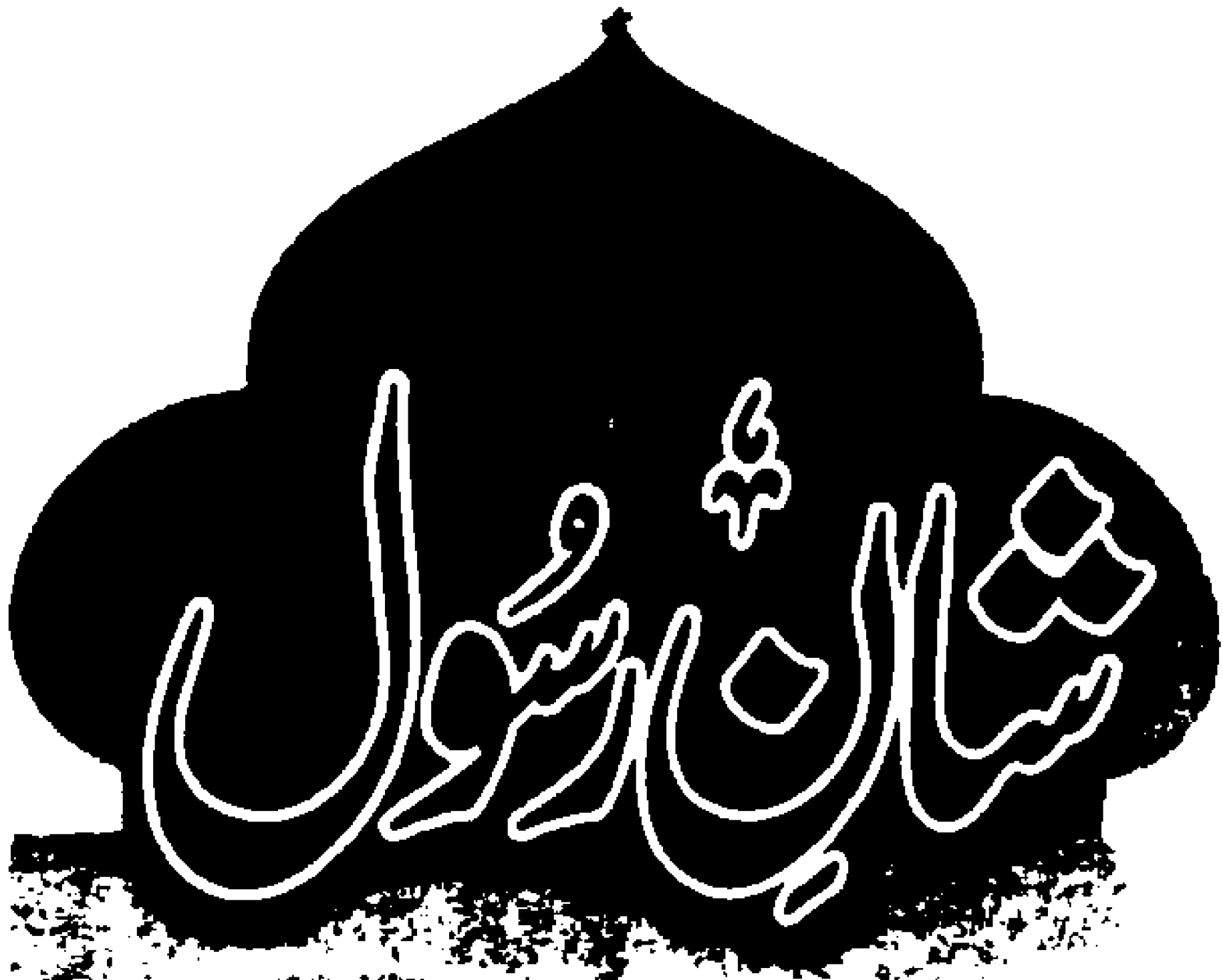
مولف

علامہ غلام مصطفیٰ امجدی ایم اے

میرسٹول محمد الحقیدہ پکستان

کنج سٹیشن
لاہور

قاری رضوی کتب خانہ



عقلمند کا شمع



ملا غلام مصطفیٰ امجدی ایمان

میر سید محمد الہیہ کراچی



قاری رضوی کتب خانہ

marfat.com

Marfat.com

شانِ حَبِیبِ الْبَارِی

مِنْ

رَوَايَاتِ الْبُخَارِی

محذور سرورِ عالم ﷺ کی شان
بخاری شریف کی مستند احادیث مبارکہ کی روشنی میں

مصنف

علامہ غلام مصطفیٰ مجتہدی ایم۔ اے

مکتبہ تبیین
لاہور

قادرِ رضوی کتب خانہ

پست اہل سنت

اس کتاب میں اہل سنت و جماعت کے عقائد و اعمال کو ان کے مخالفین کی تصانیف و رسائل سے ثابت کیا ہے تاکہ ان پر کُفر و شرک کے فتوے لگانے والے غور کریں کہ اس کُفر و شرک میں وہ خود کس قدر ملوث ہیں۔

علامہ غلام مصطفیٰ امجدی ایم اے

میرسٹرل محمد العیاد پاکستان

تحقیق

مکتبہ تبیین
دہلی لاہور

قادیان رضوی کتب خانہ

وَلَكِنْ نَسِئُكَ اللَّهُ وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ



تصنيف

علامہ غلام مصطفیٰ مجذبی ایم اے

گنج بخش
درویش لاہور

قادیانوی کتب خانہ

رسائل مجدد الف ثانی

تصنیف لطیف

حضرت شیخ احمد مجدد الف ثانی ہندوی

ترتیب

علامہ غلام مصطفیٰ مجددی ایم اے

قادی ری رضوی کتب خانہ

محکم دکن روڈ لاہور

marfat.com

Marfat.com



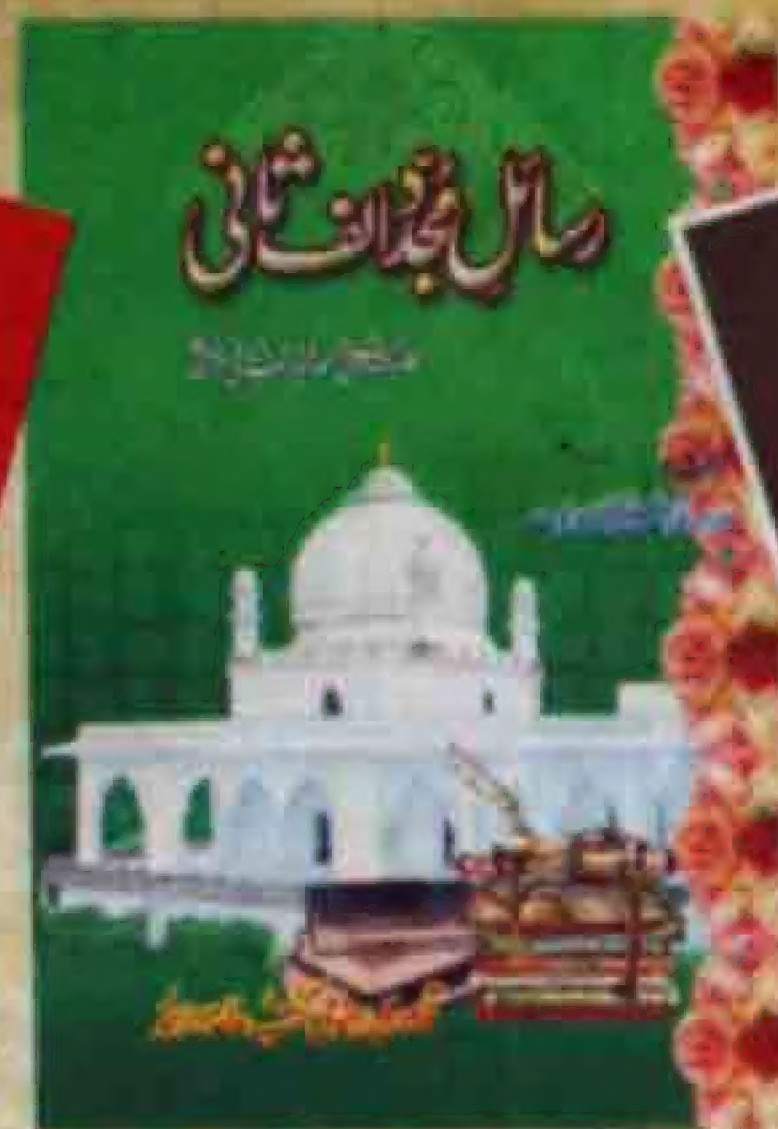
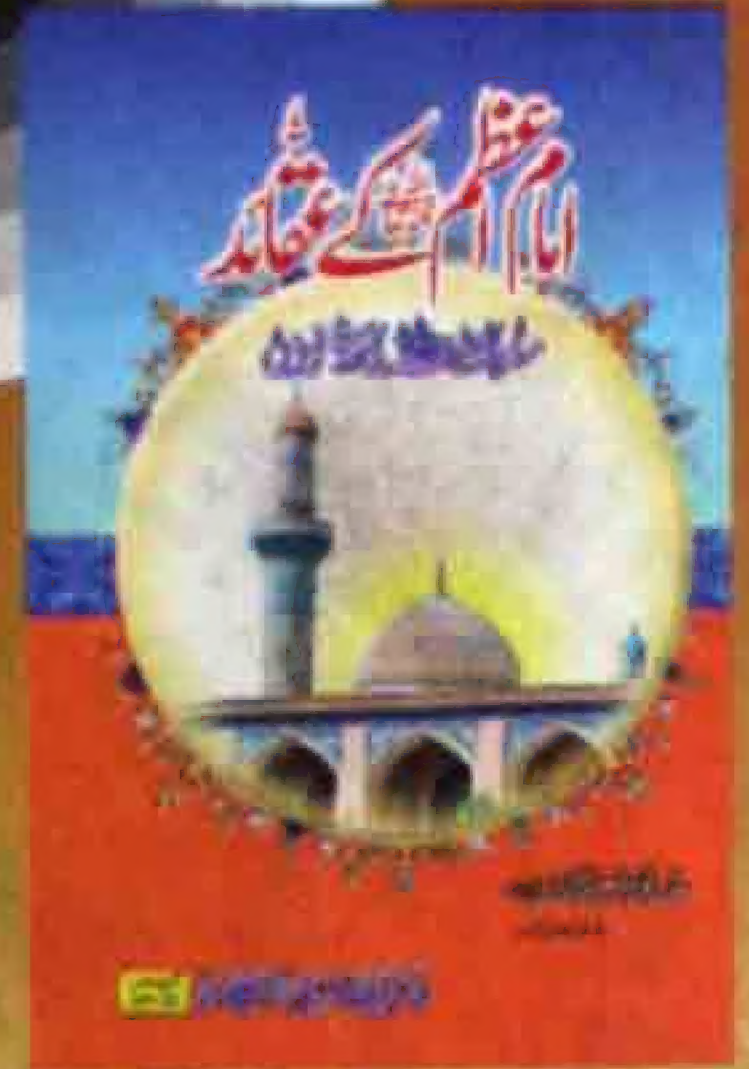
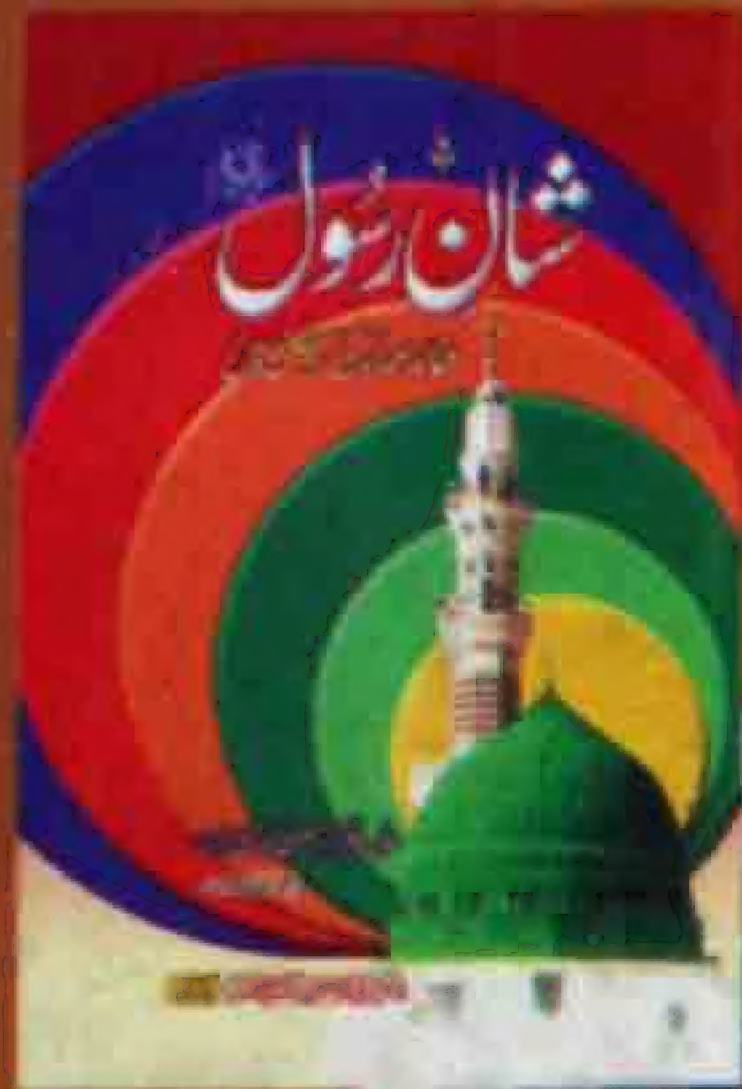
شہداء کے لئے رسول حسین میں بکری مراد



نادر حسین رحمت خدیجہ کی تحفہ میں



شیر حسین رحمت خدیجہ کی تحفہ میں



گنج بخش
دولہ لاہور

قادیانوی مکتب خانہ